

1. Černá voda (Nerez / Josef Kainar)

- Emi H*
1. Po hluboký vodě, po černý hlubině
Emi H Emi
utržený kvítí pryč ode mne plyne,
H
že nebylo nikdy lásky mezi náma,
Emi H Emi
voda si to kvítí sama zutrhala,
E⁷
la la la ...
- Ami D G C*
R: Zutrhala z břehů lilie studený,
Ami H Emi E⁷
zanesla to na hrob mému potěšení,
Ami D G C
studená lilie z břehu utržená,
Ami H Emi H(E⁷) Emi(-)
jak já vodu poznám, že ona dno nemá?
2. Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,
jako očím z uhle nedá se uvěřit,
skoč si do té vody, když tak těžko je ti,
vona už ti poví, co jsi chtěl vědět,
la la la ...
- R:** Rybky co družičky na pohřeb ti budou
a ty splavy modrý zvonit hrany budou,
budou zvonit hrany, že tě není škoda,
neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.
- R:** Víckrát se nevracej do naší světnice,
musela bych ždímat mokrý nohavice,
taky bych musela sedat vedle kamen
a se objímat s nějakým hastrmanem.
- Emi H*
*: Skoč si do té vody, jestli je ti líbo,
Emi H Emi
ale za mnou nechod' potom jaktěživo,
E⁷
la la la ...
- R:** La la la ...
- R:** La la la ...

2. Javor (Nerez)

- Emi H⁷ G C*
1. Tak už to, miláčku, musíme brát,
Ami D⁷ H⁷ Emi
chtěl bych tě naposled pomilovat,
H⁷ G C
tak už to, miláčku, u nás chodí,
Ami D⁷ H⁷ C
javor své listy hned dvakrát shodí,
Ami D⁷ H⁷ Emi
zbývá nám balada o naději,
Ami Emi Edim H⁷
zejtra mě na vojnu odvádějí.
2. Tak už to, miláčku, musíme brát,
chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
javor však své listy dvakrát shodí,
jinej tě k oltáři doprovodí,
zbývá mi balada o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.
3. Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist,
javor, ten shodí i poslední list,
i kdyby ten javor v bouři blesk sřal,
nikdy bych svou lásku nesliboval,
zpívám si baladu o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

3. Já s tebou žít nebudu (Nerez)

- Emi F#*
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
H⁷ Emi Edim H⁷
sladká a k ránu bolavá,
Emi F#
za nehty výčítky a špína,
H⁷ Emi Edim H⁷
říkalas': dnešní noc je tvá.
- G H*
R: Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H⁷
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám „kiš-kiš“,
Emi F#
navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ Emi Edim H⁷
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi Ami Edim H⁷
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]
2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.
- R:**
3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčítky a špína
a trapný průchod banalit.
- R:** Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha ...
- Emi F#*
*: [: Navrch má vždycky těžký kámen
H⁷ Emi Edim(-) H⁷(-)
a my jsme v koncích čím dál blíž ... :]

4. Kočky (nerez)

1. Když kočky řvou, tma sirkou připálí
 A^{maj7} E_4^7
 $C^\#mi^7$ $F^\#$
sladkobolný karamel, voňavá nešťestí,
 Hmi^7 Dmi^7
celou mě rozkrájí broušený pŭlměsíc.
2. Když ptáci řvou, není to bolestí,
když holky lžou, mrazí je v zápěstí,
cikánko maličká, přičaruj synečka,
 A^{maj7} E_4^7
když holky lžou.
3. Už svatí jdou v kulhavém příběhu,
sandály dřou na paty vševědů,
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá:
 A^{maj7}
hou-houpy-hou.
 Dmi^7
- R: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 A^{maj7}
léto jsme milovali, na podzim spali, hej.
 Dmi^7 B^{bmaj7}
- *: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
 C^{maj7} Hmi^7
léto jsme milovali.
4. Když ptáci lžou, voňavá nešťestí,
připálený karamel, zamrazí v zápěstí,
v kulhavém příběhu, není to bolestí,
 Dmi^7
o hó ...

R:

R:

*:

5. Kytička (Nerez)

1. Jednou jsi mi natrhal kytičku-kytku,
 Gmi A^7 Cmi D^7 Gmi
 Gmi A^7 Cmi D^7
jednou jsi mi natrhal kytičku-kytku,
 Gmi A^7 Cmi D^7
pěknou kytikus' natrhal, víckrát užs' mě nehledal,
 Gmi A^7 Cmi D^7 Gmi
pěknou jsi mně natrhal kytičku-kytku.
2. Ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal, víckrát užs' k nám nevzkázal,
víckrát užs' k nám nevzkázal, čertovskej kvítku.
3. Do okna si postavím kytičku-kytku,
do okna si postavím kytičku-kytku,
[: pěknou kytiku postavím, u dveří tě zastavím,
pak ti nohu nastavím, čertovskej kvítku! :]

6. Masopust (Nerez)

1. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát,
 G^{maj7} E Ami^7 Dmi_5^7
 G^{maj7} E Ami^7 B^{bmaj7}
prej se kočkám už stejská, chtěj' se na plotě hrát,
 Hmi^7 $F^\#maj7$ Ami^7 Hmi^7 C^{maj7}
sedm neděl a peřin, na dvakrát sedmkrát,
 G^{maj7} E Ami^7 D^7 G^{maj7}
prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát,
 Hmi^7 B^{bmaj7} Ami^7 D^7 C^{maj7}
šetřím zimám na tabák.
2. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát,
děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát,
sedm neděl a peřin zaříkám sedmkrát,
prej se na časy blejská, šetřím strejcům na tabák,
[: šetřím strejcům na tabák. :]
3. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát,
prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách,
sedm neděl a peřin, na dvakrát sedmkrát,
prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na tabák,
[: šetřím smutkům na tabák. :]

7. Přivázali koně (Nerez)

1. Přivázali koně, konička vranýho,
 Ami E Ami
 C E Ami
k uplakaný vrbě srdce dřevěnýho,
 C G E Ami
[: nad vodou se kloní, slzičky jen roní,
 F E Ami
slova hojivýho že už není pro ni. :]
2. Můj koničku černý, koničku můj zlatý,
pojedem do města, to pro nový šaty,
to pro nový šaty, v stříbře-zlaté tkaný,
pod šatama čepel v ocel vykovaný.
3. Potom hlavu skloníš k mému čelu nízko,
potom hlavu skloníš k mému čelo nízko,
můj koničku vraný, že my k umírání,
že my k umírání máme stejně blízko ...

8. Stín (Nerez)

1. $\begin{array}{c} E_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ Plamínek petrolejky do tmy zabliká,
 $\begin{array}{c} E_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ divadlo stínů začíná,
 $\begin{array}{c} E_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ hlavní jsou všechny role, každá replika
 $\begin{array}{c} E_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ v týhleť frašce váhu má,
 $\begin{array}{c} A_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ podivný siluety na zdi pokoje,
 $\begin{array}{c} H^7 \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ pavouci lezou z pavučin,
 $\begin{array}{c} E_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ sám sobě nevěřím a ptám se, kdo to je,
 $\begin{array}{c} E_{mi} \\ \frac{D}{F\#} \end{array}$ jistota měkne jako cín.

2. Na zeď se promítají naše obrazy,
koukej, ten křivák je můj stín,
světlo mě zahřeje a pravda zamrazí,
lampu mi přines' Aladin,
podivný siluety na zdi pokoje,
pavouci lezou z pavučin,
sám sobě nevěřím a ptám se, kdo to je,
ten křivák na zdi je můj stín.

- R: $\begin{array}{c} E_{mi} \ A_{mi} \ D\# \ \dim \ H^7 \\ E_{mi} \ A_{mi} \ D\# \ \dim \ H^7 \end{array}$ Můj stín v koutě se láme,
 $\begin{array}{c} E_{mi} \ A_{mi} \ D\# \ \dim \ H^7 \\ A_{mi} \ E_{mi} \ D\# \ \dim \ H^7 \end{array}$ můj stín, nad hlavou kříž a v ruce kámen,
 $\begin{array}{c} A_{mi} \ E_{mi} \\ A_{mi} \ E_{mi} \end{array}$ můj stín, zlomený stín,
můj stín, zlomený stín.

3. Plamínek petrolejky do tmy zabliká,
divadlo stínů má svůj řad,
hlavní jsou všechny role, každá replika,
a prsty chtějí pookřát,
podivný siluety na zdi pokoje,
pavouci lezou z pavučin,
sám sobě nevěřím a ptám se, kdo to je,
jistota měkne jako cín,
sám sobě nevěřím a ptám se, kdo to je,
ten křivák na zdi je můj stín.

R:

9. Samba v dešti (Nerez)

- *: $\begin{array}{c} H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \\ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \end{array}$ S tmou záclon klinká,
 $\begin{array}{c} H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \\ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \end{array}$ dlaň spánkům dá,
 $\begin{array}{c} H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \ H_{mi}^7 \ C\#_{mi} \\ H_{mi}^7 \ B^{maj7} \end{array}$ s tmou v loužích cinká,
ve sklech pleská, pleská.

1. $\begin{array}{c} A^{maj7} \ C\#_{mi}^7 \\ H_{mi}^7 \ D^{maj7} \end{array}$ K dešti choulí se, klouže za límce,
 $\begin{array}{c} A^{maj7} \ C_{mi}^7 \\ H_{mi}^7 \ C^{maj7} \end{array}$ dlaň než na čelo dá,
 $\begin{array}{c} G^{maj7} \ C^{maj7} \\ A^{maj7} \ C^{maj7} \end{array}$ k dešti choulí se, v šelmu mění se,
teplem přede jak já,
 vlas po vlásku, hlásek po hlásku,
teď, čavadugěj pavadugěj,
 $\begin{array}{c} A^{maj7} \ G\#^{maj7} \ C^{maj7} \ D^{maj7} \ C^{maj7} \ D^{maj7} \end{array}$ v kapce koulí se, koukej, na římse
pleská, pleská děšť, šuá ...

2. K dešti choulí se, klouže po lince,
cinká na oknech samba,
na sklo lepí se, v slídu mění se,
v kolenou slábne jak já,
v psích nečasech mám ji ve vlasech,
čavadugěj pavadugěj,
tak choulím se, koukej, snažím se,
 $\begin{array}{c} A^{maj7} \ G\#^{maj7} \end{array}$ třeskám, pleskám, šuá ...

3.=1.

10. Vysoká politika (Nerez)

1. C E
Ami B^b G
tak daleko je do ráje a kousek od ostudy,
 F A
za peníze nakoupíš horký zlato do sklenice,
 Dmi $D^\#$ G
tvůj Bůh si staví oltář z nařachaný prkenice.
- R: C E
Ami B^b G
a jedeš v tom pohodlně dál jak nicka hnaná větrem,
 F Ami
ale ať se stane, co se stane, správnej vítr vždycky vane,
 D^7 B^b G
říkají nám „pane“, ba ne, ba ne.
2. Vysoká je politika a nízký zase pudy,
prachy tě pohltní, vždyť nejlíp duní prázdný sudy,
peníze tě podrží, jenom žádný, žádný strachy,
zlaťáky chechtavý svlíknou holku tvýho bráchy.
- R: Za peníze bude zpívat, za peníze bude křičet,
za peníze škrtne jedním šmahem otevřenej účet
ale ať se stane, co se stane, správnej vítr vždycky vane,
říkají nám „pane“, ba ne, ba ne.
3. Vysoká je politika a nízký zase pudy,
máme sny růžový a oči ráno rudý,
prodáváme názory jako knížky antikváři,
není zlato, co se třpytí, i pravda se vlastně jen tak tváří.
- R: Za peníze odvoláme i svý vlastní odvolání,
naše místo dávno není někde na bidýlku k stání,
ale ať se stane co se stane, správnej vítr vždycky vane,
říkají nám „pane“, ba ne, ba ne.
- *: C E
Ami B^b G C
máme sny růžový a oči ráno rudý ...

1.	Nerez / Josef Kainar
3.	Nerez
2.	Nerez
4.	nerez
5.	Nerez
6.	Nerez
7.	Nerez
9.	Nerez
8.	Nerez
10.	Nerez

Černá voda	1
Já s tebou žít nebudu.....	1
Javor	1
Kočky	2
Kytička	2
Masopust	2
Přivázali koně	2
Samba v dešti	3
Stín	3
Vysoká politika	4