

1. Atomová ukolébavka (Jan Burian / Jiří Dědeček)

- *: C F C F
Když mi dítě řve a nechce přestat,
 C F C F
když si říká vo pár pohlavků,
 C Dmi C
nemám srdce fyzicky ho trestat,
 F C
zazpívám mu radši novou atomovou ukolébavku.
1. C Dmi
Hajej, dadej, ty můj malej anděli,
 C Dmi
copak tě to budí zrovna v neděli,
 F Emi
klidně si dej dudlík zpátky do pusy,
 F G
to jsou jenom atomový pokusy,
 C Dmi
to je jenom strategický cvičení
 C Dmi
milovníků hromadného ničení.
 Ami H^7
Když nenechá křiku, udělám senzační žert,
 E F E E^7
řeknu: „Uličníku, přijde si pro tebe radioaktivní čert!“
2. Hajej, dadej, ty můj malej andílku,
dostaneme nukleární nadílku,
než nám zazní rajska hudba explozí,
tak tě máma pohoupá a povozi,
máma už je vod přírody taková,
že kolíbá líp než vlna tlaková.
Když nenechá křiku, udělám senzační vtip,
řeknu: „Uličníku, dám ti do polívky radioaktivní hřib!“
- *: C Dmi
Když jsem se svým děckem doma sama
 C Dmi
a když už mám v bytě pořádek,
 C Dmi
vyprávím mu o záření gama
 C Dmi C Dmi C Dmi C
místo pohádek, místo pohádek, místo pohádek ...

2. Doklady (Jan Burian / Jiří Dědeček)

1. C G
Snědl jsem své doklady, bože, to je k zlosti,
 C
nyní vzniknou dohady o mé totožnosti,
 G
nevím, zda jsem našinec, jak říkají naši,
 C E
anebo snad vašinec, jak mi tvrdí vaši.
- R: Ami $\frac{Ami}{G}$ $\frac{Ami}{F}$ $\frac{Ami}{E}$ Ami $\frac{Ami}{G}$ $\frac{Ami}{F}$ $\frac{Ami}{E}$
A jo! Jo!
 Ami $\frac{Ami}{G}$ $\frac{Ami}{F}$ $\frac{Ami}{E}$ Ami $\frac{Ami}{G}$ $\frac{Ami}{F}$ $\frac{Ami}{E}$
Podezřelé okolnosti neuniknou pozornosti
 G
odpovědných míst,
 Ami $\frac{Ami}{G}$ $\frac{Ami}{F}$ $\frac{Ami}{E}$ Ami $\frac{Ami}{G}$ $\frac{Ami}{F}$ $\frac{Ami}{E}$
marně hledám argumenty, scházejí mi dokumenty,
 G (C)
neměl jsem je jíst.
2. Snědl jsem své doklady v touze po volnosti,
přesto mě však úřady nutí k povolnosti,
úřad žádá průkazy, věří pouze faktu,
tak tu hledám důkazy v zaživacím traktu.
- R: A jo! To je maso! Jo!
Snědl jsem své rodné listí, a teď čekám, až se zjistí,
co jsem vlastně zač,
zdali bytost mimozemská, a nebo upír, a nebo ženská,
nebo vyzvědač.

3. Hlídači slov (Jan Burian)

1. G C G
Bez barev, bez chuti, chladní jak kov
 C G
krčí se v příšeří hlídači slov,
 D C G
visí mi na ústech, ze rtů mi čtou
 D C G
a každou legraci k účtu přičtou.
2. Málo je slůvek a málo je vět,
který by léčily nemocnej svět,
vybrat to pravý je obtížnej lov,
teď ještě do toho hlídači slov.
3. Peru se s vírou jak Karamazov,
teď ještě do toho hlídači slov,
ptám se jich, co bych moh' špatnýho říct,
a voni mlčí, snad nevědí nic.
4. Kolik je na světě hladu a vdov,
teď ještě do toho hlídači slov,
[: kolik je naděje, smůly a béd,
a já mám vybírat ze slov a z vět. :]

4. Píseň strašlivá o tom velkém dialogu, který nastal (burian)

v Čechách léta Páně 1989, ale ne s každým

G *D Jan Burian*

1. Moje máma říkala: „My jsme rodina,
G
my jsme rodina, my jsme rodina,
D
príma čupr nóbl lidi, žádná spodina,
G
žádná spodina, žádná spodina.“
2. „Vem si, hochu, lopatičku, na písku si stav,
na písku si stav, na písku si stav,
a když přijdou kamarádi, jen s někým se bav,
jen s někým se bav, jen s někým se bav.“

R: [*G* S Frantou ne a s Karlem jo,
D
G
a s Honzou ne, a s Jirkou teprv ne! :]

3. Bortí se mi zámky z písku, já však mám svou čest,
já však mám svou čest, já však mám svou čest,
nebavím se skoro s nikým, zpívám o sto šest,
zpívám o sto šest, zpívám o sto šest.

R: [*G* S Vaškem ne a s Láďou jo,
D
a s Lojzou jo, a s Lubošem už ne! :]

4. Moje vlastní děti praví: „Tati, ty jsi cvok,
tati, ty jsi cvok, tati, ty jsi cvok,
když furt mluvíš sám, to není žádný dialog,
žádný dialog, žádný dialog!“

R: [*G* S Vaškem ne a s Gustou jo,
D
a s Joskou ne, s Milošem tuplem jo! :]

5. Přestaňte mi, děcka, dělat z pískoviště chlív,
z pískoviště chlív, z pískoviště chlív,
dialog je, když teď mluvím jinak nežli dřív,
jinak nežli dřív, jinak nežli dřív!

R: [*G* S Ludvíkem ne, se Sášou ne,
D
s Vasilem ještě jo, s Michalem radši ne! :]

R: A s tebou jo, a s tebou ne,
a s někým jo, a s každým hned tak ne!

5. Sportovní tragedie (Jan Burian)

Ami *E* *Ami* *E* *Ami* *E* *Ami* *G*

1. Na strahovském stadionu Rošického Evžena
F⁷ *E⁷* *Ami* *E*
byla moje Božena špatně střežena.
2. Prchla tajně, mezi patrem, s jedním známým vrhačem,
jenž pak byl mým psychiatrem za bídáka označen.

C *G⁷* *C* *G⁷*

R: Probedili kalorné i to tučné odlučné,
Ami *F⁷* *E⁷* *Ami* *E* *Ami* *E*
i když je to odporne, je to poučné.

2. Nám všem utek' rekord v disku, a mně navíc Božena,
a že vo tom psali v tisku, vrhá vrhač nožema.

R:

3. Vrhači teď síly schází, zařadil se k průměru,
na závodech málo hází, a tak ztrácí naši důvěru.

6. Zpěv páteční (Jan Burian)

Ami *Emi*

1. Hlas z rádia zní sebejistě,
Gmi *Dmi*
ten víkend vítám s radostí,
Fmi *Cmi*
tu absolutní přednost v jízdě
Dmi *Emi*
neomezenou rychlostí,
Dmi *Emi*
neomezenou rychlostí,
Dmi *Emi*
neomezenou rychlostí.

2. Ve městě zůstal by jen blázen,
v tom neúprosném ovzduší,
no vážně, nejsou to jen fráze,
ten hlas nám mluví do duší,
ten hlas nám mluví do duší,
ten hlas nám mluví do duší.

3. A tak hned začnou rvát a kvílet
motorů zpěvy páteční,
kdo nemá chatu, volí výlet
a nálada je sváteční,
a nálada je sváteční,
a nálada je sváteční.

4. Jen blázni, kapsy plný pěstí,
stojí tak těsně vedle sebe
a zhořka přší na náměstí,
ne ale z nebe,
ne ale z nebe,
ne ale z nebe.

5. A potom pastýř stáda shání
a končí další neděle
a kolem krouží bez vyznání
bezradný žlutý andělé,
bezradný žlutý andělé,
bezradný žlutý andělé,
bezradný žlutý andělé.

1. Jan Burian / Jiří Dědeček
2. Jan Burian / Jiří Dědeček
3. Jan Burian
4. burian
5. Jan Burian
6. Jan Burian

Atomová ukolébavka.....	1
Doklady	1
Hlídači slov	1
Píseň strašlivá o tom velkém dialogu, který nastal	2
Sportovní tragedie.....	2
Zpěv páteční.....	2