

1. Beze slov (Folk Team)

1. $\begin{matrix} E mi & C & D & G \\ C & G & H^7 & C D \end{matrix}$
Mluvíme spolu beze slov a milujem se po paměti,
chodíme domů na ostrov, adoptujem vlastní děti.
2. Vstáváme ráno beze slov, večer beze slova usnem,
ryby, co čekaj' na výlov, zvadlé a otupené dusnem.
 $\begin{matrix} G & A mi & D & F \end{matrix}$
- R: Slova jsou jak motýli, co nám kdysi uletěli,
 $\begin{matrix} G & H mi & F & H^7 \end{matrix}$
chytíme je na chvíli, ulétnou nám po neděli.
3. Žijeme spolu po hmatu, po čichu a po návyku,
ty čekáš na mou výplatu a já zas na trochu křiku.
4. Aspoň na mě chvíli křič nebo mi čti denní zprávy,
kež bych byl teď někde pryč, mezi lidmi, co se baví.
- R: Ta da da ...
 $\begin{matrix} E mi & C & D & G \end{matrix}$
- *: Mluvíme spolu beze slov, milujem se po paměti ...

2. Člověk je jak den (Folk Team)

1. $\begin{matrix} C^{maj7} & A mi & H mi & H^7 \\ C^{maj7} & A mi & H^7 & \end{matrix}$
Je bezvětrí, je mír, snad možná ještě ano,
to jenom netopýr křídlem svým pohladil ráno,
 $\begin{matrix} C^{maj7} & A mi & H mi & H^7 \\ C^{maj7} & A mi & H^7 & \end{matrix}$
on klikatý měl let a křídla tíhou ztuhlá,
přišel ti povědět, jak půlnoc světu uhla.
- R: $\begin{matrix} E mi & A mi \\ H mi & H^7 \end{matrix}$
Že každý nový den jen z bolesti se rodí,
je ze tmy vymeten jak krysy z kýlu lodí
 $\begin{matrix} E mi & A mi \\ H mi & H^7 \end{matrix}$
a vyčerpán jak step, když tma mu pustí žilou,
sám počítá svůj tep a krvácí pak bílou.
- R: A člověk je jak den, rve se pro své „ano“,
aby mu z okna ven nevypadlo to ráno,
a člověk je jak den ...
2. A člověk je jak den, rve se pro své „ano“,
aby mu z okna ven nevypadlo to ráno ...

3. Dělníci umění (Folk Team)

1. Dělníci umění, zůstaňte stát,
jste celí zpocení závodem o ceny,
dělníci umění bez hitparád,
snídáte chléb o třech kůrkách.
 $\begin{matrix} A mi & G & E \end{matrix}$
2. Múzy už čekají na líbání,
 $\begin{matrix} A mi & C \end{matrix}$
na pleše bez věnců národních umělců,
 $\begin{matrix} A mi & G & E \end{matrix}$
redaktor místního vysílání
 $\begin{matrix} A mi & G & A mi G \end{matrix}$ [: : A mi C G A mi G :] :
spláchne vás jak z vany mýdlo.
3. Zástupy v čekárnách na nesmrtelnost,
pořádí Nobelů končících ve sběru,
až někdo za scénou řekne vám „dost“,
škrtáme vám rodné číslo ...“

4. Folkařovo blues (Folk Team)

1. $\begin{matrix} E & A & E \\ A & E \end{matrix}$
Promiňte mi, že jako folkař jsem ještě nebyl zavřenej
a taky nikdy neutek' jsem z domu,
 $\begin{matrix} A & E \end{matrix}$
dokonce nebydlím se šesti kamarády v suterénním vlhkým bytě
a nedlužím třiceti lidem prachy, a přitom nevím, komu. C H⁷
2. Jako folkař bych měl vstávat správně o půl dvanáctý
s hřebíkem alkoholu vraženým hluboko do hlavy
a levou nohou si jen tak nonšalantně pustit Zákrutu
a svá obvinění vykřičet večer na davy.
3. Jako bych vás podváděl, když o půl šesté vstávám do práce,
sedím tam za stolem jak kancelářská myš,
mám výraz pinčla, co čeká, až bernardýn odejde,
osm hodin denně poslouchám, jakej maj'z se mnou kříž.
4. Chodil jsem do houslí, z kterých mě po třech letech vykopli,
chodil jsem do školy, a dodnes mě to mrzí,
pilně se účastnil hromadného zberu léčivých bylin,
nosil jsem modrou košili a jen zřídkakdy byl drzý.
5. Doma mám ženu, s kterou si běžně lezem na nervy,
tak jako všichni, tedy i nefolkoví manželé,
snídáme patky, k obědu večeříme konzervy
a od pondělí stříháme metr, kdy zas bude neděle.
6. Tak teda šlapu pěkně v řadě od pondělka do pátku,
nemluví sprostě a vždy první zdravím starší,
večer si pustím novou osmdesátidílnou pohádku
a občas se musím vykřičet z toho, co mi v hlavě straší.

5. Golem (Folk Team)

1. $\begin{matrix} G & D \\ E mi & H^7 \\ C & D \end{matrix}$
Jsem slavík v aspiku, jsem brácha od Štěstěny,
dosáhnu na kliku, přijímám bez antény,
 $\begin{matrix} G & D \end{matrix}$ (G D C A mi D G C D)
koupenej rozhodčí slovního rohování,
mám kapky do očí, co poznaj' předstírání.
2. Mám srdce z papíru a hlavu plexisklovou
a nohy na míru a duši jako novou,
jsem Golem bez šému atomovýho věku
a nejsem k ničemu, věčně jak na útěku.
3. Stvořil mě pan Levý od nás ze Židenic
z Adama a Evy, z víka od popelnic,
jako zadní vrátka, až přijdou horší časy,
bustu bez pozlátka, která to všechno spasí.
4. Nevěřte na sochy, za vás nic nevyřeší,
mají své vrtochy, věčně jsou bez přístřeší,
já se těž nepoved', mám hlavu zvící tykve,
měl jsem bejt doktor věd, ale mám nízký IQ.
5. Kupte si Golema do svého blahobytu,
je věrná ozvěna pro vaši identitu,
řekne vám, co jste zač, řekne vám, co v tom vězí,
z hlíny jak květináč, nijak vás neomezí.
6. Kupte si golema do svého milování,
jak robot od Lema netouží po uznání,
je celkem k ničemu a v tom je jeho síla,
má segru Štěstěnu a bráchu netopýra.

6. Jenom tak (Folk Team)

1. Obsahem této písně není žádné sdělení,
žádné duševní tísně, žádné sladké trápení,
filozofický problém nebude zde vyřešen,
rozejdeme se v dobrém, a snad se z toho vykřešm.
2. Obsahem této písně není ani legrace,
možná tvářím se přísně, ale ráno jdete do práce,
na humor jsou zde, jíní zato slušně placení,
nejsem hudební skříní, co za kačku se odmění.
- R: Tahle zbytečná píseň není, není ani o lásce,
věnujte jí svou přízeň při své ranní procházce,
ráda by něčím byla, ale nějak jí to nevyšlo,
je hloupá, ale milá, průhledná jak plexisklo.
- R: Tahle písnička totiž není vůbec, vůbec o ničem,
pro mě je v tom ta potíž, že jsem jejím rodičem,
rodil jsem nějak pod psa, a tak jí zatím ujel vlak,
proto si tu teď hopsá a je celá jenom tak.

7. Káva a čaj (Folk Team)

1. Ty jsi pila kávu a já zase čaj,
řeklas', že jsi v právu, a já řek': tak good-bye,
ty si nech svou slávu a já si nechám čaj
a pod hlavou trávu, všeho po okraj.
2. Ty jsi hrála dámu a já pexeso,
šířilas' svou fámou, pila espresso,
říkal jsem ti k ránu, jó, černá komteso,
jsi vlčice v chrámu, tak počkej na eso.
- R: Když se smíchá káva s čajem, není to už k pití,
asi proto věčně hrajem poker o přežití.
3. Ty jsi četla knížku a já Mladej svět,
nabíralas' výšku a já tiše bled',
mít nad hlavou stříšku, chtěla bys mě hned,
a vodu do kalíšku, abych ti tam kvet'.
4. Ty jsi hrála Brahmse a já Dylana,
říkalas', že zdám se trošku na křena
a než vykoktám se, ty jsi svlečená,
jsem brankář bez obránce, ty sova pálená.
- R:
5. Já si dám tvou kávu, ty si dej můj čaj,
čert vem, kdo je v právu, dokud pro nás hraj',
ty máš svoji hlavu a já mám zase čaj,
když ti zmizím v davu, tak budeš Lorelei.
- R:
- R:

8. Motýlí hra (Folk Team / Jakub Noha)

1. Motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
motýlí hra, při níž se tančí valčík,
hudba hraje a tanec začíná.
2. Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,
hřáli si lože a s životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.
3. My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
my jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík,
hudba hraje a tanec začíná.
4. Chtěli se vznést, tak říkali si „láska“,
nechtěli se splést, tak říkali si „nenávisť“,
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším - stříbrný obláček.
5. My jsme motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál, to nikdo z nás už neví,
[: budem se chtít a budeme si odpouštět ... :]

9. Mí kamarádi (Folk Team)

1. Mí kámoši jsou darebáci, ze všeho maj' jenom psinu,
hlavně když se vyhnou práci, věčně mají kocovinu,
denně seděj' po putykách, melou pátý přes devátý,
číšnice už smíchem vzlyká, nikdy nic jim není svatý.
- R: Je to zkrátka pěkná cháska, pořádek a řád jí vadí,
snad to byla shora sázka, že to jsou mí kamarádi.
2. Mý kámošky jsou ulejvačky, vstávají' někdy před večerem,
zajímají je jen kačky, co si vydělají tělem,
jsou to vesměs herky líný, pokaždý, když jsou zas na dně,
když nemají na Martini, vzpomenu si rychle na mě.
- R:
- R:

10. Mluvicí kůň (Folk Team)

1. D G $F^\#$ dim Emi
Bylo to jednou takhle zjara, nuda si lehla do peřin
 A^7 D Emi A D A^7
a já pil asi pátej džin, přišel na kus řeči Tristan Tzara.
2. Chtěl vidět, jak si tady žiju a proč jsem v jednom kuse sám,
že džin do sebe jenom liju, sám se sebou si povídám.
 D Hmi G $Gdim$
- R: Řek' jsem: víte, je to těžká věc, v ničem neznám pravou míru,
 D Hmi G A D
neznaboh, co nemá víru, pták, co nechce polstrovanou klec.
- R: Mí kámoši si staví vily a pročítají vkladní knížky,
mně jenom moje písne zbyly, v nich nabírám dech i výšky
 D^7 G^{maj7} A^7 D D^7
- *: Jsou chvíle, kdy ticho vřeští jak telefonní centrála,
 G^{maj7} A^7 $F^\#$
hlava v ocelových kleštích praská ve švech bezmála,
 Hmi G A_4^7 A^7 D D^7
já chtěl bych si s někým povídat třeba o tom, že kytky voní
 G $F^\#$ Hmi Emi A
nebo že už přišel listopad a jablek je míň nežli vloni.
3. Tristan pozorně mi naslouchá a usmívá se pro sebe,
potom zašeptal mi do ucha: já něco měl bych pro tebe.
4. Pak jen tiše třikrát zahvízdal a, než jsem stačil vydechnout,
kaštanovej kůň přede mnou stál, řek', že chce mě vyslechnout.
- R: Od té chvíle už nejsem sám, mám mluvicího koně,
já nádherně s ním si povídám a jsem celej blázen do něj.
- *:

11. Písníčkář (Folk Team / Vlasta Redl)

1. D D^{maj7}
Chodíval po světě král podvodníků,
 Gmi D
prodával dešť, sám bez deštníku,
 Emi D
po světě chodil a za dvě, za tři sklenky
 Gmi A
prodával dešť, sám bez pláštěnky.
2. Všude ho vitali, protože všude bylo sucho,
všude, kam přišel, byl dav jedno ucho,
tak hezky vyprávěl o vodě shůry,
že lidi do kapes cpali mu bůry.
 Hmi Emi
- *: Každý mu uvěřil, vždyť mluvil všem z duše,
 $F^\#mi$ G
že země je suchá a žijeme suše,
 Hmi Emi
každý mu uvěřil, že přivolá mraky,
 $F^\#mi$ G A
tak hezky lhal, že jsem uvěřil taky, uvěřil taky.
 D G E A
- R: Mluvil o vodě, co spadne z mraků
 D G E A
a spláchne špínu i bídu suchých let,
 Hmi G E A
vrátí vůně všem zahradám a parkům,
 D G E A G E^9 Gmi A
vrátí věcem jejich barvy, které překryla šed.
3. Už je to doba, co odešel z města,
nezapršelo, zázrak se nestal,
vím, byl to lhář, co jen se nasliboval,
odpustil bych mu rád, jen kdybych ho mohl slyšet znova.
- R:

12. Proč ne já (Folk Team)

1. B^b_{sus4} B^b
Každěj je chytřej jako rádio,
 B^b_{sus4} B^b G_{sus4} G G_{sus4} G
hned ví, co bylo a co nebylo,
 B^b_{sus4} B^b
každěj je chytřej jako úvodník,
 B^b_{sus4} B^b G_{sus4} G G_{sus4} G F G C
ví, zda jsme škodní nebo neškodní.
 C D G F G C
- R: Každěj všechno chápe a nikdy nezatápe,
 C D G
každěj všechno zvládá vprostřed svého stáda,
 B^b_{sus4} B^b B^b_{sus4} B^b G_{sus4} G G_{sus4} G
proč ne já?
2. Každěj byl všude, všechno přeplaval,
má klíče od WC i katedrál,
každěj čet' Homéra i Párala
a Praha se mu zdá tak ospalá.
- R: Každěj pravdu stráží s plnotučnou gáží,
každěj pravdou mává dle Rudýho práva,
proč ne já?
3. Každěj mi radí, jak mám zazářit
a co mám vmetnout lidem do tváří,
a tak se deru davem geniů,
zpívám svý „nevadí“ a „only you“.
 B^b D Gmi
- *: Only you ...
4. Každěj je chytřej jako rádio,
hned ví, co bylo a co nebylo ...

13. Poločas (Folk Team)

1. E^{maj7} $F^\#mi$ E^{maj7}
Než nás budou zajímat už navždycky jen prachy,
 $C^\#mi$ $F^\#mi$ H^7 E^{maj7}
chci ještě jednou ochutnat z poháru všech hořkostí,
 Hmi A^{maj7} $G^\#mi^7$ Gmi^7 $F^\#mi$
vnímat ještě muziku a ne už jenom tlachy,
 $F^\#dim$ A H^7 E^{maj7} $F^\#mi$ E^{maj7} F
nevidět, jak moji vrstevníci jdou krásně od kosti.
2. Než nás budou ovládat už navěky jen věci,
než se budem klanět už jen obarveným televizím,
dokážem si přiznat, že jsme v nablýskaný kleci,
kdo bude mít sílu říci si: já raději zmizím.
 $G^\#dim$ $F^\#mi$ D^9 A^{maj7}
- R: To je ten poločas, poločas rozhodnutí,
 $Edim$ $F^\#mi$ H^7 E^{maj7}
zda sladce klimbat nebo bolestně bdít,
 $G^\#dim$ $F^\#mi$ D^9 A^{maj7} $G^\#maj7$ G^{maj7} $Hdim$
nechat se zanášet tou pozlacenou sutí
 $F^\#mi(A^7)$ H^7 E^{maj7} $F^\#mi$ E^{maj7}
s národním hrdinou si říkat: to chce klid, to chce klid.
3. Než budem už navždy čist jen Zapisník a Vlastu,
chci ještě slyšet slova spalující obsahem,
vystoupit zas na břeh z toho oceánu žvástů,
na víkendy do snů jezdit vlastním výtahem.
4. Než nám z lásky zůstanou jen doteky dvou sliznic,
chci ještě jednou ucítit sladkost jejich mučidel,
hledáme ji za okny všech kaváren a pivnic,
a ona bloudí v tanečních a střílí bez všech pravidel.
- R:

14. Stejně bylas' milá (Folk Team)

1. G E_{mi} $F^{\#}mi$
Vynořili jsme se daleko od svých břehů,
 E_{mi} E_{dim} $F^{\#}$
oba dva trosečníci, každej v jiným moři,
 G E_{mi} $F^{\#}mi$
smíchali jsme spolu tu sladkohořkou něhu,
 G B^7 A
trošku jsme doutnali a křičeli, že hoří.
2. Milovali jsme se jako oheň a voda,
proto po nás zbylo jen mokré spáleniště,
možná je to líp a možná je to škoda,
usmíváš se a říkáš: možná někdy příště.
3. Milovali jsme se jako vítr a hory,
a tak po nás zbylo údolí plné suti,
jako nemocný, co prchá před doktory,
usmíváš se a říkáš: hochu, kdo tě nutí?
4. Přišlo bezvětří, ten vítr kamsi zmizel,
oheň dohořel, voda se vypařila,
hory šly zas dál a obzor se vyklízel,
usmívám se a říkám: stejně bylas' milá ...

15. Vánoční (Folk Team)

1. A_{mi} G_{mi} $G^{\#}mi$
Země je plochá jak terasa kavárny,
 A_{mi} G_{mi}
zapadá do potu svých vlastních mraků,
 D_{mi} C_{mi}
leskne se studeně jak kus ledu z ledárny
 D_{mi} A
balený ve stříbře svátečních šatů.
2. Odbíjí na věžích vánoční klekání,
schoulený v zimníku ubíhá čas,
zapíská motorák za městem ve stráni,
přichází Ježíšek a jiskří mráz.

16. Všechna ta smutná hudba (Folk Team)

1. E_{mi}
Obleču si maturitní šaty
 G_{mi}
a zaplatím bezúhonnou tvář,
 E_{mi}^6 $F^{\#}mi$ A_{mi}
posadím se do poslední řady
 $F^{\#}$ H^7 E
a všechna ta smutná hudba zazní mi do uší, do uší.
2. Othello zas umírá a zpívá,
nevím, koho má mi teď být líto,
fanfáry bych prosil ještě jednou,
ať všechna ta smutná hudba zazní mi do uší, do uší.
- R: E_{mi} A_{mi}
Jak mám poznat dirigenta, když jsou všichni v černém,
 H_{mi}
jak mám poznat, kdo tomu zde velí,
 H^7
proč se mi ti lidé vpředu uklánějí,
 E_{mi} H_{mi}
jak mám poznat, co zas po mně chtějí,
 H^7 E_{mi}
stačí, když zatleskám, vždyť už ani nevím, koho se bát mám!
3. Opona už padá jako soumrak,
direktor sčítá zlaté rybky,
nepomůže zacpávat si uši,
když všechna ta smutná hudba zní mi dál do uší.
4. Úvaděčko, uveďte mě domů,
ukážu vám fotky ze své svatby,
v řadě si už každý místo najde
a všechna ta smutná hudba zazní mu do uší, do uší.

R:

17. Zdrávas Maria (Folk Team)

1. E_{mi} H^7 E_{mi}
Zdrávas Maria, matko boží,
 G E_{mi} A_{mi} H^7
komu chceš prodávat svoje zboží,
 C G A_{mi} H^7
prodalas' ve stánku poslední říkanku,
 E_{mi} H^7 E_{mi}
nikdo ti do kamen nepřiloží.
2. Zdrávas Maria samodruhá,
usnulas' ve chlévě při zasnubách,
jeho je království i zkoušky otcovství,
u soudu pláčeš jak každá druhá.
3. Zdrávas Maria napotřetí,
komu chceš vykládat o početí,
chytli tě za psincem s podivným cizincem,
nikdo na tvý zkazky nenaletí.
4. Zdrávas Maria podesáté,
mívala jsi roucho rozevláté,
šaty ti přešili, peníze propili,
vstáváš teď do práce o půl páté.
5. Zdrávas Maria naposledy,
zbyl ti jen notýsek na koledy,
děti je zpívají nahlas i potají,
a ten zpěv rozpustí všechny ledy.

18. Zůstala mi (Folk Team)

- F#mi Fmaj7 Emi D#7*
1. Zůstala mi po tvý tváři, po tvých vlasech na polštáři
Dmi E
vůně, která slibuje,
F#mi Fmaj7 Emi D#7
vůně rybí pomazánky, nádobí a majoránky,
Dmi E
česneku a cibule.
2. Pro mě ta noc byla svátkem, ty teď krmíš karbanátkem
pětset lidí v závodce,
já tu hlady koušu veku, přivoňuji tvoji deku,
ukřivděný žalobce.

A C#mi Hmi Fmaj7
R: V úterýs' mi jako žena přišla celá připálená,
D E
průšvih visel ve vzduchu,

A C#mi Hmi Fmaj7
hádala ses pro nic za nic, nadělala polízanic,
D E
kotle měly poruchu.

3. Já se zavřenými víčky vyčenichám jídelníčky
všech závodních jídelen,
v pátek, když to skončí s náma koprovkou a kolínkama,
vystřelíme někam ven.

R:

4. A přes víkend, to si jiná, to voníš od psího vína,
kterým já tě podmývám,
a pak znova od pondělí s vůní po kyselým zelí
řítíme se k výšinám.

- F#mi Fmaj7 Emi D#7*
*: Zůstala mi po tvý tváři, po tvých vlasech na polštáři
Dmi E
vůně, která slibuje,
F#mi Fmaj7 Emi D#7
zůstala mi po tvý tváři, po tvých vlasech na polštáři
Dmi E
vůně, která slibuje,
F#mi Fmaj7 Emi D#7
zůstala mi po tvý tváři, po tvých vlasech na polštáři
Dmi E
vůně, která slibuje ...

1.	Folk Team	Beze slov	1
2.	Folk Team	Člověk je jak den	1
3.	Folk Team	Dělníci umění	1
4.	Folk Team	Folkařovo blues	1
5.	Folk Team	Golem	1
6.	Folk Team	Jenom tak	2
7.	Folk Team	Káva a čaj	2
9.	Folk Team	Mí kamarádi	2
10.	Folk Team	Mluvící kůň	3
8.	Folk Team / Jakub Noha	Motýlí hra	2
11.	Folk Team / Vlasta Redl	Písničkář	3
13.	Folk Team	Poločas	3
12.	Folk Team	Proč ne já	3
14.	Folk Team	Stejně bylas' milá	4
15.	Folk Team	Vánoční	4
16.	Folk Team	Všechna ta smutná hudba	4
17.	Folk Team	Zdrávas Maria	4
18.	Folk Team	Zůstala mi	5