

1. Čím jezdí láska (Fešáci / Gordon Lightfoot)

1. $\begin{array}{c} C \\ \text{Tisíckrát poslouchám, tisíckrát si knihy pročítám,} \\ \text{hledám totiž lásku s velkým L,} \\ F \\ \text{že jezdí autem ne na benzín, však na lidský zpěv a smích,} \\ \text{to vážně, věřte mi, opravdu sám jsem nevěděl, hú-ú ...} \\ \text{Ami} \quad G \quad C \quad F \quad C \quad F \quad C \quad \text{Ami} \quad C \end{array}$
2. Někteří ani netuší, jak na lásku se správně mávat má,
nevidí, když kolem prošťustí,
já chvíli jen u cesty stál, a hned mi zastaví,
jen doufám, že můj falešný zpěv mi odpustí, hú-ú ...
3. Motor má tichý chod jak Popelka, když hrášek přebírá,
auto vůni čerstvých jahod má,
na střeše srdce červené a ona zve mě dál,
kam vlastně od ní zavězt bych chtěl, se zajímá, hú-ú ...
4. Pozdravím a nasedám, řeknu lásce, že chci za tebou,
ona jemně pedál plynu podrží,
a je mi fajn a jedem dál a já si zazpívám,
ať láska taky dojede k vám s plnou nádrží, hú-ú ...

2. Dárek vánoční (Fešáci / Howard)

1. $\begin{array}{c} C \quad F \quad C \quad F \\ \text{Moje malá, to byl dárek, ten tě nestál nic,} \\ G \quad C \\ \text{na Štědrý den sbalit šaty a pár náušnic.} \\ C \quad F \quad C \quad F \\ \text{R: Vzalas' všechno, nechalas' jen chvíli sváteční,} \\ G \quad C \\ \text{a tak díky za ten dárek vánoční.} \\ G \quad C \\ \text{*: Všechny skříně prázdné, až začínám se bát,} \\ G \\ \text{naš rok mi vzít však nedokážeš, ten zůstává tu spát.} \\ \text{R:} \\ \text{2. A tvůj dopis, moje malá, nechci vtevřít,} \\ \text{rozkrojím si jabko - hvězdička, budu dlouho žít.} \\ \text{R:} \\ \text{Rec: Lidi jako já si to tak neberou, budu mít pár horších dnů} \\ \text{a dostanu se z toho, no, ale vánoce, holka, vánoce už ne-} \\ \text{budu} \\ \text{mít rád nikdy, protože si vždycky vzpomenu, že zrovna} \\ \text{o vánocích:} \\ G \quad C \\ \text{R: + díky za ten dárek vánoční ...}$

3. Jaro II. (Fešáci)

1. $\begin{array}{c} \text{Ami} \quad C \quad G \quad \text{Ami} \\ \text{My čekali jaro, a zatím přišel mráz,} \\ C \quad G \quad \text{Ami} \\ \text{tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás,} \\ C \quad G \quad \text{Ami} \\ \text{z těžkých černých mraků se stále sypal sníh} \\ C \quad G \quad \text{Ami} \\ \text{a vánice sílí v poryvech ledových.} \\ C \quad G \\ \text{Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,} \\ \text{Dmi} \quad G \\ \text{do sýpek se raději už nikdo nedívá,} \\ C \quad G \\ \text{zvěř z okolních lesů nám stála u dveří} \\ \text{Dmi} \quad G \quad \text{Ami} \\ \text{a hladoví ptáci přiletli za zvěří, a stále blíží.}$
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašeněj soused na okno zaklepal:
„Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zašel, doktor snad poradí.“
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
„Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!“
3. Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na sněhové pláně si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych v té bouři nejel ani sám,
a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.
- *: $\begin{array}{c} \text{Ami} \quad C \quad G \quad \text{Ami} \\ \text{Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací ...}$

4. Jaro I. (Fešáci)

1. $\begin{array}{cccc} \text{Ami} & C & G & \text{Ami} \\ \text{My} & \text{čekali} & \text{jaro, a} & \text{zatím} & \text{přišel} & \text{mráz,} \\ & C & G & & \text{Ami} \\ \text{tak} & \text{strašlivou} & \text{zimou} & \text{nepoznal} & \text{nikdo} & \text{z} & \text{nás,} \\ & C & G & & \text{Ami} \\ \text{zvěř} & \text{z} & \text{okolních} & \text{lesů} & \text{nám} & \text{stála} & \text{u} & \text{dveří,} \\ & C & G & & \text{Ami} \\ \text{mnozí,} & \text{co} & \text{se} & \text{smáli,} & \text{náhle} & \text{uvěří.} \\ & C & G & & \\ \text{Z} & \text{chýší} & \text{dřevo} & \text{mizí} & \text{a} & \text{mouka} & \text{ubývá,} \\ \text{Dmi} & & & & & G \\ \text{nouze,} & \text{nám} & \text{tak} & \text{cizí,} & \text{se} & \text{rychle} & \text{ozývá,} \\ & C & G & & \\ \text{ve} & \text{stájích} & \text{je} & \text{ticho,} & \text{seno} & \text{dochází,} \\ \text{Dmi} & & & & & G & \text{Ami} \\ \text{pod} & \text{malými} & \text{okny} & \text{bílá} & \text{smrt} & \text{obchází,} & \text{a} & \text{stále} & \text{blíží.} \end{array}$
2. A potom to přišlo, co muselo se stát,
od údolí k horám začalo všechno tát,
tenkrát přišel soused, a jak mluví, téměř lká:
„Moje žena myslí, že se jara nedočká.“
Půjčil jsem mu koně, a když saně zapřahal,
ještě, než se rozjel, jsem ho rychle varoval:
„Nevracej se brodem, ledy už praskají,
nejpozději zítra se na pouť vydají tam v údolí.“
3. Už padalo šero, když se navracel,
delší cestou přes most však čas už neztrácel,
kůň se marně vzpínal, dál nechtěl jet,
a, jak jsem mu říkal, pod nimi prasknul led.
Zvíře strachem hnané ty saně strhlo zpět
a nad ním se tam v brodu navždy zavřel led,
hledali ho dlouho, a když zmizel zbylej sníh,
pod mostem ležel na schodech kamenných, kudy měl jít.

*: $\begin{array}{cccc} \text{Ami} & C & G & \text{Ami} \\ \text{Někdy} & \text{ten,} & \text{kdo} & \text{spěchá,} & \text{se} & \text{domů} & \text{nevrací} & \dots \end{array}$

5. Já tajně cvičím (Fešáci / Merle Haggard)

1. $\begin{array}{c} G \\ \text{Chtěl} & \text{bych} & \text{začít} & \text{cvičit} & \text{gymnastiku,} \\ & & & & D \\ \text{chtěl} & \text{bych} & \text{dělat} & \text{balet} & \text{sólový,} \\ & & & & D^7 \\ \text{tělocvičny} & \text{denně} & \text{leštit} & \text{kliku} \\ & & & & G \\ \text{nebo} & \text{vyhrát} & \text{turnaj} & \text{šachový.} \end{array}$
2. Bůček, ovar, sádlo, náky, párky,
svíčková či husí paštika,
čokoláda, dorty, buchtý, škvarky,
tohleto mně už nic neříká.
 $G(G\#)$
- R: Já sám už tajně cvičím roky,
 $D(D\#)$
za chvíli to na mně bude znát,
 $D^7(D\#^7)$
zatím ovšem mám jen štíhlé boky,
 $G(G\#)$
švédská bedna je můj kamarád.
3. Řekli mi: když plaveš, stoupne voda,
 $D\#$
není ze mě ani akrobat,
 $D\#^7$
na nářadí vzniká velká škoda,
 $G\#$
přes to všechno mám sport strašně rád.
 $D\#^7$
- R: + zatím ovšem mám jen štíhlé boky,
 $G\#$
švédská bedna je můj kamarád.

6. Kousek lásky (Fešáci / Bobby Bare)

1. $\begin{array}{ccc} G & D & G \\ \text{Chodím} & \text{zemí} & \text{rád,} & \text{jsem} & \text{všude} & \text{doma,} \\ C & & G \\ \text{a} & \text{různé} & \text{lidi} & \text{všude} & \text{potkávám,} \\ & C & G \\ \text{i} & \text{když} & \text{někteří} & \text{jso} & \text{dobří,} & \text{jini} & \text{za} & \text{moc} & \text{nestojí,} \\ A(G) & (D) & D(G) \\ \text{je} & \text{podstatné,} & \text{že} & \text{nikde} & \text{nejsem} & \text{sám.} \end{array}$
2. A nezáleží na tom, kudy chodím,
je hlavní, že si s lidmi rozumím,
přitom nemusím moc mluvit, stačí, když jim zazpívám,
se svou písní já se všude domluví.
- R: Kousek lásky stále nosím s sebou ve všech písních svých,
 C G
 C G
nikdo z vás se dávno neptá, co jsem zač,
 C D G Emi
každý ví, že se umím smát, kde chtějí slyšet smích,
 C D
a pláču tam, kde na místě je pláč.
3. Povídám si s každým, koho potkám,
mám všechny lidi stejnou měrou rád,
chodím zemí dál a doufám, že mi lidé rozumí,
a říkám vám: co víc si můžu přát.
- R:

7. Lojza a Líza (Fešáci)

Rec: „Lojzo, hej, Lojzo!“
„Ano, Lízinko?“
„Dojdeš pro vodu?“
„Už běžím.“
„No proto.“

1. $\begin{matrix} G & C \\ G & C & D & G \end{matrix}$
Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.
2. Tak ji ucpí, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji ucpí, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpí ji.
3. A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
4. Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
5. Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
6. Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihihí.
7. A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
8. Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
9. Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.
10. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
11. A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.
12. Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
13. Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
14. Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
15. A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
16. Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
17. A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
18. No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.

19.=1.

8. Matterhorn (Fešáci / Mel Tillis)

$\begin{matrix} G & & Emi \\ C & & G \end{matrix}$
1. Vyšli ráno z Bernu, provázek je zvon,
zkusit svoje štěstí, zdolat Matterhorn,
 $\begin{matrix} Emi & G \\ C & G \end{matrix}$
muži jako skála, jež vyzývá on,
pevně rozhodnutí zdolat Matterhorn.

$\begin{matrix} Emi & & G \\ C & G & C & G \end{matrix}$
R: Matterhorn, hora, co ční k nebesům,
to je Matterhorn, to je Matterhorn.

2. Vrcholek je v mlze, těžko vidět cíl,
pokouší se znovu, kdo má více sil,
kolik jich tak stálo: buď já nebo on,
v očích rozhodnutí zdolat Matterhorn.

R:
3. Kam vede lidská touha, proč chtějí stále výš,
nedají se zastavit, mít k nebi trochu blíž,
kdyby jim štěstí přálo, pak skloní se i on,
znovupokořený bílý Matterhorn.

$\begin{matrix} Ami & Emi \\ R: & + \text{ bílý Matterhorn } \dots \end{matrix}$

9. Nádraží (Fešáci)

$\begin{matrix} C & G & Ami \\ C & G & Ami \end{matrix}$
1. Šedý dům dává stín zápraží,
tady čas zapomněl nádraží,
 $\begin{matrix} C & G & Ami & C \\ G & Ami \end{matrix}$
koleje rezavý letní žár roztaví,
tady čas zapomněl nádraží.

2. Poslední stanice, dál už nic,
na perón vstupuje mráz a hic,
výpravčí vzpomíná, jak přijela drezína,
na perón vstupuje mráz a hic.

3. Návěští dávno už nevěští,
nejdou tu zpoždění, neštěstí,
nosič usnul za stolem, pražce voní karbolem,
nejdou tu zpoždění, neštěstí.

4. Čekárna nikoho nečeká,
nikdo sem nepřišel zdaleka,
proč by sem někdo jel, tady vítr trávu sel,
nikdo sem nepřišel zdaleka.

10. Pošta Fešáci 1 (Fešáci / A. P. Carter)

1. $\begin{matrix} G & & C \\ \text{Slunce cestou k nádraží žhavi koleje,} & & \\ D & & G \\ \text{svou plácačkou pan výpravčí to slunce zakreje,} & & \\ & & C \\ \text{tu malou chvilku zatmění, tu mám strašně rád,} & & \\ D & & G \\ \text{za tím sluncem v kolejích se vlakem s poštou hnát.} & & \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} G(G, A) & & C(C, D) \\ \text{Semafor si sáhnul na nejnižší mrak,} & & \\ D(D, E) & & G(G, A) \\ \text{všude někdo čeká na poštovní vlak,} & & \\ & & C(C, D) \\ \text{tak zamknem tohle nádraží a odjedeme pryč,} & & \\ D(D, E) & & G(G, A) \\ \text{pod rohožku schováme pak telegrafní klíč.} & & \end{matrix}$
2. Proč svítá ve tvých tvářích a zvoní hotel Zvon,
čím jezdí láska, milý Slído, kde je Matterhorn,
když v ranním tichu Lojza s Lízou projdou nádražím,
pak i líná žena sundá z hodin závaží.
- R: $\begin{matrix} A & & D \\ \text{Tak tam hodte zelenou pro poštovní vlak,} & & \\ E & & A \\ \text{ať semafor si sáhne na nejnižší mrak,} & & \\ & & D \\ \text{když projíždějí s poštou Fešáci a spol.,} & & \\ E & & A \\ \text{zní kytara pražců a nad ní banjo kol.} & & \\ E & & A \end{matrix}$
- R: + pod rohožku schováme pak telegrafní klíč ...

11. Pojedou (Fešáci)

1. $\begin{matrix} Emi & & G \\ \text{Proč pláčeš, ty se bojíš, už jde na start, vždyť to znáš,} & & \\ Ami & & Emi \\ \text{stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu zamáváš.} & & \\ Ami & & Emi \end{matrix}$
- R: Pojedou, pojedou.
2. Je vás víc v těch blůzách bílých, jak stojíte u trati,
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí.
- R: $\begin{matrix} Emi & & G \\ \text{Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach} & & \\ Ami & & Emi \\ \text{a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání,} & & \\ Ami & Emi & Ami & Emi \\ \text{kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou.} & & \end{matrix}$
3. Víím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději,
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí.
- R: *
4. Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají,
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají.
- R: 5. Tvoje stopky v trávě leží, tak jen „sbohem“ zašepťej,
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej.
- R: 6. I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas,
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.
- R: R:

12. Prodavač (Fešáci / L. V. Dyke, B. Black)

- Rec: $\begin{matrix} C \\ \text{Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,} \\ \text{my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,} \\ \text{prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,} \\ \text{co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,} \\ \text{poradíme, posloužíme.} \end{matrix}$
1. $\begin{matrix} C & & F \\ \text{Stál kráček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí} & & \\ G & & C \\ \text{a bombóny a sýr a sladký mák,} & & \\ & & F \\ \text{tam chořoval jsem potají, tak jak to kluci dělají,} & & \\ G & & C \\ \text{a ochutnával od okurek lák} & & \\ F & & C \\ \text{a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,} & & \\ D^7 & & G \\ \text{když po obědě začal prodávat,} & & \\ C & & F \\ \text{měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč} & & \\ G & & C \\ \text{a toužil jsem se prodavačem stát.} & & \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} C \\ \text{Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,} & & \\ F & & \\ \text{kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,} & & \\ G & & C \\ \text{všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,} & & \\ \text{čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,} & & \\ F & & \\ \text{navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,} & & \\ G & & C \\ \text{prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?} & & \end{matrix}$
2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh' být ze mě prodavačů král,
jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál,
i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,
že mu vlastně zpívá prodavač.
- R: 3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
a co byl vlastně starý gramofon,
i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.
- R: Rec:

13. Ranní ticho (Fešáci)

1. $\begin{matrix} A & & D & & A \\ \text{Ráno jsem hned nevstal, vždyť mě dneska nikdo nikam nehoní,} \\ & & D & & A \\ \text{hned jsem věděl, proč je ticho a proč dneska káva nevoní,} \\ & & D & & A \\ \text{v hlavě jsem měl jasno: zdá se, ode dneška budu dlouho sám,} \\ & & D & & A \\ \text{mám teď pár dnů volno, a tak nad tím budu koumat, vždyť se znám.} \end{matrix}$
2. $\begin{matrix} \text{Odešla jsi tiše, stejně tiše, jako kdysi přišlas' k nám,} \\ \text{nemysli si, že tvůj obraz si teď smutně na zeď promítám,} \\ \text{netoužím už po tvé kávě, která dnes poprvé nevoní,} \\ \text{taky nesním o tom, že už zítra ráno vstoupíš do dveří,} \\ A & & E & & A \\ \text{to jsou všechno fráze z písni, kterým já už dávno nevěřím.} \\ D \\ \text{R: Velký dům a velké auto,} \\ & & A \\ \text{velký vlastně byl každý tvůj plán, teď je znám,} \\ E & & D & & A \\ \text{velká láska, velká slova, a jak málo já teď z tebe mám,} \\ D \\ \text{snadné bylo milovat tě} \\ & & A \\ \text{a tak těžké bylo loučení poslední,} \\ & & D & & A \\ \text{první jitro bez tebe zní tichem, které nikdo neruší,} \\ & & E & & A \\ \text{ted už rychle vstanu, dlouhý smutek přece chlapům nesluší.} \end{matrix}$

14. Slída (Fešáci / Kris Kristofferson)

1. No tak vidíš, už je ráno, pozdrav a jdi, milý Slído,
teď si myslím, žeš' řek' všechno, cos' mi chtěl,
pořád stojíš před tou bránou, na co čekáš, milý Slído,
mám tam dolů něco hodit, abys šel.
2. Pořád spolu, tolik roků, zapomenem, milý Slído,
čas dvou bláznů už je dávno, dávno pryč,
ten čas toulek, tichých kroků, vzpomínáš si, milý Slído,
jak jsme jednou někde našli křivý klíč.
3. $\begin{matrix} C \\ \text{K tomu klíči ještě zámek šli jsme hledat, milý Slído,} \\ (A) & & Dmi & G \\ \text{nějaký vchod, který skrývá tajemství,} \\ Dmi & & G & & Dmi & G \\ \text{i dnes nemám klidný spánek, já ho najdu, milý Slído,} \\ Dmi & & G & & C \\ \text{najdu dveře, které vedou do dětství.} \end{matrix}$
4. Tys' měl štěstí, já měl úspěch, hodně přátel, milý Slído,
z kterých jenom tys' moh' překročit náš práh,
a pak najednou jsi měl naspěch, kams' to odjel, milý Slído,
když jsem začal kazit všechno, nač jsem šáh'.
5. Nevěřím ti vůbec v ničem, proč ses vrátil, milý Slído,
zpívat naši starou píseň jako dřív,
chceš mě dojmout naším klíčem, už je pozdě, milý Slído,
ten klíč ti už totiž dávno nepatří.
6. Mlatíš do zdi, nač ty rány, proč ty scény, milý Slído,
vždyťš' mě odkop' jako obehnaný míč,
teď ses pohnul od té brány, odcházíš už, milý Slído,
zvedni kámen, pod něj polož křivý klíč ...

15. Svítá ve tvých tvářích (Fešáci / John Denver, Dick Kniss)

- $\begin{matrix} G C & & G C & G & C G C \\ \text{R: Svítá ve tvých tvářích, jsi zas hezká,} \\ G C & & & & Ami D \\ \text{svítá u tvých úst, zase jsi má,} \\ G C & & G C & & G C G C \\ \text{svítá ve tvých dlaních, co mi dáváš,} \\ G C & & G C & & G C G C \\ \text{svítá i v mých přáních, která znáš.} \\ G & & Ami C & & G Ami Hmi Ami \\ \text{1. Když rosou zkrápíš tvář, v lásce přší,} \\ G & & Ami C & & Ami D \\ \text{já pod deštník dám všechno, co mám,} \\ G Ami & & C & & G Ami Hmi Ami \\ \text{tvůj smích, přání, sen, naše líbání,} \\ G Ami & & C & & G \\ \text{a počasí k nám lepší přivolám.} \end{matrix}$
- R:**
2. Už stoupá z tváří výš ten mrak vlasů,
už nehrozí zlý blesk z očí tvých,
noc nás vítá tmou, ty jsi svítání,
tak tě mám rád, prosím, sviť mi dál.
- R:**
- $\begin{matrix} G C & & G C & & G C G C \\ \text{3. Svítá v našich dveřích, tak pojd' dál,} \\ G C & & G C G C G C G \\ \text{svítá ve tvých tvářích ...} \end{matrix}$

1. Fešáci / Gordon Lightfoot	Čím jezdí láska	1
2. Fešáci / Howard	Dárek vánoční	1
3. Fešáci	Jaro II.	1
4. Fešáci	Jaro I.	2
5. Fešáci / Merle Haggard	Já tajně cvičím	2
6. Fešáci / Bobby Bare	Kousek lásky	2
7. Fešáci	Lojza a Líza	3
8. Fešáci / Mel Tillis	Matterhorn	3
9. Fešáci	Nádraží	3
11. Fešáci	Pojedou	4
10. Fešáci / A. P. Carter	Pošta Fešáci 1	4
12. Fešáci / L. V. Dyke, B. Black	Prodavač	4
13. Fešáci	Ranní ticho	5
14. Fešáci / Kris Kristofferson	Slída	5
15. Fešáci / John Denver, Dick Kniss	Svítá ve tvých tvářích	5