

## 1. Balada o Adamovi a Evě (E.F.S.)

1.  $G$  Jmenoval se Adam, v ráji žil,  $C D$   
 $G D$   
a že byl stále sám, tak smutnej byl,  
 $G C D$   
Pánbůh, aby ho potěšil,  
 $G D G D$   
ženskou jménem Eva mu opatřil.

2. Měla modrý oči, dlouhej vlas,  
malinový rtíky a štíhlej pas,  
oděná byla, pokud vím,  
jen a pouze zeleným listem fíkovým.

3. Jak ji milej Adam uhlídal,  
dosud nepoznaným ohněm vzplál,  
chvíli spolu seděli na trávě,  
a za chvíli už byla ruka v rukávě.

**R:**  $G C$   
Adame, Adame, teď v tom všichni lítáme,  
 $G D$   
Adame, hochu zlatej, ty jsi tomu dal,  
 $G C$   
Adame, Adame, teď v tom všichni lítáme,  
 $G D G D$   
že jsi tenkrát hloupě zaváhal.

4. Chyba byla v tom, že Evička  
měla tuze ráda jablíčka,  
že ty jabka Pánubohu trhali,  
tak je za to andělové z ráje vyhnali.

5. Do světa se Adam s Evou vydali  
a ve světě svoje štěstí hledali,  
koupili si televizi, ledničku,  
auto, chatu, kafemlejnek, žehličku.

6. Eva ale chtěla stále víc a víc,  
kožich z Túzu, hausbót, jachtu - no tépic,  
že však neměl Adam na zlařáky důl,  
musel v práci makat jako ... já.

7. A když přišel ze šichty, chudák hoch,  
doma tolik práce, že se ztrhat moh',  
Eva jenom poroučela jako král,  
Adam žehlil, čistil okna, luxoval.

**R:**

8. Teď s hadrem v ruce nostalgicky vzpomíná,  
jak mu bylo fajn, když byl v ráji sám,  
třeba zlatej poklad by teď za to dal,  
kdyby si zas Pánbůh Evu zpátky vzal.

**R:**

**R:**

## 2. Bene-show (E.F.S.)

1.  $G C G F\# G F\# G$   
Na cestu řízek a ferneta do uzlíku jsem si svázal  
 $C G F\# G F\# G$   
a jako kdys' Honza do světa na zkušenou jsem mazal,  
 $D^7 G$   
ale mě v kapse pátilo psaní, co růžový nebylo,  
 $F G$   
psala mně holka bláhová, armáda lidová,  
 $D^7 G F\# G F\# G$   
armáda lidová, ó!

2. Ty sis na památku ustríhla pramen mejch střapatejch vlasů  
a já zas nákej čas nemusím hledět na módu a krásu,  
nastala náročná etapa přeměny chlapce na chlapa,  
trošku mě tam prej zocelí, juch, to bude veselí,  
juch, to bude veselí, ó!

3. Divná však nastala proměna, někdo nám ukradnul duhu,  
„čelem vzad!“,  
všude kol je samá zelená, jó, vočím to prej slouží k duhu,  
„vlevo vbok!“,  
člověk tu vobčas narazí na divný přírodní úkazy,  
co zna' jen řády a rozkazy, mozek však v hlavě jim schází,  
mozek však v hlavě jim schází, ó!

4. A ty to sleduješ poočku ze dvířek nočního stolku,  
ze rtů ti něžný slůvka čtu, chtěl bych tě bez okolků,  
zatím nám zbejvá jen zpívání, pár strun, co stíny zahání,  
a víra, že za třístapadesátdevět zazvoní klekání,  
zazvoní klekání, ó!

5. Až jeřabiny zčervena'j', podzimem zavoní září,  
vodplivnu si a utrhu poslední list v kalendáři,  
brána se otevře s rachotem, za ní je slunce a krásnej den,  
promnu si oči a řeknu jen: „Fuj, to byl pitomej sen,  
fuj, to byl pitomej sen, ó!“

## 3. Couplette (E.F.S.)

1.  $C G$   
Včera takhle zvečera mě chytila smutná nálada,  
 $C$   
tak jsem zašel na dvě deci do vinárny U hada,  
 $A F$   
nějakej pán plešatej tam na housličky krásně hrál,  
 $G C G C$   
[: já mu řek', že spleen v duši mám, by mé chmury rozehnal. :]

**R:**  $F C$   
A housle zpívaly a srdce mládlo  
 $D G G+$   
a vínko bílé na patře sládlu.

2. Inu ale pak ke stolu přisedla si tuze pěkná dívčina,  
já se voptal, zda by chtěla jít se mnou do kina,  
oči měla jako tůně, dekolt stejně hluboký,  
[: a při tangu tuze svůdně vlnila svými boky. :]

**R:**

3. Jenomže pak na chvíli vodběhla si, aniž by se vrátila,  
s ní též moje portmonka si na vejlet vodskočila,  
byl bych blázen, abych ještě někdy zas k Hadovi vlez',  
[: to si radši z gramofonu doma pustím E.F.S. :]

**R:** Housle tam zpívají a srdce mládně  
a vínko bílé na patře sládně.

$C A F$   
\*: Byl bych blázen, abych ještě někdy zas k Hadovi vlez',  
 $G C G C$   
[: to si radši z gramofonu doma pustím E.F.S. :]

#### 4. Gambrinus blues (E.F.S.)

1.  $G$   $C$   
Doktore, pomoc, neduh mě trápí,  
 $G$   $F$   $G D$   
sedla na mě nemoc zlá,  
 $G$   $C$   
doktore, pomoc, tahleta nemoc  
 $G$   $D$   $G D$   
bude asi chronická.
2. Doktore, povězte, co dělat mám,  
jak v poušti květ uvadám,  
jazyk se lepí a hrdlo úzí,  
snad až v kostech vysychám, ou jé.
3. Vážený pane, případ je jasný,  
diagnózu vaši znám,  
vážený pane, jen buďte klidný,  
na váš neduh lék já mám.
4. Účinky zázračné hned pocítíte,  
jak první dávku koštnete,  
a když si dáte těch dávek více,  
uzdraven hned budete, ou jé.
5. V tom léku tisíc je spadlejch sluncí,  
chutná božsky, věřte mi,  
elixír tenhle uvařit umí  
v jednom městě na zemi - Plzeň!
6. Buď požehnáno, ty město milé,  
chléb nám dáváš vezdejší,  
vyprahlej poutník v náruči tvojí  
žízeň svoji konejší, ou jé.

R:  $G$   $C$   
Gambrinus, Gambrinus, Gambrinus blues,  
 $D$   $G$   
kdybych tě neměl rád, moh' jsem mít vůz,  
 $C$   
bez tebe život by byl jako noc,  
 $G$   $D$   $G$   
Gambrinus, Gambrinus, Gambrinus blues,  
 $C$   $G$   $D$   $G C G$   
Gambrinus, Gambrinus, Gambrinus blues.

#### 5. Georgi! (E.F.S.)

1.  $Ami$   $Dmi$   $Ami$   
Georgi, já vím, že ses rval,  
 $Dmi$   $Ami$   
Georgi, já vím, žes' nemoh' dál,  
 $Dmi$   $Ami$   $Dmi$   $Ami$   
z celý týhle hloupý války nejhoupější konec byl,  
 $H$   $C$   $E$   
že jsi náhle musel stát, i když za humny byl cíl,  
 $Ami$   $Dmi$   $Ami$   $Dmi$   $Ami$   
Georgi, já vím, žes' zuby skřípal, pěsti zatínal.
2. Georgi, můj kraj vzpomíná,  
Georgi, můj kraj tvý jméno zná,  
Indiána na rukávu, ve stodole starej jeep,  
pamatujou zašlou slávu, věří, že zas bude líp,  
[: Georgi, já vím, že osud ještě karty v rukou má, :]  
 $Ami$   $Dmi$   $Ami$   
že osud ještě karty v rukou má ...

#### 6. Hlavní uzávěr pláče (E.F.S.)

1.  $Ami$   $Dmi$   
Co jsem to, probůh, udělal,  
 $E$   $Ami$   $E$   
že opratě přetrhali koníci mejch citů,  
 $Ami$   $Dmi$   
roli šaška hloupýho jsem hrál,  
 $E$   $Ami$   $E$   
tichej vzdech proti mně byl výbuch dynamitu.
2. Nejradši bych celej svět neviděl,  
vypláz' jazyk, udělal dlouhej nos,  
abych se sám před sebou nestyděl,  
hlavu svou bych v písku schoval jako pštros.
3. Šňůru perel přetrhlas',  
koulej' se ti po tváři a padaj' na župan,  
rozmazaný šminky, roztřesenej hlas,  
já se bojím setřít ti ten slanej drahokam.

4.=1.

5.=2.

R:  $A$   $E$   $A$   $E$   
Hlavní uzávěr pláče, hlavní uzávěr pláče,  
 $D$   $H^7$   $E E^7$   
hlavní uzávěr pláče chtěl bych znát,  
 $A$   $E$   $A$   $E$   
nebo se v tom potoce, horkým, slaným potoce  
 $D$   $H^7$   $E$   
jako kostka cukru rozpustíš snad.

#### 7. PF (E.F.S.)

1.  $C$   $G$   $F$   $C$   
V ledničce láhev šampusu už čeká na svoji chvíli,  
 $G$   $F$   $C$   
minuty kvapem uvadaj', poslední den se ke konci chýlí,  
 $G$   $F$   $C$   
ráno zas na čáře startovní zakleknem všichni spolu,  
 $G$   $F$   $C$   
svíčka zas o kousek shořela, zas jeden rok doplul k molu.
2. Život jsou koně splašení, čemupak vstříc asi letí,  
zůstávaj' po nás v zrcadle růže anebo smetí,  
copak nám rok další přinese, co máme ve hvězdách psáno,  
možná, že budeme K.O., možná projdem slavobránou.
3. Možná, že dostaneme metál, a možná jenom chřipku,  
možná nám zazní Mendelssohn, možná chytne zlatou rybkou,  
možná, že ve Sportce vyhrajem, možná, že přijdem na bu-  
ben,  
 $C$   $G$   $C$   $G$   
kdopak ví, kdopak ví, kdopak ví, kdopak ví,  
 $C$   $G$   $C$   $D$   
kdopak ví, kdopak ví, kdopak ví, kdopak ví,  
 $C$   $G$   
co má osud za lubem?

## 8. Perpetuum mobile (E.F.S.)

1.  $G$   $D$   $G$   
Jé, jé, jednou, jó, jednou za měsíc  
 $D$   
obchází mě hrůza, můžu říct,  
 $G$   $G^7$   
mý svědomí je čistý jak pytel uhlí,  
 $Cmi$   $D^\#$   $D$   
žaludek mám staženej a nohy ztuhlý,  
 $G$   $D$   $G D$   
jé, jé, jé, jednou za měsíc.
2. Jé, jé, jednou, jó, jednou za měsíc  
říkám si: „Bylo to naposled, nikdy víc,“  
děsí mě pomýšlení na lakový polobotky,  
kvádro, závoj, „U zvonu“ fotky,  
jé, jé, jé, jednou za měsíc.
3. Jé, jé, jednou, jó, jednou za měsíc  
trápí mě vize, že z bráchy bude strýc,  
kdo za to může, že jsi jak magnet,  
katovi na špalek hlavu bych dal hned,  
jé, jé, jé, jednou za měsíc.
4. Jé, jé, jednou, jó, jednou za měsíc  
zčistajasna rozjasní se má líc,  
s líbezným úsměvem řekneš mi: „Koukej,  
miláčku, neboj se, všechno je O.K.“  
jé, jé, jé, jednou za měsíc.
5. Jé, jé, jednou, jó, jednou za měsíc  
jsem v tom až po uši, den ze dne víc a víc,  
jseš moje daň na měsíční splátky,  
nesu ti růži ze zahrádky,  
jé, jé, jé, jednou za měsíc.  
 $G$   $D$   $G$
- \*: Jé, jé, jednou, jó, jednou za měsíc ...

## 9. Podzim (E.F.S.)

1.  $Ami$   $E$   
Chuchvalce mlhy se válí nad polem,  
 $Ami$   $E$   
nevlídným chladem dechává hnědá zem,  
 $Dmi$   $E$   
z polí fouká smutný čas,  
 $Dmi$   $E$   
to podzim nastává nám zas.
- R:  $Ami$   $E^7$   $Ami$   $E^7$   
Slunce jak ohnivé koule za les zapadá,  
 $Dmi$   $E^7$   $Ami$   $E^7$   $Ami$   $Dmi$   $H^7$   $E^7$   
léto se chýlí, podzim nastává.
2. Zežloutlý listí se zvolna k zemi snáší,  
špinavým nebem k jihu letí ptáci,  
z polí fouká smutný čas,  
to podzim nastává nám zas.
- R:
3. Všechno usíná, všechno uvadá,  
na duši sedá divná nálada,  
mlhy a bláto, smutný čas,  
to podzim nastává nám zas.
- R:

## 10. Stará čtvrť (E.F.S.)

1.  $A$   $C$   $G$   $A$   $G$   $A$   
Tady byl život úzkou uličkou a hnal se někam jako blázen,  
 $C$   $G$   $A$   $G$   $A$   
osud ho vhání pod malou pokličkou starostí vod stropu až na zem,  
 $Dmi^6$   $Ami$   $Dmi^6$   $Ami$   
na deskách jazz a němé fotky, v omítce díry po kulkách,  
 $Dmi^6$   $Ami$   $F$   $E$   
dřevěná pavlač, nevypraný spodky, tovární kouř, saze, prach.  
 $C$   $D$   $C D C$   $D$   $C D$
- R:  $F$   $C$   $F$   $E$   
A lidé tváří secesních sázejí na hlasitej smích  
a z kořenáčů na římsách voněly rozpacky a hrách,  
 $Ami$   $G$   $Ami$   
štěstí v drobnůstkách, srdce v pevnůstkách,  
 $G$   $Ami$   $G$   $Ami$   $G$   $Ami$   
k ránu do ticha pláče harmonika.
2. Tady byl život malá hospoda, kde zavírají někdy k ránu,  
harmonikář spadnul ze schoda a svatej Petr hlídal bránu,  
profesor moc chtěl sbírku motejlí, tělo a vousy proroka,  
vo pouti uviděl srdce na špejli a střile jen tak od boka.
- R: A lidé tváří secesních sázejí na hlasitej smích  
a s kytkou růží do klína ctil osud svého vojína,  
sbírka motejlí, srdce na špejli,  
střelba od boka, holka modrooká.  
 $A$   $C$   $G$   $A$   $G$   $A$
- \*: Tady byl život malá hospoda, kde zavírají někdy k ránu,  
 $C$   $G$   $A$   $G$   $A$   
a život víceméně náhoda a svatej Petr zamknul bránu,  
 $G$   $A$   $G$   $A$   
a svatej Petr zamknul bránu, a svatej Petr zamknul bránu ...

## 11. Tmavovláska (E.F.S.)

1.  $C$   $F$   
Do vínku osud ti dal nejhezčí jméno, co znám,  
 $C$   $Ami$   $G$   
ve jménu jasnou hvězdu máš,  
 $C$   $F$   
ta hvězda se na nebi třpytí, všem lidem za noci svítí,  
 $C$   $G$   $C C^7$   
časně vychází, poslední zapadá.
- R:  $F$   $C$   
Jak malé dítě jsi něžná, sladká a nevinná,  
 $Ami$   $G$   $F$   $G$   
jindy zas jako kněžna jsi půvabná a vznešená.
2. Do vínku osud ti dal nejhezčí oči, co znám,  
dívej' se na svět zpod dlouhých řas  
a vlasy máš hebký a dlouhý jak anděl, co z nebe spad',  
chtěl bych tvý vlasy hladit zas a zas.
- R:
3. Do vínku osud ti dal nejhezčí ústa, co znám,  
tvá ústa se umí tak báječně smát,  
a když tě, má lásko, líbám, jediný přání mívám:  
aby nám dvěma čas zůstal na chvíli stát.
- R:

## 12. Koně (E.F.S.)

1. Když práskne bič, trubky tuš zahrají,  
staccato kopyt zazní, hřívý zavlaží,  
na dlouhý otěži proletí manéží jako uragán,  
na hlavách chocholy blejskavejch postrojí,

**R:** Koně, koně mý, krásný koně mý,  
bujný koně mý, nespoutaný, nespoutaný.

2. Chtěl bych vás vidět cválat stepí voňavou  
v oblacích prachu za dálkou lákavou  
bez sedel, chocholů hnát se k vrcholům hor,  
bez bičů práskání radostný řehtání,  
větrem zní svobodnej chór.

**R:**

**Rec:** Krásný koně, nespoutaný, nespoutaný koně,  
koně mý nespoutaný ...

## 13. Dědovi (E.F.S.)

1. Na starejch fotkách zažloutlejš šapitó pruhovaný  
a ty před ním v sombréru a vestě koženej,  
Monte Carlo, Marseilles, Řím, palmy a moře slaný,  
tobě v rukou blejská se kornet stříbrnej, jó, stříbrnej.

**R:** V očích mejch byl jsi král,  
král všech trumpetáků, co svět nosíval,  
v očích mejch byl jsi král,  
kusu plechu jsi svým dechem duši dal, svou duši dal.

2. Tóny jako skřívanci vylétaly ti z trubky,  
třepetaly se tam ve vejškách, zářivý jako zvon,  
sametově hladily tóny tvojí trubky  
a lidi široko-daleko říkali: to je on, to fouká on.

**R:**

3. Pak na křesle houpacím na kolenous' mě choval,  
o světě jsi vyprávěl, písničky jsme zpívali,  
za pár let pak černej futrál s houslema jsi mně podal  
a nekonečný hodiny jsme spolu vrzali, jó, vrzali.

**R:**

4. Kdybys tady dneska byl, pivko bysme si dali,  
já bych spustil stavidla slov, co v duši mám,  
a pak bysme jako dřív spolu muzicírovali,  
děda s vnukem - nejlepší kámoši, co znám, co znám.

**R:** + svou duši dal, svou duši dal ...

## 14. Odjezd (E.F.S.)

1. Reflektor zhas' a na sedadla  
bez lístku paní Tma se vkradla,  
bez lístku paní Tma se vkradla.
2. Virbl na buben tu nehřímá,  
ve futrále trubka usíná,  
ve futrále trubka usíná.
3. Muzikanti zmizeli taky,  
visej' tu jenom zplihlý fraky,  
visej' tu jenom zplihlý fraky.
4. Zdupaný piliny teskně voní  
sen o kopytech bílejš koní,  
sen o kopytech bílejš koní.
5. Na šapitó naposled ještě  
aplaudujou kapky deště,  
aplaudujou kapky deště.
6. Zejtra v našem městečku lidi  
pruhatej stan už nevidí,  
pruhatej stan už nevidí.
7. Maringotek pestrej had  
jinam zas bude putovat,  
jinam zas bude putovat.

**\***: [ : Jiný města, jiný štace,  
postaví stan na jiným place,  
pro potlesk jinejš dlaní  
zas na trh ponosou kůži svou ... : ]

1.	E.F.S.	Balada o Adamovi a Evě.....	1
2.	E.F.S.	Bene-show .....	1
3.	E.F.S.	Couplette .....	1
13.	E.F.S.	Dědovi .....	4
4.	E.F.S.	Gambrinus blues.....	2
5.	E.F.S.	Georgi! .....	2
6.	E.F.S.	Hlavní uzávěr pláče.....	2
12.	E.F.S.	Koně .....	4
14.	E.F.S.	Odjezd .....	4
8.	E.F.S.	Perpetuum mobile .....	3
7.	E.F.S.	PF .....	2
9.	E.F.S.	Podzim .....	3
10.	E.F.S.	Stará čtvrť.....	3
11.	E.F.S.	Tmavovláska.....	3