

1. Amulet (Kamelot)

1. Zhasl už oheň a jiskra líná
pomalu vzlétla tmou,
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla,
cigaretu vyklepanou,
z lesa vyletěl pták a krákorál tak,
že vzpomínky mé rozjítřil,
na znak pavouků, co do klobouku
mi vyšla holka z kusu mé šály
v zavřeném kupé, když koleje hrály.
- R: Můj amulet nezklamal moji poutě,
jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál,
vím, cesty mé s tvými se nesejdou,
ty pevně drží čas a s nimi i nás.
2. Zvedl jsem klobouk, pevně ho sevrěl,
z myšlenek byl vodopád,
nejednou kdosi dlaně otevřel,
z prstů mi tiše vypad',
zahořel jako vích a z let bláhových
stal se plamenící rejd
a dívky té tvář mi zjevila zář,
rudých plamenů na konci léta,
na rtech mi zbyla jen jediná věta.

R:

R:

2. Bráchovi (Roman Horký)

1. Brzy nám, brácho, rozdělí cesty života nůž,
až z vodřený vesty do trávy sklouzne voňavá růž,
je na dosah cíl všech vandrů a chvil, dým ohňů za řekou,
než kytary tóny a větrný zvony vzbudí tě pod dekou.
2. Až zahoří Vega, na kůru chleba kříž udělej,
uřízni patku a na památku ptákům ji nalámej,
ti znají líp svět, co chceš uvidět a znát ho ještě víc,
ale nejsi Odysseus, neznáš startu rébus, vyrostl jsi ze dvou
nohavic.
- R: Smutno je mi, brácho, a nevím, jestli počkáš
u kiosku na pátým, kde se mnou pivo si dáš,
jsme z jedny krve, brácho, a věřím, že se dočkáš
vytoužený šance, a tu, doufám, nikdy neprohráš.
3. Poznáš handicap, do trní výlet, pád z oblaků,
dívku jak Heidi, co si tě najde na cestách tuláků,
rány pod pás a nazmar čas v tom lidském stavení,
kde rádí kariéra jako nemoc, která člověka na blázna pro-
mění.
- R:
- *: Brzy nám, brácho, rozdělí cesty života nůž ...

3. Cikáni (Kamelot)

1. Rozjásaným davem kráčím sám,
staccato Estacada zní mi do uší,
ženy, písně, víno ze všech stran,
a dívka snědá moje slzy osuší.
- R: Zpívali písně cikánský,
v očích teplo a ve tváři kámen,
na duších špínu mnoha dní
a lidí, co povídají „amen“.
2. S roztouženým srdcem, bijícím
o hrany dýk a bílých koňských hřív,
šel jsem vstříc tvářím pálícím,
zapomněl na rány, co bolely mě dřív.

R:

4. Čas rozhodů (Kamelot)

1. $G D^7$ G
Večer si chystá síť, dívej,
 E_{mi} $\frac{E_{mi}}{D}$
a chytnul i nás,
 C Ami
ještě chvíli se mnou zpívej,
 D^7
než odejdu zas.

2. Z neonů proudy světél pálí
a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí
a nenosíme svatozář.

R: D^7 G
Čas rozhodů, ten bolí víckrát,
 C
i když se tomu nevěří,
 Ami
lásku nedokážeš vyhrát,
 D^7
nemůžeš chytnout pápěří,
 G
co vítr ke slunci už odvál
 C
a na prach jistě rozmetal,
 Ami
svýmu slibu taky dostál
 D^7 G
vítr, co letí někam dál.

3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,
je nejlepší fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí,
ať jsi snilek nebo rváč.

4. Ztracená víra se ti vrátí,
až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí,
sypou se jako z lusku hrách.

R:

5. Dík, pane Foglar (kamelot)

1. G $\frac{G}{F\#}$ $\frac{G}{E}$ $\frac{G}{D}$
„Lampu zhasni, už je pozdě, musíš spát,“
 G $\frac{G}{F\#}$ $\frac{G}{E}$ $\frac{G}{D}$
říkala máma o půlnoci tolikrát,
 C^{maj7}
zhasnul jsem naoko,
 Ami^7 G
než klaply dveře, louskal stránku další.

2. Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat,
tábor na Bobří hrázi,
Rikitan - kámoš, i když starší.

R: G C
Tak dík, dík, pane Foglar, to se má,
 Ami^7 D
ty knížky daly víc než sbor občanských nauk,
 G
co nám život natlouká,
 C
tak dík, možná se sejdem u tří skal,
 Ami^7 D Ami^7 D
tam šumí větve stromů a do měsíce hromů
 G
bych se hnál.

3. Volal mě přístav a honil Dvouhlavý,
tajemnou Řásnovkou mi šlapal na paty,
špehýrkou nakukoval
a zkoušel svazek klíčů zvenčí.
4. Z Kampy jsem vybíhal pak bleskem do pátků,
pod vlajkou junáků ctil Devadesátku,
usínal za úsvitu,
kdy dříví na oheň se tenčí.

R:

6. Honolulu (Kamelot)

1. $A \quad D \quad E \quad D$
Letecká linka do ráje
 $A \quad D \quad E$
k ostrovům slunné Havaje
 $A \quad D \quad E$
nabrala kurs vlastní osy,
 $D \quad E \quad A$
tam holky plavky nenosí.
2. Na pláži Beach Boys čekají,
banány z palem padají,
na runway Boeing dosedá
a slunce pálí, to se má.
- R: $E \quad D \quad A$
Honolulu, ukululu, tohle mám rád,
 $E \quad D \quad A$
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,
 $E \quad D \quad A$
reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.
3. Mulatka žádá natřela,
paprsky pustím do těla,
žraloci lidi nežerou,
hlídaj' je skrytou kamerou.
4. Černoch, co dělá zmrzlinu,
zdarma ji dává každému,
vše už je v ceně letenky,
co neplatí pro manželky.
- R:
5. Všichni tu tančí reagge styl,
ani jsem kolu nedopil,
tři holky plavky stáhly mi,
třely mě řadry velkými.
6. Tu náhle signál budíku,
vytáh' mě z pláže rovníku,
městskou dopravou za kačku
jedu vorazit štipačku.
- R:

7. Rána do palice (Kamelot)

1. $E \quad A \quad E$
Slunko žhavý jak pec a k vodě daleko,
 $A \quad E$
v puse jak na Sahaře a nikde žádné mrak,
 $A \quad E$
jsem líný a lezu jak pes, zpcený triko,
 $A \quad E$
jsem ve vlastní šťávě uvařenéj knak.
 $H \quad A \quad C$
- R: Najednou vohrady pás brnkl mi do očí,
 $E \quad A \quad E$
já zahlíd' dům a džbán s vodou po vokraj,
 $H \quad A \quad C$
najednou chce se mi řvát, člověk se otočí,
 $E \quad A \quad E$
je to jak sen, spatřit jednou ráj.
2. Holka na zápraží a mně se zvednul tlak,
je hezká a nahoře bez, vlasy na ramena,
ta krása mě rychle složí, že letím do oblak,
vědomí ztrácím, hlava je zasažená.
- R:
3. Večerní chlad probudil mý tělo rozbitý,
a žádné dům a žádné džbán a žádná krasavice,
jen bahno, písek a jíl, oblaka vylitý,
no kdo za to může, za ránu do palice,
 $A \quad E \quad A \quad E \quad A \quad E$
za ránu do palice, za ránu do palice, za ránu do palice ...

8. S.O.S. (Kamelot)

1. $C^\#mi \quad H \quad A \quad G^\#mi$
Zas už se valí další bouře nad zemí,
 $C^\#mi \quad H \quad A$
já mezi krama zemřu sám,
 $C^\#mi \quad H \quad A \quad G^\#mi$
saně, psi a můj stan jsou v ledu pohřbený,
 $C^\#mi \quad H \quad A$
lidí se už nedovolám.
- R: $F^\#mi \quad H \quad E$
Přijem, za polárním kruhem volám S.O.S.
 $A \quad C^\#mi \quad G^\#$
a s nalepeným uchem na repráku čekám zprávu,
 $F^\#mi \quad H \quad E$
přijem, uragán se zbláznil, doma říjen,
 $A \quad C^\#$
mně led už oči zasklil napořád.
2. Svoje memento jsem krví podepsal,
zabalil kůži tulení,
naposled signál do éteru odeslal,
už slyším hrany zvonění.
- R:

9. Velká voda (Kamelot)

1. $G \quad Emi \quad Ami \quad D$
V létě za řekou, kde stála chajda z kůlů,
 $G \quad Emi \quad Ami \quad D$
tam romantický zdálo se nám všechno být,
 $G \quad Emi \quad Ami \quad D$
na pasáka noční útok osmi vosích úlů
 $G \quad Emi \quad Ami \quad D$
a pod říčními kameny se musel skrýt.
- R: $G \quad G^{maj7} \quad G \quad C^{maj7}$
Jak velká voda přišla i chvíle loučení,
 $Ami \quad D \quad G \quad Hmi \quad E$
kdo z nás by to věděl, že se v moře promění
 $Ami \quad C^{maj7} \quad D \quad G$
údolí i chajda pod skálou.
2. Teď s tebou procházím estakádou hrází
a v duchu promítám ty chvíle zas,
tvoje malá dlaň teď rackům chleba hází,
a já bych na pár vteřin tady vrátil čas.
- R:
3. Je hloupý zakotvit tam nad chatrčí z kůlů,
to stejně nespravím, nám zbude přání,
hledat musíme dál svou zemi vosích úlů,
kde oheň může hřát až do svítání.
- R:

10. Zrození hvězd (Kamelot)

1. $\begin{matrix} G & & C \\ \text{Zrození hvězd čas vykřesá kvapem} \\ \text{Emi} & & D \\ \text{a můžou mě vézt, až vyryju drápem} \\ C & & \text{Emi} & & D \\ \text{staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.} \end{matrix}$
2. Kraj otěhotněl jak prvníčka v máji
 tou padlou tmou a někde ve stáji
 se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.
- R: $\begin{matrix} C & & \text{Emi} & & D \\ \text{A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,} \\ C & & \text{Emi} & & D \\ \text{možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,} \\ C & & & & G \\ \text{všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.} \end{matrix}$
3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
 píseň panice, co z tváře ti slíbá
 tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
 a ranní dešť mou rytinu smývá,
 jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.

R:

R:

11. Zachraňte koně (Kamelot)

1. $\begin{matrix} \text{Emi} & & & & \text{Ami}^7 \\ \text{Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,} \\ C & & D & & G & C & H^7 \\ \text{věř mi, koně pláčou, povídám,} \\ \text{Emi} & & & & \text{Ami}^7 \\ \text{to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly} \\ C & & H^7 & & \text{Emi} \\ \text{hejna kohoutů, a bůhví kam.} \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} G & & \text{Hmi} & & C \\ \text{Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,} \\ G & & \text{Hmi} & & C \\ \text{žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,} \\ \text{Ami} & & C \\ \text{než přišla chvíle, kdy hřívy bílé} \\ \text{Ami} & & H^7 & (D^7) \\ \text{pročesal plamen, spálil na troud.} \end{matrix}$
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
 já viděl, jak to hřibě umírá,
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
 jak tiše pláče, oči přivírá.

R:

- R: $\begin{matrix} G & & \text{Hmi} & & C \\ \text{Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,} \\ G & & \text{Hmi} & & C \\ \text{žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,} \\ G & & \text{Hmi} & & C \\ \text{zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,} \\ \text{Emi} \\ \text{zachraňte koně ...} \end{matrix}$

12. Zpátky o pár let (Kamelot)

1. $\begin{matrix} G & & & & \frac{G}{F\#} \\ \text{Je to zpátky pár let, sedm, šest nebo pět,} \\ \text{Emi} \\ \text{kdy ruku mou vzal,} \\ G & & & & \frac{G}{F\#} \\ \text{kluk s harmonikou, co voněl arnikou,} \\ \text{Emi} \\ \text{mi košili dať,} \\ C & & & & \frac{C}{H} & & \text{Ami} \\ \text{když promočená, v dešti ubrečená, jsem čekala dýl} \\ D & & C & & & & G \\ \text{na vlak, co odjel, a poslední podběl se v mokru zavinil.} \end{matrix}$
2. Řekl: „Chceš se mnou jít, vodu z dlaní mi pít
 a milovat zem,
 z mlhovin spletu šál, tebe v něj zamotám
 jak dítě do plen,“
já řekla: „Tak pojď, svět je veliká loď,
 co přistavy má,“
 pak hodiny ve zdi skřížily pěsti, a co bylo dál?
3. Z pastvin do lesa hloub šli jsme pšenicí plout
 jak kapitán Cook,
 slunce ztratilo dech, vodou nasákl mech
 a džíny na dluh,
 noc přešla k ránu a do větví stanu už nakoukl den,
 on zmizel jak pára, já zůstala sama a zbyl jenom sen.
- *: $\begin{matrix} G & & & & \frac{G}{F\#} \\ \text{Jenže život je trysk, prachy, risk nebo zisk} \\ C & & \text{Ami} \\ \text{a honička slávy,} \\ G & & & & \frac{G}{F\#} \\ \text{co kůži nám dře a do očí lže} \\ C & & & & \text{Ami} \\ \text{a motá nám hlavy,} \\ C & & & & \text{Ami} \\ \text{tak utíkám zpět, třeba obejdu svět} \\ C & & & & \text{Ami}^7 & & G \\ \text{a najdu tě zas jako dřív, už mi jede vlak.} \end{matrix}$

4.=1.

1.	Kamelot
2.	Roman Horký
3.	Kamelot
4.	Kamelot
5.	kamelot
6.	Kamelot
7.	Kamelot
8.	Kamelot
9.	Kamelot
11.	Kamelot
12.	Kamelot
10.	Kamelot

Amulet	1
Bráchovi	1
Cikáni	1
Čas rozchodů	2
Dík, pane Foglar	2
Honolulu	3
Rána do palice	3
S.O.S.	3
Velká voda	3
Zachraňte koně	4
Zpátky o pár let	4
Zrození hvězd	4