

1. (a+b)² (~Pepa Nos)

R: $\begin{matrix} D & C & B^b & C & B^b & A \\ \text{Mizím v nekonečnu, hledám jednu slečnu,} \\ D & C & B^b & C & D \\ \text{který musím něco důležitýho říct,} \\ & & C & B^b & C & B^b & A \\ \text{a když to neřeknu tý slečně, tak se budu věčně} \\ D & C & B^b & C & D \\ \text{v tom nekonečnu nekonečně mlít.} \end{matrix}$

1. $\begin{matrix} D & D^{\text{maj7}} \\ \text{Ta tíha kamenů je tak strašně těžká} \\ D^7 & G & G\text{mi} \\ \text{a tahleta slečna je tak hrozně hezká,} \\ D \\ \text{jak to jen vyjádřit, jak jí to jen sdělit,} \\ A^7 & D \\ \text{že se s ní chci o peřinu a kastrůlky dělit.} \end{matrix}$

R:

2. A plus B v závorce na druhou rovná se A na druhou plus dvě A B plus B na druhou, ty jsi A, já jsem B, vodfrčíme spolu do nebe.

R:

3. $\begin{matrix} \text{Ta tíha kamenů je tak strašně těžká} \\ \text{a tahleta slečna je tak hrozně hezká,} \\ \text{jak to jen zařídit, jak jí to jen sdělit,} \\ \text{že se s ní chci o vejplatu a zahrádku dělit,} \\ A^7 \\ \text{že se s ní chci o zahrádku a vejplatu} \\ D \\ \text{a peřinu a kastrůlky dělit.} \end{matrix}$

***:** $\begin{matrix} D & C & B^b & C & D \\ \text{Mizím v nekonečnu, hledám jednu slečnu,} \\ \text{který musím něco důležitýho říct ...} \end{matrix}$

2. Agent Sí Aj Ej (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} \text{Ami} & E & \text{Ami} \\ \text{Já jsem agent Sí Aj Ej,} \\ E & \text{Ami} \\ \text{jsem nebezpečnej a jsem zlej.} \end{matrix}$

R: $\begin{matrix} \text{Ami} & D\text{mi} \\ \text{Já jsem agent Sí Aj Ej,} \\ E & \text{Ami} \\ \text{jsem nebezpečnej a jsem zlej,} \\ E & \text{Ami} & E & \text{Ami} & E & \text{Ami} & D\text{mi} & C & G & E & \text{Ami} \\ \text{jsem zlej, jsem zlej, strašně very zlej.} \end{matrix}$

2. Pracuju pro temné síly, maskují mě černé kníry.

R:

3. Whisky mi v krku šplouchá, jsem slizkej jako ropucha.

R:

4. Dáblu jsem duši zaprodal, na rozkaz jsem mordoval.

R:

5. Za dolary všecičko udělám, uf, matičko.

R:

6. Mám vysílačku v nosní dírcce a kulomet skrytej v sírcce.

R:

7. A mě nikdo nedostane, zmizím, kdy se mi zamane.

***:** $\begin{matrix} \text{Ami} & D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{Neb su agent Sí Aj Ej, su nebezpečnej a jsem zlej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{jsem zlej, strašně very zlej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{zlej, zlej, strašně very zlej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{čím víc jsem zlejší, tím líp jsem placenější,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{chacha, chacha, na mě si dej bacha,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{neboť já, neboť já jsem strašně very, very,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} & D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{příšerňácky, strašlivácky, ukrutňácky, smrtelňácky} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{zlej, zlej, strašně very zlej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{čím víc jsem zlej, tím líp jsem placenej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{zlej, zlej, strašně very zlej,} \\ D\text{mi} & E & \text{Ami} \\ \text{čím víc jsem zlej, tím líp jsem pla-pla-pla-pla-pla-placenej.} \end{matrix}$

Rec: $\begin{matrix} A \\ \text{Zlí celého světa, spojte se!} \end{matrix}$

3. Básníku, básníku (Pepa Nos / Jaroslav Durych)

- E* *C#mi*
1. Básníku, básníku, jdi zpívat na hnůj,
E *C#mi*
na všivém slavníku jezdi a panuj,
E *C#mi*
nežádej haléře, kdopak tě zval,
E *H* *C#mi*
klid se jen za dveře vo číslo dál, vo číslo dál.
2. Takových bylo by daremných žroutů,
z mravní tvé hniloby nemoci jsou tu,
zčerstva jen vypadni ze vsí, z měst,
z louže si ukradni odlesky hvězd, odlesky hvězd.
3. Z čilého žaludku sil máme dosti,
abychom ti k zármutku zlámali kosti,
scíplotům povídej, to ještě smíš,
jenom nezpívej, nechod' k nám blíž, nechod' k nám blíž.
4. A chceš-li být k užítku, prodávej pasti,
a dřív se však, dobytku, maž všivou mastí,
jenom tě prosíme - jdi vepře pást,
my sami sapsíme Boha i vlast, Boha i vlast.
- E* *H* *E*
*: My sami spasíme Boha i vlast, my sami, my sami,
H *E* *H*
my sami, my sami, my sami, my sami, my sami,
C#mi
my sami spasíme Boha i vlast ...

4. Bílá díra (Pepa Nos)

- C* *E* *A*
než je ten, který mě nosí teď,
C *E* *Ami*
kdybych vám řek', jaký to tam je, tak byste stejně nevěřili,
C *E* *A*
a tak si myslíte, že jsem tam byl a zas se vrátil zpět.
2. Propad' jsem bílou dírou do jinýho světa,
než je ten, který mě nosí teď,
od té doby se na všechno dívám úplně jinak,
to, co jsem byl dříve, mi připadá jako dlouhá širá zed.
3. Propad' jsem bílou đourou do jinýho světa,
byl jsem tam vteřinu či věčnost nebo rok,
asi vám to přijde přinejmenším trošku divný,
asi si řeknete: buď má fantazii, nebo je to cvok.
4. Myslete si, říkejte si, dělejte si všechno, co chcete,
já si taky myslím a říkám a zpívám, co chci, C E Ami C E A
protože:
- 5.=1. + [: a tak si myslíte, že jsem tam byl a zas se vrátil zpět.
:]

5. Býval jsem (Pepa Nos)

- D* *C* *G* *D*
1. Bejval jsem správcem dolů, kde se těžilo kvalitní stříbro,
C *G* *D*
bejval jsem velitel stráže, která chránila noční klid krále,
C *G* *D*
bejval jsem kapitán lodi, která se plavila po spoustách vod,
C *G* *D*
bejvel jsem knězem chrámu, z kterého zbylo jen pár kamenů.
- D* *C* *G* *D*
R: A žil jsem v různých dobách, odpočíval tisíce let,
C *G* *D*
a míval jsem různá těla a byl jsem, ještě než byl svět.
2. A bejval jsem pastevcem v horách, vdechoval jsem sluneční svít,
a bejval jsem rolníkem v nížině, sklízel jsem, oral a sil,
a bejval jsem pošetilým vládcem, jenž šířil svou slávu a moc,
bejval jsem otrokem pána, který neznal slitování.
- R:
3. Bejval jsem poutníkem v horách, hledal jsem studnu moudrosti,
a bejval jsem bohatým kupcem, jenž prodával látky a sil,
bejval jsem tlustej i hubenej, jenž platíval různou měnou,
bejval jsem chytřej i hloupej, bejval jsem mužem i ženou.
- R:

6. Babička Málková (Pepa Nos / František Gellner)

- Emi* *D* *G* *D* *Emi*
1. Babička Málková zemřela a dávno již je tomu,
D *G* *D* *F#* *Emi*
co ve svém krámku seděla v průjezdě starého domu.
2. Neměla obchod veliký, prodávala jen nůše,
pometla, pletené košíky, byla to dobrá duše.
3. Kdo nám to tehdy řek', nevím dnes, syna jednoho měla,
a aby z něho stal se kněz, matka Málková chtěla.
4. Byl to celkem odvážný čin od vdovy načisto chudé,
strádala ráda, jen když syn velebným pánem bude.
5. Hoch o své povinnosti dbal, nevyšel téměř z bytu,
po osmi letech udělal šťastně svou maturitu.
6. A potom poslušně docela vstoupil do semináře,
matka, ta už ho viděla někde na pěkné faře.
7. Když už vysvěcen býti měl pro větší Boží slávu,
že jediný syn její zešílel, dostala Málková zprávu.
8. Přijela za ním, v předvečer smrti vyšlo mu ze rtů,
že vyřkne-li matka hlášku „r“, duši svou propadne čertu.
9. Málková nikdy, když mluvila, nevyšlovíla té hlášky,
snad slovům šilence věřila, snad byl to projev lásky.
10. Kluci si blázna z ní dělali, zvlášť já a pajdavej Toník,
zpozvdáli jsme na ni volali: „Babičko, řekněte “troník„!“
11. Málková křičet nás nechala, byla to dobrá duše,
pohledem smutným se dívala na svoje proutěné nůše.

7. Blues o hltu mlíka (Pepa Nos)

Rec: „Slečno!“

- G C D G*
1. Dejte si hlt mlíka, já už nemůžu,
C D G
a pučte mi tu tašku, já vám s ní pomůžu,
C D G
mlíko je plnotučné, přímo z vemena,
C D G
však taška je těžká, krivý mám ramena.
2. Odnesu vám ji domů, pověším do skříně,
odstráním z ní skvrny od zdi a po víně,
zametú vám kuchyň, spravím vám zip,
nejzručnější zipař by ho nespravil líp.
3. Na hlavu vám budu foukat, když vám nepůjde fén,
sklidím hromadu smetí, co máte pod voknem,
umeju vám záda, vyperu halenky,
seženu vám ananas a koupím stravenky.
4. Vyčistím vám zuby, vostřihám nehet,
do děr cesty, kde chodíte, naleju dehet,
koupím vám punčochy, uvařím fazole,
po dobrým obědě vás svezu na kole.
5. A pak můžeme jít ke mně, pěstuju kytičky
a v ložnici chovám akvarijní rybičky,
F C G
je to ke mně fakt kousek, fakt kousek, fakt kousek,
F C
fakt je to kousek, za rohem, za obchodem s tvarohem,
G
v ulici Hrdinů.
6. Na vás tu v parku čekám už kolik let
a mlíka jsem vypil litrů bezpočet,
mlíko je plnotučné a přímo z vemena,
však taška je těžká, krivý mám ramena. F C G F C G
7. Dnes je z vás úřednice s jedním ramenem níže
a ze mě je folkovej zpěvák a mám zažívací potíže,
bylo to ke mně fakt kousek, fakt kousek, fakt kousek,
fakt kousek, za rohem, za obchodem s tvarohem,
v ulici Marxe-Engelse-Lenina-Stalina-Hitlera-Chruščova-
-Pinocheta-Vency Klause-Pepy Nose, v ulici Hrdinů ...

Rec: „Slečno!“

- G C D G*
8. Dejte si hlt mlíka, já už nemůžu,
C D G
a pučte mi tu tašku, já vám s ní pomůžu ...

8. Copak asi dělá (Pepa Nos)

- C F*
1. Copak asi právě dělá Francouz z Paříže?
Ami Dmi G C
Nejspíš sedí v ňákým bistro a jí lanýže.
2. A copak asi právě dělá Ital z Benátek?
Ukrad' slečně v busu zbrusu novej kabátek.
3. A copak asi právě dělá Japán ze Sapora?
Přes oceán do Evropy veze traktora.
4. A copak asi právě dělá Fin z Helsinek?
Paří se v sauně v páře a s ním jeho synek.
- R:** *C F*
A svět se kulí, k slunci se tulí,
G C G C G
je na něm lidí jako much a zkaženej vzduch,
C C⁷ F
jó, svět se kulí, k slunci se tulí,
G C
je na něm lidí jako much a divnej vzduch.
5. A copak asi právě dělá Yankee z New Yorku?
Veze si v svém fáru k moři Žlutou ponorku.
6. A copak asi právě dělá vobčan Tbilisi?
Sedí doma na kavalci a čtou mu spisy.
- R:**
7. A copak asi právě dělá vobčan Mamaie?
Učí se německy říct, že voda teplá je.
8. A copak asi právě dělá vobčan Marx-Stadtu?
Jede v trabantu se zrekreovat do Bonnu.
- R:**
9. A copak asi právě dělá vobčan Budějic?
Dopil osmý pivo, a bude jich ještě víc.
10. A copak asi právě dělá vobčan Holomóca?
Jí syrečke s feferonkó ološtickyho stréca.
11. A copak asi právě dělá vobčan Trnavy?
Pozerá na telebedňu, nič iné ho nebaví.
12. A copak asi právě dělá vobčan Poruby?
Vyšel si ven na prochazku, ozbrojeny po zuby.
- R:**
13. A copak asi právě dělá vobčan Hrdlořez?
Na dělání dírek si šel koupit nebozez.
14. A copak asi právě dělá vobčan Michle?
Chová se zpychle vůči vobčanu Chuchle.
15. A copak asi právě dělá vobčan Dejvic?
Přemejšlí a kalkuluje, na čem by trh' nejvíc.
G C
- R:** + juch, juch!

9. Čaroděj (Pepa Nos)

G D G D G
R1: Já jsem čaroděj, čaruju, děj se co děj.

R1:

G C D G
1. Kouzlím, když slunko hřeje, sníh padá na koleje,
C D G D G D G
z oblohy voda leje, prase se těší na pomeje.

R:

2. Kouzlím, když padá mlha, řeka je zmrzlá, tuhá,
když se tělo čvachtá v lázni, když jsou lidi jako blázni.

R2: Já jsem totiž čaroděj, čaruju totiž, děj se co děj.

3. Kouzlím, i když jsem třeba v kleci nebo po mně lezou šneci,
kouzlím nahoře i dole i vleže ve stodole.

R1:

4. Kouzlím zvečera i zrána, když támhle bouchne rána,
když se otevírá brána, rampouch spadne na pána.

R1:

5. Kouzlím, i když sedím tiše nebo když mi kručí v břiše,
kouzlím v červenci i v lednu, i když mám plnou peněz bednu.

R1:

6. Když pejsek v boudě kňučí a ve chlívě ovce bečí,
kluk křičí, holka brečí, beru je do náručí.

R1:

7. Ať se děje co se děje, ať je dobře nebo zle je,
ať je víno, ať je pivo, ať je mrtvo, ať je živo.

R3: Já jsem čaroděj ...

R3:

10. Člověk (Pepa Nos)

- A*
1. Člověk se rodí, dýchá, žije, miluje,
D E
člověk, člověk, člověk,
A
člověk, člověk, člověk.
2. Člověk věří, doufá, hledá, nachází, ztrácí,
člověk, člověk, člověk,
člověk, člověk, člověk.
3. Člověk se trápí, bloudí, tápe, se stébla chytá,
člověk, člověk, člověk,
člověk, člověk, člověk.
4. Člověk - to zní krásně, něžně,
lidsky, hrdě, mírně, jemně,
člověk, člověk, člověk, člověk,
člověk, člověk, člověk, člověk.
5. Člověk - to zní božsky, vzletně, vznešeně,
sametově, záhadně, někdy trpce,
člověk, člověk, člověk, člověk,
člověk, člověk, člověk.
6. Člověk se rodí, dýchá, žije, miluje,
člověk, člověk, člověk, člověk,
člověk, člověk, člověk ...

11. Časy se mění (Pepa Nos / Bob Dylan)

- G Emi C G*
1. Tak pojdte sem, lidi, a přistupte blíž
C D
a všimněte si, že vody kolem vás stouply výš,
G Emi C G
a připusťte, že vás to až na kost promočí
C D
a že si vás čas kolem prstu otočí,
G C G
měli byste už začít plavat, jinak půjdete ke dnu,
C D G
neboť časy se mění, co bylo dnes, zejtra není.
2. Pojdte sem, spisovatelé píšící proroctví,
a neukvapte se v soudech, lodi ještě nekotví,
příležitost máš jen jednou, tak abys ji nepropás',
Havlíček i Kafka byli jedni z vás,
a jestli jsi dnes prohrál, budeš vítěz pozítří,
neboť časy se mění, co bylo dnes, zejtra není.
3. Pojdte, otcové a mámy, už je čas jít,
a nekritizujte, co nechcete pochopit,
nad svými syny a dcerami už nemáte moc,
na vaši starou cestu už dávno padla noc,
a když nemůžete pomoci, aspoň z té nové běžte pryč,
neboť časy se mění, co bylo dnes, zejtra není.
4. Pojdte sem, lidi, na chvíli ztište smích
a neucpěte místo, nestůjte ve dveřích,
neboť ten, kdo si ublíží, už nebude rovně stát,
a venku zuří bitva a vy jste se začli bát,
brzy vám rozdrncí okna a zatřese zdí,
neboť časy se mění, co bylo dnes, zejtra není.
5. Jak dál víc se ví, když cesta je zlá,
však kdo jde dnes pomalu, pak rychlou chůzi má,
a stejně tak přítomnost minulostí bude též,
pořadí se střídá jak pravda a lež,
a kdo je teď první, bude pak poslední,
neboť časy se mění, co bylo dnes, zejtra není,
G C D G
jó, časy se mění, co bylo dnes, zejtra není ...

12. Don Quijote (Pepa Nos)

E *F* *E*
Jsem Don Quijote de la Mancha, mou milenkou je doña Anča,
Ami G F E
vlastně není milenkou, ale velkou láskou mou,
Ami G F E
já pro ni konám velké činy, napravuju cizí viny,
Ami G F E
trestám ty, co slabé mučí, i když mi v břiše hladem kručí,
Ami G F E E
pilníkem si ostřím kopí, ať se zlosyni v krvi topí,
Ami G F E
nemám strach z žádné armády, i když ji mám za zády,
Ami G F E
útočím směle na obry, na mlýny i na kobry,
Ami G F E
vrhám se na nepřítel, kopím ho píchám do lýtek.
Ami G F E F E
A když je po boji, Anča mi rány zahojí,
Ami G F E
vlastně nezahojí, není tu se mnou, nehladí mě ručkou jemnou,
Ami G F E
nezahojí, není tu se mnou, nehladí mě ručkou jemnou.
F G E
Proč není tu paní mého srdce, proč nehladí mě její ruce?
F G E
Proč nejsi tu, paní mého srdce, proč nehladí mě tvoje ruce?
F G E
Jsem Don Quijote de la Mancha, mou milenkou je doña Anča,
Ami G F E
jsem Don Quijote de la Mancha, mou milenkou je doña Anča.
Ami G F E Ami G F E Ami G F E Ami G F E
Pam da da ...
Ami
Olé!

13. Divoká Šárka (Pepa Nos)

- Ami G*
1. V hostinci „U džbánů“ na konci Prahy
F E
roznáší pivo Divoká Šárka,
Ami G
ospalá po ránu po noci něhy
F E
nabízí buřty, Divoká Šárka.
E F E A G F E
R: Hostům stoupá pivo do hlavy,
F E A F G E
když je pohledem pohladí,
F E A G F E
hostům se hlavy zatočí,
F E
když se kolem nich otočí Divoká Šárka.
2. Krásná a blondatá jak spadané listí,
štíhlá a svůdná Divoká Šárka,
osudem zavátá k lidem na předměstí,
ze všech dívek první, Divoká Šárka.
R:
3. Venku černá tma je, a čím více houstne,
tím více září Divoká Šárka,
v koutě klavír hraje, hlas, buben a housle,
mezi stoly tančí Divoká Šárka.
*****: Olé!

14. František z Assissi (Pepa Nos)

- D A Hmi A*
1. Pomalu jde olivovým hájem
D A Hmi A
vzhůru do hor, do své poustevny,
D A Hmi A
vzduch voní mátou a rájem,
D A Hmi A
jako bychom byli bývali s ním šli i my.
2. Bez jídla a s jediným přáním:
poznat pravdu, tu nejvyšší,
poznat, co je jenom pouhým zdáním,
čekat, až Bůh prosby vyslyší.
G D A Hmi
R1: František z Assissi a ti, co ho měli rádi,
G D A Hmi A
Ruffino, Angelo, všichni jeho kamarádi.
3. Za blázna byl pro svoji pokoru,
papež ho poslal vyválet se s prasaty,
všechna příkoří však snášel bez odporu,
zkusme si představit, co bychom dělali já a ty.
4. Papežovi se pak zdálo o borcení chrámu,
v tom snu uviděl postavu jasně jak den,
podpírala svým tělem chrámovou bránu,
o Františkovi byl tenhle sen.
R2: František z Assissi a ti, co ho měli rádi,
Ginepro, Masseo, všichni jeho kamarádi.
5. V horách za městem je díra ve skále,
tam bydlíval za svého života,
teď jeho tělo odpočívá v katedrále,
takto se odměňuje lidská dobrota.
6. Ptáci štěbetají, cikády zpívají, oslík hýká,
lidi si plní kapsy, auta popojíždějí, hluk ve městě,
dej ruku na srdce a zkoumej, zda se tě to taky týká,
tenhle sen příběh z roku jedentisíc dvěstě.

R1:

R2:

15. Hašlerky (Pepa Nos)

- Ami G Ami*
1. Sedět, hledět, mlčet, tleskat, tvářit se vesele,
G Ami
muset, nesmět, žádat, čekat, vyskočit z postele.
Dmi C F E
R: Vykašlat se na to všechno a koupit si hašlerky,
Ami Dmi Ami E Ami
někde si je v koutku cucat na šíř i do délky.
2. Vzpažit, dřepnout, lehnout, plazit, útočit střelbřitě,
zpívat, začít, končit, klusat, nepřítel honí tě.
R:
3. Se dostavit, předložit, nekouřit, neplivat, vyplnit čitelně,
zaklepat, zaplatit, děkovat, vypadnout, hlásit se v kotelně.
R:
4. Naplnit, nahustit, vyčistit, vyleštit, vystavit v ulici,
předjíždět, nevidět, nabourat, rozmlátit, mít díru v palici.
R:
5. Se klanět, šplhat, nutit, hlídat, nudit se kecama,
spěchat, plakat, robit, množit, chlubit se prachama.
R:

16. Hajdy na kutě (Pepa Nos)

C B^b F C
R: Hajdy na kutě, mé bílé labutě,
B^b F C B^b F C B^b F C
 hajdy na kutě, mé bílé zoologické (folkové) labutě.

C B^b
1. A zejtra znova do práce, přírodověda není legrace,
F C
 lidi se musí vzdělávat, pekař napíct chleba,
B^b
 slunko má povinnost vyjít, matka utišit plačící děcko,
F C
 psychiatr vyšetřit blázna, tráva o kousek povyrůst.

R:

2. Představení skončilo, pokladní odešla,
 krmení je sežráno, kosmonauté přistáli,
 brány se zavřely, ředitel odjel na víkend,
 zřízenci se zřídili, na nebi vyšly hvězdy.

R:

3. A zejtra znova do práce, po práci legrace,
 pak trochu kocoviny a pod ní pocit viny,
 a po ní přemýšlení, co je pravda a co není,
 a po té dřině celodenní zase sladké probuzení.

R:

17. Chodím sem, chodím tam (Pepa Nos)

D G D G
1. Chodím sem, chodím tam, kde můžu, hledám,
D G A D
 když jsem nejvíc unavený, na chvíli si sedám,
G D G
 chodím sem, chodím tam, do oken nahlížím,
D G A D
 až mě obě nohy bolí, až se sotva plížím.

Hmi G A D
R: Pod nohou asfalt a nebe nad hlavou,
Hmi G A D
 jednou je na něm slunko, jindy hvězdy svítí,
Hmi G A D
 s touhou změnit svět a s kapsou děravou,
G A D
 chvíličku smutný, chvíličku veselý,
G A D
 jednou v ráži a jindy ospalý.

2. Chodím sem, chodím tam, městem, krajem bloudím,
 na lidech zachmuřených úsměv loudím,
 chodím sem, chodím tam, nikam zvlášť nespěchám,
 lidi, co mě za blázna mají, jejich cestám nechám.

R:

3. Chodím sem, chodím tam, hezké chvíle sbírám,
 a ty trpké, které přijdou, zase zpět posílám,
 chodím sem, chodím tam, jako každý hledám,
 možná jak vám je mi jedno, že ještě nic nemám.

R:

18. Ikarovo ouha (Pepa Nos)

C Emi
1. Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
F G
 když se mi zachce, tak slétnout dolů,
C Emi
 sednout na střechu nebo do mechu,
F G
 sezobnout, co spadne ze stolu.

Ami F
R: Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
G C
 odletět do teplejších krajů,
Ami F
 obletět svět, vrátit se zpět
G C
 do rozkvetlých sadů a hájů.

2. Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
 na lidi dole se dívat,
 s větrem se vézt, vzduchem se nést,
 pod modrou oblohou nad lesem bývat.

R: Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
 pod sebou mít skvrnky měst,
 bílé nitky řek, sněžné čapky hor,
 dna moří a únavu cest.

3. Letět si sem a zase tam,
 z výšky celníkům zpívat,
 že můžou spát, něco si zdát,
 kuličky hrát nebo zívát.

R: Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
 za slunkem nad černej mrak,
 letět si sem a zase tam,
 napravo nebo naopak.

4. Zkoušet volný pád, jen tak si hrát,
 nemuset se bát ani skrývat,
 kolébat se sem a zase tam,
 pod modrou oblohou nad lesem bývat.

R: Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
 pod sebou mít čtverečky polí,
 s větrem se vézt, vzduchem se nést,
 uletět všemu, co bolí.

R: Chci být volný jak pták, lítat do oblak,
 nesporně mám pro to vlohy,
 chci být volný jak pták, lítat do oblak,
G F G C
 ale mám moc velký a těžký nohy ...

19. Jako bych (Pepa Nos)

1. C $Emi F$ G
Jako bych byl mimo čas, jako bych byl mimo sebe,
 C $Emi F$ G
jako bych byl někým z vás, jako bych byl místo tebe,
 C Emi
jako bych byl pod hladinou
 F G C
barevného světa mořských řas.
2. Jako bych byl vánkem v polích, jako bych byl oblakem,
jako bych byl nočním tichem, jako bych byl polibkem,
jako bych byl náruč květů,
které se jednou u tvých dveří objeví.
3. Jako bych byl kapkou rosy, jako bych byl peřejí,
jako bych byl vločkou sněhu, jako bych byl závějí,
jako bych byl lístkem do kina,
ve kterém se dvě hodiny všechno zapomíná.
4. Jako bych byl slupkou z jabka, jako bych byl malinou,
jako bych byl špuntem v láhvi, jako bych byl skulinou,
jako bych byl vůní krému,
který si každý den po tváři roztíráš ...

20. Joža Habán (Pepa Nos)

1. C G C
Navzdory nepohodě žil s přírodou ve shodě,
 G C
navzdory propagandě žil v pohodě a švandě,
 F C G C
navzdory proslavím se věnoval svým snům,
 F C G C
navzdory pokroku žil s jiskrou ve voku.
2. Navzdory politice mu červenaly líce,
navzdory nedostatku měl rád otce i matku,
navzdory armádám se věnoval svým hrám,
navzdory věznicí řečnil na ulici.
3. Navzdory nenávisti shraboval v parku listí,
navzdory povinností se šfouval v oku prstem,
navzdory gangsterům si postavil v lese dům,
navzdory angíně vložil hrdlo ve víně.
4. Navzdory zlu a zlosti měl dům vždy plný hostů,
navzdor žádnému věnu měl milovanou ženu,
navzdory záhadám chodil v noci v lese sám,
navzdory parádě hnojil stromy v zahradě.
5. Navzdory zuřivosti vařil polívku z kostí,
navzdor dusnu a hluku zplodil pět krásnejch kluků,
navzdory hnilobě hrál kuželky na chodbě,
navzdory nicotě sušil dýně na plotě.
- Ami G
*: A takový skutečně byl a tak skutečně žil,
 Ami G
a takový skutečně byl a tak skutečně žil
 Ami
Joža Habán, Pepa Habán, Pepíček Habánů, Josífek Habánů ...

21. Jak je ti (Pepa Nos)

1. Ami C
Jak je ti, když táhnou ptáci,
 G Ami
jak je ti, když padá déšť,
 C
jak je ti, když děti plácí
 G Ami
a kytky odmítají kvést.
2. Jak je ti, když ti umře máma,
jak je ti, když býváš sám,
jak je ti, když býváš sama,
nevíš, za kým jít ani kam.
3. Jak je ti, když noc je dlouhá,
jak je ti, když slyšíš vítr vít
a když se všechno kolem tebe rouhá,
jak je ti, když nechceš dále žít.
- Ami C
R: [: Jak je ti, jak je ti, jak je ti, jak je ti,
 G Ami
jak je ti(-), jak je ti, jak je ti? :]
4. Jak je ti, když najdeš lásku,
jak je ti, když šumí les,
jak je ti, když vyhráls' sázku
a na louce rozkvétá vřes.
5. Jak je ti, když vidíš krásu,
jak je ti, když dítě spí,
jak je ti, když čekáš spásu,
která přijde v chvíli poslední.
6. Jak je ti, když slunko svítí,
jak je ti, když padá sníh,
jak je ti, když se duha třpytí
 G E Ami
a když roztíráš mýdlo po dlaních.
- R:
7. Jak je ti, když usneš v trávě,
jak je ti, když rozsypeš mák,
jak je ti, když najdeš mouchu v kávě,
jak je ti, když zmeškáš vlak.
8. Jak je ti, když cítíš touhu,
jak je ti, když máš chuť být,
jak je ti, když stíráš šmouhu
z tváře dívky, kterou chceš políbit.
9. Jak je ti, když táta stůně,
jak je ti, když stavíš dům,
jak je ti, když piješ z tůně
 G E Ami
a když se chceš vznést až k oblakům.

R:

R:

22. Když (Pepa Nos / O. Fišer)

1. Když bezhlavost svým okem klidně měříš,
ač tupen, sám že nejsi bezhlavý,
když, podezírán, pevně v sebe věříš,
však neviníš svých soků z bezpráví.
2. Když umíš čekat beze mdloby,
lží obtáčen jsa, neupadat v lež,
když, záštím oblit, sám jsi beze zloby,
slov ctnostných nadarmo však nebereš.
3. Když umíš snít, a nepodlehnout snění,
když hloubat znáš, a dovedeš přec' žít,
když proti triumfu i ponížení
jak proti svůdcům společným jsi kryt.
4. Když nezoufáš, nechť poctivá tvá slova
jsou kroucena, by úskok z nich se stal,
když hroutí se tvé postavení a znova
jako dělník lopotíš se dál.
5. Když spočítat znáš hromadu svých zisků
a na jediný hod vše riskovat,
zas po prohře se vracet k východisku
a nezavzdechnout nad hořem svých ztrát.
6. Když přinutit znáš srdce své i čivy,
by s tebou vytrvaly nejvěrněji,
ač tep i pohyb uniká ti živý
a jen tvá vůle káže: vytrvej!
7. Když něhu sneseš přílišnou i tvrdost,
když svůj jsi, všem nechť druhem jsi se stal,
když, sbratřen s davem, uchováš si hrdost
a nezpyšníš, byť mluvil s tebou král.
8. Když řekneš svými vteřinami všemi:
mně, čase, jak bych závodník byl, služ,
pak pán, pak vítěz na širé jsi zemi,
a, co je víc, pak, synu můj, jsi muž!

23. Když mě nic nenapadá (Pepa Nos)

1. Tehdy, kdy mě nic k děláni nenapadá,
sedím a melancholie na mě padá,
lidi vstávají, běhají, večer se myjí,
tehdy vstanu jít se dívat, jak si žijí.
- R:** Vážky a motýli a ptáci a kvítí
a všichni, co maj' rádi, když jim slunko nad hlavou svítí.
2. Tehdy, kdy smutek radost pryč zahání,
rámusící ulice mě budí ze spaní,
zjevení a noční můry mě ve snu děsí,
tehdy vstanu jít se dívat, jak si žijí.
- R:** Básníci a snílci a filozofové a ježci
a barmani a hvězdáři a kvítí
a všichni, co maj' rádi, když jim hvězdy nad hlavou svítí.
3. Tehdy, kdy se mi smůla na paty nalepí,
hlava mě bolí a potkávám jen lidi zlý,
vlaky mají zpoždění, co koupit chci, není,
tehdy vstaznu jít se dívat, jak si žijí.
- R:** Žirafy a zebry a lachtani a želvy
a tučňáci a lvouni a pes dingo a sloni a kvítí
a všichni, co maj' rádi, když jim slunko nad hlavou svítí.
- R:** A kuchařky a zahradníci a ministři a králové
a králíci a mravenci a mudrci a pávi
a želvy a Karlové a Haničky a Mařenky
a Praha-čtyřřani a Frýdkani-Místkani
a Čeští Budějovičani a Kutní Horani
a žízaly a soudružky a Světlany a světlušky a kvítí
a všichni, co maj' rádi, když jim slunko nad hlavou svítí.

24. Louka (Pepa Nos)

1. Ležím na louce zalité sluncem stříbrným,
rukama si bradu podpírám,
okolo mě bzučí včely, cvrčci a čmeláci,
se kterými si potichu povídám.
- R:** Vítr jemně hladí trávu a stromy,
po stéblech trav brouci lezou,
vůně hlíny ze země vychází.
2. Potůček teče kolem keřů šípkových,
mezi kořeny smrků se prodírá,
okolo něho rozkvetly blatouchy,
rosnička pod lopuchem bývá.
- R:** Vítr jemně hladí keře a moudré stromy,
ve stínech květů se jahody krčí,
vůně hlíny ze země vychází.
3. Ve vesnici cvakají talíře
na stolech čistě umytých,
dřevěný kostelík zvoní poledne
na polích ráno osetých.
- R:** V dálce se obloha zvedá, pod ní vede cestička šedá,
vítr jemně hladí trávu,
vůně hlíny ze země vychází.

25. Můj chlapec materialista (Pepa Nos)

Rec: Můj chlapec je materialista.
D Hmi Emi
 Můj chlapec je materialista,
F#mi A Hmi
 na stavbě materiál chystá,
Emi
 a když ho nachystá, tak se nají,
F#mi A F#mi A D
 napije, pokouří, usne, a sny se mu zdají,
G D G D
 že ho jednou čeká sláva a koupí si fáro a páva,
G D G D
 že ženský chtějí ho všecky, na půdě jich má plné necky,
G D G A
 že prachy za ním lezou samy, ač se tomu hrdinně brání,
D G D G D
 že dívka, co se mu zvlášť líbí, má sex-appeal a žádné chyby,
G D G A
 že vše je jasné jak rána pěstí, na houby jsou řeči o štěstí,
D Emi D Emi D
 že stačí být chytrý a silný, všude ve všem neomylný,
Emi D Emi A
 že z něj nezbude prach, ale prachy, tak nač náky posmrtný strachy,
D G D G D
 že bude tak dále žít v světě, v kapsách dětí na výletě,
G D G A
 že koupí si za něj kus sýra, v zoologické zas fotku výra,
D G D G D
 že budou s ním hrát čáru na ulici a ve škole šprtec na lavici,
G D G A
 že vloží ho jednou do banky, na vánoce za něj koupí baňky,
D G D G D
 že kvůli němu zmlátí dědu v parku a vymění ho za forint či marku,
G D G A
 že při milování jim zapadne v seně a podplácet jím budou denně,
D G D G D
 že ho krást budou, mačkat a skrývat, jenom pro něj žít nebo zpívat,
G D G D
 že bude tak dále žít v světě, v kapsách dětí na výletě,
G D G D
 že koupí si za něj kus sýra, v zoologické zas fotku výra,
G D G D
 že budou s ním hrát čáru na ulici a ve škole šprtec na lavici,
G D G A
 že vloží ho jednou do banky, na vánoce za něj koupí baňky,
D G D C G D
 že spadne jim jednou do bláta a metaři ho na smetišť odvezou,
C G D
 a metaři ho na smetišť odvezou.
Hmi Emi F#mi A Hmi
 Můj chlapec je masochista, na jatkách maso připravuje ...

26. Měj rád (Pepa Nos)

- Měj rád svého bližního jako sebe samého,
Ami G F Ami
 měj rád sebe samého jako svého bližního,
G F Ami
 pakliže vůbec víš, co je to mít rád,
F G Ami
 pakliže vůbec chceš mít rád.
- Měj rád dítě své jako sebe samého,
 měj rád ženu svou jako sebe samého,
 pakliže si vůbec dovedeš představit, co je to mít rád,
 pakliže vůbec toužíš mít rád,
 pakliže vůbec potřebuješ mít rád.
- Měj rád ženu svou jako sebe samého,
 měj rád otce svého jako sebe samého,
 pakliže vůbec víš, jak mít rád,
 pakliže vůbec toužíš mít rád.
- Měj rád odpůrce svého jako sebe samého,
 měj rád nepřitele svého jako sebe samého
 pakliže vůbec umíš mít rád,
 pakliže vůbec můžeš mít rád.
- Měj rád svého bližního jako sebe samého,
 měj rád sebe samého jako svého bližního,
 pakliže vůbec chceš, aby tě měl nekdo jiný rád,
 pakliže vůbec víš, proč mít rád,
 pakliže vůbec toužíš mít rád ...

27. Nebeský lyžař (Pepa Nos)

- Když jsou oblaka velká a bílá a vy máte čas dívat se na oblohu,
Ami G
F Emi
 pohodlně nataženi v trávě, s rukama za hlavou,
Ami G
 zbaveni starostí a každodenních zmatků,
F Ami
 s myšlenkou na krásu ukrytou někde hluboko v oblacích,
G
 uvidíte možná nebeského lyžaře,
F Emi Ami Emi Ami
 jak sjíždí po bílých stráních oblaků.
- Má bleděmodré lyže a tmavohnědé oči,
 pokaždé je vidět jenom malou chvíli,
 stoupá po paprscích slunce, za bouří odpočívá,
 někdy sjede až na zasněžené vrcholky hor.
 Nebeský lyžař
 sjíždí po bílých stráních oblaků.

28. O jeden den starší (Pepa Nos)

- G D Ami Emi*
1. Ulice potemněla, všechno pokryla modrá látka,
G D Ami Emi
zase skončil jeden den, tiše po sobě zavřel vrátka,
G D Ami Emi
něco lidí umřelo, něco se narodilo,
G D Ami Emi
něco vody přibýlo, něco jí odplynulo,
G D Ami Emi
země se otočila, aby se ochladila,
G D Ami Emi
dívka se zasnila, když na noc pomyslila.
- G D C Emi*
*: A někdo si řekl, že je zas o jeden den starší,
G D Ami C Emi
a někdo si řekl, že je zas o jeden den starší.
2. Jeden květ uvadnul, jiné se rozvinuly,
jedna láska skončila, jiné začaly,
v obchodech zhasínali, v oknech domů se rozsvěcelo,
někdo odešel do kina, jinému se nechtělo,
dobří se zlými popíjeli, pravda a lež se objímaly,
výletníci se vraceli, cestou domů si zazpívali.
Hmi Emi G D
- R:** Jeden našel to, co chtěl, druhý ztratil všechno, co měl,
C Emi D Emi
třetí neměl nikdy nic a čtvrtý chtěl pořád víc,
Hmi Emi G D
pátý věřil na nebe, šestý myslel jen na sebe,
C Emi
sedmý nechtěl víc, než měl.
3. Ulice potemněla, všechno pokryla modrá látka,
G D Ami Emi
zase skončil jeden den, tiše po sobě zavřel vrátka ...

29. Opři se o mě (Pepa Nos)

- D A D*
1. Polož si hlavu na moje rameno,
A Hmi
nestarej se, co bude ráno,
D D⁷ G G⁷
čeká nás dlouhá noc, lásky čarovná moc,
D A D
polož si hlavu na moje rameno.
2. Přijď ke mně, čekám na tebe,
je smutné žít jen pro sebe,
mít jedny boty v předsíni a jen ženské šaty ve skříni,
[: přijď ke mně, čekám na tebe. :]
3. Opři se o mě, nemusíš se bát,
opři se o mě, umím rovně stát,
půjdem cestičkou-necestou jako ženich s nevěstou,
opři se o mě, nemusíš se bát.
4. Lehni si vedle mě a spi,
ráno tě slunce probudí,
tráva tě bude hřát, cvrčci na kytáry hrát,
[: lehni si vedle mě a spi. :]
5. Podej mi svoji ruku,
převedu tě přes řeku,
v silném proudu bys upadla, sama bys nedošla,
podej mi svoji ruku.

6.=1.

30. Otitulování (Pepa Nos)

- G*
1. Omedailování, otitulování
D G
maj' těžký spaní a těžký vstávání,
C
kdo medaile nemá, ani tituly,
G D G
ke své holce se přitulí.
2. Omedailování, otitulování
maj' dobrý postavení, ale špatný poležení,
kdo medaile nemá, ani tituly,
ke své ženě se přitulí.
3. Omedailování, otitulování
maj' ukrutný bolení, když nejsou zvolení,
kdo medaile nemá, ani tituly,
ke své babě se přitulí,
ke své ženě se přitulí,
ke svému chlapci se přitulí - AIDS!

31. O životě (Pepa Nos)

- C G C G#*
1. Holka mě nechce znát, už se mnou nechce spát,
C G C G
vezmu si život, vezmu,
C G C G#
dám si ho do kapsy svých modrých trenýrek
C G C
a pak na něj zapomenu.
- C Gmi F B^b F*
R1: Život je nádherný námět pro haldy knih,
C Gmi F B^b F
život je kouzelný dýmek, krásný je být.
2. Vodejdu do lesa, lehnu si do trávy,
mravenci po mně budou lízt,
vylezu na kopec, najdu tam borůvky
a s chutí je budu jíst.
- R2:** Život je nádherný námět pro haldy knih,
krásný je žít, krásný je dýchat, krásný je být.
3. Pak půjdu k jezírku, pěkně se vykoupu,
trenky na slunko pověším,
dobře je vohlídám, trošku si zazpívám,
až uschnou, tak si je nasadím.

R1:

32. Pivovarnická (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} C & & F \\ \text{Probudím se, voblíknu kalhoty} \\ G & & C \\ \text{a košili, kterouš' mi dala ty,} \\ & & F \\ \text{vypotím se, seběhnu ze schodů,} \\ G & & C \\ \text{na ulici je plno vobchodů.} \end{matrix}$
2. V jednom z nich si koupím rohlíky,
v jiném zas půl kila paštiky,
budu ji velmi potřebovat,
chystám se dnes těžce pracovat.
- R:** $\begin{matrix} Emi & & Ami \\ \text{Jdu válet do pivovaru sudy,} \\ D^7 & & G \\ \text{mé tělo zesílí a potlačí nízké pudy.} \end{matrix}$
3. Budu se víc líbit Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře,
vždycky si přála mít svalouše,
a ne nějakýho teplouše.
4. Stvrdíme svou lásku svalama,
každej se vohlídne za náma,
na Václavák půjdeme korzovat,
lidi budou voči vyvalovat.
- R:**
- Rec:** Hej, boy, pocem, neboj, já ti nic neudělám. Já jsem jenom
pivovarský chasník, válím tady za rohem v pivovaře sudy.
Pojď blíž, snad se nebojíš? Vem si vode mě kokosku - trošku
ušmudlaná, spadla mi do piva. Pivo má v sobě vitamín B.
Vem
si vode mě kokosku, nebuď blbě! Vem si vode mě kokosku,
nebo
ti dám na kokos!
- R:**
5. Budu se víc líbit Tamaře
na podzim, v zimě i na jaře,
vždycky si přála mít svalouše,
a ne nějakýho pederasta, co čaj chlastá
a má AIDS ...

33. Plukovník (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} C & & F \\ \text{Plukovník vstane, svlíkne pyžamo,} \\ G & & C \\ \text{umyje si nohy, rozladí piáno,} \\ & & F \\ \text{zahraje etudu Bacha, posnídá kafe} \\ G & & C \\ \text{a do kasáren fiatem odjede zase,} \\ & & F G C F G C \\ \text{aj jaj jaj jaj ...} \end{matrix}$
2. Tam bude vojiny celý den cvičit,
jak maj' nepřítele účinně ničit,
jak metat rakety raketometem,
co z nepřítele zbyde, mládenci, smetákem zametem,
aj jaj jaj jaj ...
3. A večer přijede domů, voblíkne pyžamo,
umyje si nohy, naladí piáno,
povečeří vajíčka, která nesolí,
a brzy jde spát, huba ho bolí,
aj jaj jaj jaj, o neutronové sexbombě sní,
aj jaj jaj jaj, o neutronové sexbombě sní.
- R:** $\begin{matrix} C & & F \\ \text{Jó, kdybych měl tak bombu,} \\ & & G & & C \\ \text{kterou bych naráz vyhodil do povětří celej svět,} \\ & & & & F \\ \text{pak teprva by byl všude klid a mír} \\ G & & C \\ \text{a všichni by mi děkovali} \\ & & F \\ \text{a dostal bych medaili} \\ & & G & & C \\ \text{přes celý prsa, i na záda by zbylo,} \\ & & & & F \\ \text{jenom mít ten perfektní pracovní nástroj,} \\ G & & C \\ \text{bum prásk, ratata ...} \end{matrix}$
4. A ráno zase vstane, svlíkne pyžamo,
umyje si nohy, rozladí piáno,
zahraje Wagnera, posnídá kafe
a do kasáren žigulim odjede zase,
aj jaj jaj jaj, o vodíkové sexbombě sní,
aj jaj jaj jaj, o atomové sexbombě sní,
aj jaj jaj jaj, o protonové, protonové sexbombě sní.
- *:** $\begin{matrix} C \\ \text{Pučisti jdou, pučisti jdou,} \\ & & G \\ \text{bože, jaká je to krása,} \\ \text{jdou, pučisti jdou, pučisti jdou} \\ & & C \\ \text{pěkně v řadách za sebou,} \\ \text{pučisti jdou, pučisti jdou, pučisti jdou,} \\ & & F \\ \text{každé rudé srdce jásá,} \\ & & C \\ \text{jdou, pučisti jdou, pučisti jdou,} \\ & & G & & C & & G & & C \\ \text{pěkně v řadách do boje - do hnoje!} \end{matrix}$

34. Pověz mi, voděnko (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} E & & A(H) & & E \\ [: \text{Pověz mi, voděnko čistounká v potůčku, :] \\ A & & E & & A & & E \end{matrix}$

kdopak mě nemá rád, kdo mi chce škodit,

$\begin{matrix} & & H & & E \\ \text{kdopak se chystá ze skály mě shodit.} \end{matrix}$

*: $\begin{matrix} E & & A & & E \\ \text{Pověz mi, voděnko čistounká v potůčku.} \end{matrix}$

R: $\begin{matrix} A & & E \\ [: \text{Vždycky jsi mi všechno řekla,} \\ H & & E \end{matrix}$

pročpak jsi se teď tak lekla? :]

2. $\begin{matrix} [: \text{Pověz mi, voděnko čistounká v potůčku, :] \\ \text{kdopak mě šmíruje, kdopak mě hlídá,} \\ \text{kdo se mnou v hájíčku, aniž to vím, snídá.} \end{matrix}$

R:

3. $\begin{matrix} [: \text{Pověz mi, voděnko čistounká v potůčku, :] \\ \text{kdopak mě zastaví, kdopak mě zarazí,} \\ \text{kdopak mně noženky záludně podrazí.} \end{matrix}$

R:

*:

35. Pokrok (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} Ami & & C & & D & & Ami \\ \text{Sedím v lese na pasece a jím maliny,} \\ & & C & & D & & Ami \end{matrix}$

pusu mám celou červenou, zadek od hlíny,

$\begin{matrix} C & & D & & Ami \\ \text{v údolí ve velký dále se zelenají meze,} \end{matrix}$

$\begin{matrix} & & C & & D & & Ami \\ \text{já však dívám se do křoví, odkud cosi leze.} \end{matrix}$

2. Vypadá to na abstrakci podivného druhu,
šmajdá těžce, funí, bečí, nejde jí to k duhu,
chvillemi se vrhá napřed, pak zas couvne o krok,
něakej hlas mi pošeptává, že prý je to ... pokrok.

Rec: Pokroku, dej nám více obroku, máš-li nás rád!
Pokroku, máš-li nás rád, dej nám nejvíce obroku!

3. Nemá pokrok, nemá obrok, my ho máme, neprodáme!

36. Píseň pro Lucii (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} Ami & & G \\ \text{V očích tvých jsou červánky,} \\ & & Ami \end{matrix}$

v očích tvých je temná noc,

$\begin{matrix} & & G \\ \text{v očích tvých jsou bílá oblaka,} \end{matrix}$

$\begin{matrix} Ami & G & Ami & D & Ami \\ \text{co pryč mě odnáší.} \end{matrix}$

2. Ústa tvá jsou studánkou,
v těle tvém život začíná,
v rukách tvých je vítr stříbrný,
co pryč mě odnáší.

3. Ve snění mém je snění tvé,
v úsměvu tvém je úsměv můj,
v pláči mém je i tvůj pláč,
co pryč mě odnáší.

4. Ve víře mé je víra tvá,
v touze tvé toužím i já,
v síle mé je něha tvá,
co pryč mě odnáší.

5.=1.

37. Prázdňá pokladna (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} C & & F & G & & C \\ \text{V pokladně není už ani vindra,} \end{matrix}$

$\begin{matrix} & & F & & G & & C \\ \text{kdo za to může - Tonda, Saša, či Jindra?} \end{matrix}$

$\begin{matrix} & & F & G & & Ami \\ \text{V pokladně není už vůbec nic,} \end{matrix}$

$\begin{matrix} C & & & G & & C & G \\ \text{patříme k spolku přátel z Nemanic.} \end{matrix}$

2. $\begin{matrix} \text{V pokladně není už ani vindra,} \\ \text{kdo za to může - Miloš, Luboš, či Jindra?} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{V pokladně není už vůbec nic,} \\ \text{jsme členy spolku přátel z Nemanic.} \end{matrix}$

R: $\begin{matrix} C & F & G & & C \\ \text{RVHP - radujme se, veselme se,} \end{matrix}$

$\begin{matrix} F & & G & & C & G \\ \text{houbelec máme, podělme se.} \end{matrix}$

3. $\begin{matrix} \text{V pokladně není už ani vindra,} \\ \text{kdo za to může - Eda, Klema, Gusta, či Jindra?} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{V pokladně není už vůbec nic,} \\ \text{jsme členy spolku přátel z Nemanic.} \end{matrix}$

*: $\begin{matrix} G & C & G & C & G & C & G & C \\ \text{A nic, a nic, a vůbec nic,} \\ & & G & & & & & C \\ \text{a velký kulový inflační nekonvertibilní nic ...} \end{matrix}$

38. Pravdy (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} G & & F \\ D^\# & F & G \\ & & F \end{matrix}$
Já mám svou pravdu, ty máš svou pravdu,
on má svou pravdu, ona má svou pravdu,
my máme svou pravdu, vy máte svou pravdu,
oni mají svoji pravdu.
2. Novináři mají svoji černobílou pravdu,
politici mají svoji pragmatickou pravdu,
dogmatici mají svoji skálopevnou pravdu,
cholerici ji mají vášnivou.
3. Muslimové mají svoji mohamedánskou pravdu,
katolíci mají svoji všeobecnou pravdu,
filozofové ji mají moudrou.
4. Muži mají svoji rohlíkovou pravdu,
ženy mají svoji houskovou pravdu,
starci mají svoji třesoucí se pravdu,
batolata ji mají dudlíkovou.
5. Však kdo má tu pravdu, pravdu jedinou,
skutečnou, opravdovou,
kdopak má tu pravdu, pravdu nejvyšší,
pro všechny a všechno společnou?
6. Rusové mají svou vlasteneckou pravdu,
Němci mají svou germánskou pravdu,
Slováci ji mají zviditelnující,
Číňani ji mají množinovou.
7. Bohatí mají svoji mastnou pravdu,
chudí mají svou utrápenou pravdu,
běloši mají svoji bílou pravdu,
ostatní ji mají barevnou.
8. Malíři mají svoji štětcovou pravdu,
štětky mají svou prodejnou pravdu,
policajti mají svoji obuškovou pravdu,
tuláci ji mají toulavou.
- 9.=5.
10. Zločinci mají svoji kriminální pravdu,
dobrodinci mají svoji spásonosnou pravdu,
vojáci mají svou kulometnou pravdu.
11. Komunisti mají svou totalitní pravdu,
fašisti mají svou likvidační pravdu,
teroristi mají svoji fanatickou pravdu,
fanatici ji mají teroristickou.
12. Hlupáci mají svou natvrdlou pravdu,
chytráci mají svou úskočnou pravdu,
pokrytci mají svoji dvojí pravdu,
příživníci ji mají tasemnicovou.
- 13.=5.
14. Nohavica má svou čuníkovskou pravdu,
Mládek má svou chechtavou pravdu,
Nedvědi ji mají sentimentální,
Polívka ji má klaunskou.
15. Havel má svou morální pravdu,
Klaus má svou halířovou pravdu,
Zeman má svou sociální pravdu,
Sládek ji má skandální.

16. Hus má svou upálenou pravdu,
Jirásek má svou historickou pravdu,
Masaryk má svou humánní pravdu,
Einstein ji má relativní.
17. Však kdo má tu pravdu, pravdu jedinou,
skutečnou, opravdovou,
kdopak má tu pravdu, pravdu nejvyšší,
pro všechny a všechno jednotnou,
 $\begin{matrix} D^\# & & F & & G & D^\# & F & G \end{matrix}$
pro všechny a všechno společnou?

39. Primabalerína (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} A & & E & & A \\ & & E & & A \\ D & & A & D & E \\ & & E & & A \end{matrix}$
Už zase tančí primabalerína za zpěvu kolemstojících,
předtím trošku napila se vína, úsměv jí září na lících,
točí se v rytmu svižné muziky, náladu skvělou zase má,
už zase tančí primabalerína, žádné jí nepřekoná.
2. Po dlouhou dobu nesměla se hýbat, hrdlo jí smrtka sevřela,
nemohla se smát a nemohla si zpívat, v drápech ji smrtka držela,
že bude znova tančit, nikdo nevěřil, každé jí už odepsal,
teď zase tančí primabalerína, opět jí tleská plnej sál.
3. Bylo jí tak, že myslila, že Bohu svou duši navždy poručí
a že jí milí, drazí a blízcí nikdy víc nestisknou v náručí,
teď znova vidá svoje přátele, chodívá ven a chuť žít má,
už zase tančí primabalerína, žádné jí nepřekoná.
4. Po dlouhou dobu nesměla se hýbat, hrdlo jí smrtka sevřela,
nemohla se smát a nemohla si zpívat, v drápech ji smrtka držela,
že bude znova tančit, nikdo nevěřil, každé jí už odepsal,
teď znova tančí primabalerína, zase jí tleská plnej sál,
 $\begin{matrix} E & & A & E & & A \end{matrix}$
znova jí tleská celej sál, opět jí tleská plnej sál ...

40. Rok 2000 (Pepa Nos)

1. $Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi) F\#(G, G\#, A) Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi)$
 Čeho bude nejvíce v roce dva tisíce,
 $F\#(G, G\#, A) Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi)$
 čeho bude míň, čeho víc, a z čeho nezbyde nic?
 $F\#(G, G\#, A) Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi)$
 Zdali to bude válka, zabíjení, střílení
 $F\#(G, G\#, A) Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi)$
 zdali to bude válka, všude jen samá krev,
 $F\#(G, G\#, A) Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi)$
 zdali to bude láska, konec soužení, konec všech béd,
 $F\#(G, G\#, A) Hmi(Cmi, C\#mi, Dmi)$
 zdali to bude láska, rozkvete celý svět?
2. Čeho bude nejvíce v roce dva tisíce,
 čeho bude míň, čeho víc, z čeho nezbyde už nic?
 Zdali to bude bída, zemětřesení, hladovění,
 zdali to bude bída, všude jen samý dluh,
 zdali to bude víra, naděje a jistota,
 zdali to bude víra, sestoupí na zem Bůh?
3. Čeho bude nejvíce v roce dva tisíce,
 čeho bude míň, čeho víc, a z čeho nezbyde nic?
 Zdali to bude bolest, trápení, potoky slz,
 zdali to bude bolest, nenávisť či hněv,
 zdali to bude krása, jásaní a plesání,
 zdali to bude krása, víno, dívky a zpěv?
4. Čeho bude nejvíce v roce dva tisíce,
 čeho bude míň, čeho víc, z čeho nezbyde už nic?
 Zdali to bude pýcha, přetvářka, licoměrnost,
 zdali to bude pýcha, lež, závist či zlost,
 zdali to bude pravda, moudrost a upřímnost,
 zdali to bude pravda nebo ziskuchtivost?
- *: $D\#mi B^b D\#mi$
 Čeho bude nejvíce v roce dva tisíce,
 $B^b D\#mi D\#mi^7 D\#mi^6$
 čeho bude míň, čeho víc, a z čeho nezbyde nic?

41. Slunce (Pepa Nos)

1. $Emi Ami D G$
 S břízama si zpívám, vidím trávu růst,
 $Emi Ami D G$
 do nebe se dívám, slunci do zlatých úst,
 $Emi Ami D G$
 slunce nechce pálit, mám ho za to rád,
 $Emi Ami D G$
 řeka šumí v dáli, housata šla spát.
- R:** $Ami D Emi$
 Mává z dálky, snad se usmívá,
 $G Ami D Emi$
 bílej dům se v listí ukrývá,
 $G Ami D Emi$
 přináší mi máky, slunce zapadá,
 $G Ami D Emi D Emi$
 bílej dům jí dveře zavírá.
2. Ráno slunce vstává, všechno je pomalé,
 větrem se vlní tráva, slunce je ospalé,
 obilí voní moukou, i když je zelené,
 brouzdáme se loukou v trávě zrosené.
- R:** Mává z dálky, snad se usmívá,
 bílej dům se v listí ukrývá,
 přináší mi puškvorec, slunce zapadá,
 bílej dům jí zase zavírá.
3. Kolem mě kvetou lípy, za nimi stojí dům,
 vlaštovky jak šípy letí k topolům,
 noc je krásně hustá, mám ji za to rád,
 zeď domu je tlustá, až k ránu jdeme spát.
- R:** Mává z dálky, šťastně se usmívá,
 bílej dům se v listí ukrývá,
 přináším jí růže, slunce zapadá,
 bílej dům jí dveře otvírá.

42. Šípková Marjánka (Pepa Nos)

- C* *Ami*
R: Spěte všichni sladce jako v té pohádce
Dmi *G*
o Šípkové Marjánce,
C *Ami*
spěte bez zlého snění až do rozednění
Dmi *G*
se sluncem ve studánce.
- R:**
- C* *Ami* *Dmi* *G* ...
- Rec:** Honzíčku, vítej! Co dělá váš Favorit, na který jsem vám dal sedmdesát devět tisíc? Jestlipak mu každé den čistíte lak, tak? A co dělá plesová róba Haničky, na kterou jsem vám dal tisíc bonů? A ty se jdi oběsit, ty hašíšáku jeden! Děláš naší rodině leda vostudu! Stejnak jsme tě s mámou nechtěli, jseš antigestovej, abys to věděl! Kaziš mně i mámě kariéru! Máš hmyz ve vlasech, všechno by jsi nám tady zahmyzil: kuchyň, obývací, ložnici, špaž, půdu, sklep, zahrádku, balkón. Jdi pryč z naší rodiny, táhni do té své širé krajiny, táhni a zavři dveře, táhne tady!
- R:**
- Rec:** Slečno, jak to, že jste tadyhle nevyplnila tuhle tuhle kolonku? Jak si to představujete, přijít na mé kádrové oddělení s předem připraveným úmyslem nevyplnit mi kolonku?
A co ty vaše dlouhé vlasy, vy hašíšačko jedna? Ke mně nemůžete do závodu, nenenenenenene ne. To je můj závod, to je moje kádrové oddělení. A vy máte hmyz ve vlasech, všechno byste mi tady zahmyzila: všechny moje spisíčky, všechny moje příhrádečky, všechny moje šuplíčky, můj psací strojíček, moji otáčecí židličku, můj kobereček ... To je můj závod, to je moje kádrové oddělení, to je moje městečko, to je můj okres! A ke mně nemůžete do okresu! To je moje zeměkoule! Nešlapte mi po moji zeměkouli! Máte povolení? Nemáte? Tak proč to děláte? To je moje sluneční soustava, to je můj Neptun, to je můj Pluto, to je můj Mars, moje Venuše! To je moje slunce! Nevopalujte se mi na mém slunci! Máte povolení? Nemáte? Tak proč to děláte? To je můj vesmír! Vaše je támhleta černá díra, ale vrátit, vrátit! To je moje černá díra! A ne abyste mi ji zabělela, vy hašíšačko jedna! A teďka už táhnete pryč z mého kádrového oddělení, táhnete a zavřete dveře, táhne tady!
- R:**
- Rec:** Občanku! Davaj, davaj, davaj, davaj, davaj, davaj, nediskutuj, davaj! No proto, no proto, no proto tak! A teďka to pevně držím v ruce: doklad, dokument, povolení k životu, příčinu tvé existence! Moment, něco se mi nelíbí, něco se mi nezdá. Aha, vousama dolů. Máš štěstí, že ti vousy rostou dolů v souladu s dokladem, v souladu s dokumentem! A pátrám dále, sherlockuji, holmesuji, vacátkuji, mulenuji, derrickuji,

derivuji, sčítám, odčítám, násobím, dělím, odmocňuji, zmocňuji, přimocňuji, namocňuji, vymocňuji, kmocňuji, umocňuji, podmocňuji, přesmocňuji, a zjišťuji, že máš v dokladě krátké vlasy, a na hlavě tady přede mnou, v reálu máš dlouhé, široké, bystrozraké vlasy děda Vševěda! Ty hašíšáku jeden, jak si to můžeš dovolit? To teda nepochopím: mít v dokladě něco jiného a na hlavě taky něco jiného! To je vzpoura, to je útok, to je přestavba přestavby! Ale já si s tebou nebudu namáhat mozek (nemám)! Hádej, co já s tebou udělám! Cheche, to neuhodneš! Cheche, my máme teďka nové myšlení! My nejsme takoví ty hloupý, který kopaj' díru ve dle garáže, když mu chcípne motor, nenenenenene, já teda ne. Já mám nové myšlení, já vím, že se musí volat Pohřební služba! Hehe, na mě si nepřijedeš, chacha chichi, já jsem inteligentní, já jsem rafinovej, chytřej, chacha, já to dotáhnu daleko, vysoko, široko! Já nepoužívám starých dobrých stalinských metod „tumaš, tumáš gumový guláš!“ , nenenenenenene, já mám nové myšlení. Říkali nám v Institutě, že máme být humózní, a tak já jsem teda humózní. Hoho, víš, co to je? Hoho, nevíš (já taky ne), ale já jsem humózní, abys' to věděl! Já nepoužiju služební stéblo, nenenenenenenenene! Žádný: nahoře masáž, dole vodní sprcha, uprostřed krájení cibule! Nenene, to patří minulosti! A teďka už jdi pryč, padej, mladej, nebo si to rozmyslím a přecejenom použiju starých dobrých metod!

C *Ami* *Dmi* *G* *C* *Ami*
R: + a dobrou, dobrou, pokojnou, klidnou, něžnou, sametovou,
Dmi *G* *C*
zpátkydoevropovou, konvertibilní, soukroměpodnikatelskou,
Ami *Dmi* *G* *C*
pluralistickou, vtipnou, veselou dobrou noc ...

43. Uzený na hrášku (Pepa Nos)

- C* *G* *Ami*
1. Tak jako vítězství má v sobě budoucí porážku,
C *G* *Ami*
tak i my všichni neseme v sobě smrt.
- C* *G* *Ami*
R: To ale neznamená, abychom si nedali uzený na hrášku,
C *G* *Ami*
to neznamená, abychom nebyli veselí,
C *G* *Ami*
to neznamená, abychom měli hlavu v pejru,
C *G* *Ami*
to neznamená, abychom byli otrávený.
- 2.** Tak jako na bolest se někdy myslí na lásku a do toho občas zasyčí plyn.
- R:**
- 3.** Tak jako úterý přichází po pondělku, tak už miliardy let přichází po dni noc.
- R:**

44. Valaši (Pepa Nos)

- D* *G D*
1. Nad dolinou pasou kozy,
A D
do doliny seno vozí,
G D
nad dolinou trávu sečou
A D
a v dolině chleba pečou.
- C D C D*
R: Valaši, Valaši, Valaši, Valaši.
2. Po večerech dřevo dlabou,
„tož vitaj,“ řeknou a pokynou hlavou,
za ruce se spolu vodí,
z kopce na kopec si chodí.

R:

3. V městě máme taky vozy,
zloději nám do nich loží,
z tramvaji se lidé mračí,
masa jinou masu tlačí,
a když někdo v blátě leží,
pro dav je to scéna svěží.

R: Pražani, Plzani, Brňani, Holomóčani.

4. Na ulici prach se zvedá,
na hlavy si lidem sedá,
na diskotékách rytmy buší
buchy-buchy-buch do uší,
z mejdanů se chodí domů
kolem šedivých a zvadlých stromů.

R:

5.=1.

R:

- D*
*: A my jsme Britové, jedna rodina,
A⁷ D A⁷
a Skotské hory sú naša otčina,
D
my jsme Britové, chlapci jako fík,
A⁷ D A⁷ D
a náš kapelník sú tetka Thatcherová!

45. Vánoce (Pepa Nos)

- D* *A D*
1. Štědrý den se každou chvíli blíží, jen pár měsíců zůstává,
A D
na obloze hvězdy jasně svítí, vánoční čas nastává.
2. Štědrý den se každou chvíli blíží, jen pár tejdňů zůstává,
na obloze hvězdy jasně svítí, vánoční čas nastává.
3. Štědrý den se každou chvíli blíží, jen pár dnů už zůstává,
na obloze hvězda jasně svítí, vánoční čas nastává.
4. Štědrý den se každou chvíli blíží, poslední den zůstává,
na obloze hvězda jasně svítí, vánoční čas nastává.
5. Slunce zrána za obzorem vyšlo, podívej se z okna ven,
ať je bláto nebo všude bílo, dneska je ten Štědrej den.

46. Vodíková bomba (Pepa Nos)

- F* *Ami*
1. Dopadla vedle mě vodíková bomba,
B^b C
vodík se rozlil a já ho vypil do dna.
2. Přešlo kolem mě moc pěkný děvče,
já na ni zavolał, a ona, že nic nechce.
3. Potkal jsem člověka, kterej sbíral listí,
když jsem se podivil, tak řekl, že zem čistí.
4. Nahoře bouchla nadzvuková rána,
strom listy shodil na čistotného pána.
5. Pán odběh' ulicí a pak se vrátil s pilou,
to už jsem neviděl, šel jsem za svou milou.
6. Má milá ležela na kanapi v parku,
dala mi pomeranč a polovičku párku.
7. Větvemi bylo vidět, jak se slunko ztrácí,
vodík mi stoupal do hlavy a cvrdlikali ptáci.

8.=1.

9. Skočil jsem do vejšky a přeskočil město,
dýchnul jsem na obilí a bylo z něho těsto.
10. Napekl jsem koláčů a přemístil kopec,
postavil přehradu a rozhoupal zvonec.
11. Pak jsem si lehl do trávy a díval se, jak prší,
zající se klidně pásli vzadu na návrší.

12.=1.

- F C F B^b F*
*: Vínečko bílé, jsi od mej milej,
B^b C F C F
budu ťa pít, co budu žít, vínečko atomové ...

47. Ve dvou se to lépe táhne (Pepa Nos)

- E*
1. Sleduju žabky, jak plavou v rybníce,
na nohách řapky nebo snad střevíce,
šťourám se hůlkou v zeleném žabinci
a s druhou půlkou v uschlém kravinci.
 2. Slunko už vyšlo, ptákové zpívají,
v sousední vesnici takové nemají,
takové ptákové máme jen tady,
protože v městě by posli hladý.
 3. Kde je však Hedvika, už by měla být,
marně přemýšlím, co ji mohlo vopozdit,
Hedo, kde jsi, proč nepřicházíš,
proč vedle mě nesedíš, Hedo,
slíbila jsi mi to, že přijdeš,
a tedka nepřicházíš.
- E*
- R:** Ve dvou se to lépe táhne, táhne se to líp,
A⁷
ve dvou se to lépe táhne, táhne se to líp,
E
ve dvou se to lépe táhne, táhne se to líp,
H⁷ A⁷ E
ve dvou se to lépe táhne, táhne se to, táhne se to líp.
4. Poslouchám kachny, rámusí v rákosí,
ve vodě rybky rámuset nemusí,
plavou si tiše, nikomu nevadí,
sem-tam o žabku či pulce zavadí.
 5. Kde je však Hedvika, už by měla být,
marně přemýšlím, co ji mohlo vopozdit,
konečně přichází, vedle si sedá,
z kravína utek' býk, kdekdo ho hledá.
- Rec:** Hedo, hihi, štíp, cuc, našla jsi bejka? Nenašla? Ale našla!
Pojď se mnou do vrbiček, ukážu ti chrousty a blatouchy,
hihi.
A budeme hledat bahenní plyny, pojď se mnou do vrbiček,
Hedo.
- R:**
- 6.=4.**
- Rec:** Hedo, hehe, pojď se mnou do vrbiček. Pojď se mnou k ol-
táři,
ale nejdřív do vrbiček, já já já ...

48. Víkendová (Pepa Nos)

- D*
1. Jedu si ve svém Škoda MB,
G
radostně mi mávaj' kluci dřív esenbé,
D
mám plnou nádrž benzínu
A
a vedle sebe blondýnu.
D
 2. Pneumatiky šustí po asfaltu,
G
před domkem zedník míchá maltu,
D
o kus dál se pase hejno hus,
A *D*
mám pocit, že dnes obzvlášť jistě řídím svůj vůz.
G D A
- R:** Fittipaldi, Jackie Stuart,
D D⁷
Pironni, Patreze, La Fayette,
G D
Piquet, Alain Prost, Niki Lauda,
A D
Regazzoni a já.
3. Z rádia se linou libé tóny,
bodejt by ne, vždyť je to značka Sony,
bloncka se vrtí, poposedá,
snad něco ztratila a teď to hledá.
 4. Z vesniček čouhají špičky věží,
vzduch je krásný, čistý a svěží,
zhluboka dýchám a cítím les,
za drátěným plotem na mě šteká afgánský chrt.
- R:** Niki Lauda, Jackie Stuart,
Pironni, Patreze, La Fayette,
Piquet, Alain Prost, Regazzoni,
Fittipaldi a já.
5. Motor si vzadu tiše brouká,
tisíce květů září louka,
mám dnes nádhernou náladu
a hlavu plnou nápadů.
 6. Anténa rádia je správně vysunutá,
blondýnka sedí, ani nedutá,
to asi proto, že je jí též krásně,
šťastně se usmívám, hehe, a chtěl bych slyšet básně.
- R:** Velké širé rodné louky,
yes, I děsně like skupinu Smokie,
velké širé rodné lány,
Fittipaldi.
7. Levou rukou řídím a pravou jím dortu,
dívka je rudá a kouše se do rtu,
asi se stydí říkat básničky,
rychle si zavazuje u bot tkaničky.
 8. Na klín si dává spacák a kabelku,
bere si knížky, plavky a baterku,
to všechno strká chvatně pod bundu,
zatáhne zip a stoupá mi na brzdu.
- R:** Vrm vrm ...

9. Auťák zastaví o patník a ona vyleze
a jinej auťák, co jede kolem, ji hned sveze
a odfrčí, jak když mrštíš papuč,
mám rozbitej blatník a bloncka je fuč.
- R:** Je fuč, vopice, slepice,
co jsem jí udělal,
proč jsem ji do svýho MB bral,
zkazila mi víkend.
- R:** Nána jedna pitomá, vopice, takových jsou tisíce,
vždyť já nejsem žádnéj buran,
vždyť já jsem Fittipaldi, Jackie Stuart,
Pironni, Patreze, La Fayette,
Alain Prost, Niki Lauda jsem já.
- R:** Maminko, vracím se k tobě na farmu,
budu znova kydat hnůj, juj, juj!

49. Všude, kam se podívám (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} G & & C \\ D & & G \\ & & C \\ D & & G \end{matrix}$
Moje děvče na mě čeká dole u řeky,
slíbili jsme si vzájemnou lásku navěky,
moje děvče je naprosto skvělý, někdy si spolu dřepnem do obilí
a koukáme vzhůru na mraky.
- R1:** $\begin{matrix} G & & C & D & & G \\ & & C & & D & C & G \end{matrix}$
Všude, kam se podívám, jenom tebe vidávám,
ty jsi má největší láska nejmilejší, jenom tebe v srdci mám.
2. Má žena mi říká, že si jí nevšímám
a že ji vůbec nemám rád,
já se ale bráním, kytky pro ni sháním
a jen pořád myslím na to, co jí ještě dát.
- R1:**
3. Můj auťák je báječne
a má úplně všechna nej-,
nejkrásnější bourák, rychlík, žádnéj courák,
na silnici jezdí, sedí jako přibitej.
- R2:** Všude, kam se podívám, jenom jeho vidávám,
on je má největší láska nejmilejší, jenom jeho v srdci mám.
4. Můj bágl je úžasnej,
až na záda prošoupanej,
jak barák prostornej, jak ženská praktickej,
vším možným může být nacpanej.
- R2:**
5. Mé dítě je nejhezčí,
na celém světě nejsladší,
po puse si marmeládu patlá a při tom roztomile žvatlá,
je mi ze všech nejdražší.
- R1:**
6. Tehdy, kdy mi smutno je
a mám na duši závěje,
všechno na mě padá, všude číhá zrada,
Bůh se na mě usměje.
- $\begin{matrix} D & & C & G \\ D & & C & G \end{matrix}$
R1: + jenom jeho v srdci mám,
jenom vás v srdci mám ...

50. V tobě uvnitř (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} G & & Ami & Emi & Ami & G \\ & & Ami & Emi & & Ami & G \\ & & & Ami & Emi & Ami & G \\ & & & & Ami & Emi & Ami & G \end{matrix}$
A když se ti dech úzí, zmítáš se na vlnách,
a máš husí kůži, ruce, nohy svírá strach,
když v dálce hrom rachotí a ty se lekáš hned,
řítí se strop tvých iluzí a padá na tě celej svět.
- R:** $\begin{matrix} D \\ C & & G & & C & & G \\ C & & G & & F & & D & & G \end{matrix}$
Usedni v koutku na chvíli a dobře poslouchej,
co v tobě uvnitř zpívá, co v tobě uvnitř je,
co v tobě uvnitř hovoří o tobě, o tvým strachu, o mně.
2. Když siréna kvílí a ty bezmocně přihlížíš,
nemůžeš pomoci, myslíš, že zešílíš,
na srdci kámen, a ruce prázdné máš,
někdo vedle tebe umírá, a ty slzy polykáš.
- R:** Usedni v koutku na chvíli a dobře naslouchej
tomu, co v tobě zpívá, tomu, co v tobě je,
tomu, co v tobě hovoří o tobě, o hrobě, o mně.
3. Když v tobě neklid vzrůstá, a nevíš, čím to je,
a hluk a křik se řítí k tobě do pokoje,
števš se jako zvíře, a stejně zbytečně,
a všichni kolem tebe se tváří netečně.
- R:** Usedni v koutku na chvíli a dobře poslouchej,
co v tobě uvnitř zpívá, co v tobě uvnitř je,
co v tobě uvnitř hovoří o tobě, o době, o mně.
4. Když tě opustily síly, stéblem v moři ses stal,
zabloudil jsi na cestě, nevíš, jak dál,
zoufáš si nad sebou, se vším chceš skoncovat,
děsí tě zdání, že tě nikdo nemá rád.
- R:** Usedni v koutku na chvíli a dobře naslouchej
tomu, co v tobě zpívá, tomu, co v tobě je,
tomu, co v tobě hovoří o tobě, o tvý cestě, o mně,
 $\begin{matrix} F & & D & & G \end{matrix}$
o tobě, o naší cestě, o mně ...

51. Vždyť ty vlastně už všechno máš (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} A & D \\ \text{Hledáš koně, a sedíš na něm,} \\ A & D \\ \text{hledáš cestu, a jdeš po ní,} \\ A & D \\ \text{hledáš slunko, a máš ho nad hlavou,} \\ A & D \\ \text{hledáš lásku, a nosíš ji v srdci,} \\ A & & D \\ \text{hledáš pravdu, a ta je všude kolem tebe,} \\ A & & D \\ \text{hledáš Boha, a máš ho v sobě ...} \end{matrix}$
2. Všechno, co vidíš, patří tobě,
všechno, co slyšíš, je taky tvoje,
všechno, cos' ochutnal, ti zůstane navždy,
všechno, cos' potěžkal, ti nikdo nevezme zpět,
všechno, cos' procítil, je tvý na věčný čas ...

R: $\begin{matrix} E & D & A \\ \text{Vždyť ty vlastně už všechno máš,} \\ E & D & A \\ \text{vždyť ty vlastně už všechno máš.} \end{matrix}$

3. Laskavý úsměv od tvojí holky,
dobré slovo od kamaráda,
čerstvý koláče od tvojí mámy,
ňákou tu korunu od tvýho táty,
vánoční dárek ...

4. Jaro a léto od pánaboha,
podzim a zimu od Vivaldiho,
noční oblohu plnou hvězd,
skřivánčí zpěv vysoko na nebi ...

R:

5. A ani po smrti na tom nebudeš špatně,
zbavíš se těla a bude ti hej,
podíváš se na Venuši nebo sousedovi do vkladní knížky,
a ani v pekle to nebude tak strašný,
každá bolest je varováním, že někde je chyba ...

6. Když tě záhrobí přestane bavit,
vrátíš se zpátky sem, tady na Zem,
napravíš chyby, kterých ses dopustil,
budeš moudřejší o další život,
šanci máš, stačí jít vždycky znova ...

R:

52. Země je kulatá (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} C & G \\ \text{Kdo jde pořád doprava, voctne se nalevo,} \\ & C \\ \text{kdo jde pořád doleva, přijde napravo.} \\ & F \\ \text{Kdo jde pořád dopředu, voctne se vzadu,} \\ & C & G & C \\ \text{kdo jde pořád dozadu, bude vepředu.} \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} F & C & G \\ \text{Protože kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,} \\ & C \\ \text{je-je-je kulatá,} \\ & F & C & G \\ \text{Země je kulatá, Země je kulatá, Země je kulatá,} \\ & C \\ \text{je-je-je kulatá.} \end{matrix}$
2. Kdo jde pořád na východ, voctne se na západě,
kdo jde pořád na západ, přijde na východ.
Kdo jde pořád na sever, voctne se na jihu,
kdo jde pořád na jih, přijde na sever.

R:

3. Kdo se pořád přibližuje, nakonec se vzdálí,
kdo se pořád vzdaluje, nakonec se přiblíží.
Kdo jde pořád dolů, voctne se nahoře,
kdo jde pořád nahoru, nikam nedojde!

R:

53. Zamindrákovanej Johnny (Pepa Nos)

1. $\begin{matrix} Dmi & F & G \\ \text{Johnny je přísný šéf a má rád pořádek,} \\ & Dmi & F & G \\ \text{ať jsou všechny spisy na místě srovnány do řádek,} \\ & Dmi & F & G \\ \text{je na všech schůzích první, a ví, kdo se nedostavil,} \\ & Dmi & F & G \\ \text{nechává si říkat „Johnny“ a štve ho, když mu někdo řekne „Honzo“,} \\ & Dmi & F & G \\ \text{svým sekretářkám píše pitomý básničky} \\ & Dmi & F & G \\ \text{a dělá si na ně sexuální nárok,} \\ F & C & Dmi & F & C & Dmi \\ \text{zamindrákovanej Johnny, zamindrákovanej Johnny.} \end{matrix}$
2. Je vlezlej jako štěnice a sbírá babský drby,
svou ženu nemá rád a ona nemá ráda jeho,
„máme krásný manželství,“ říká, „skorem přátelství,“
je nešťastnej, tak potřebuje fůru peněz
a skrbí a dře a kupuje si voloviny,
zamindrákovanej Johnny, zamindrákovanej Johnny.
3. A když padne na pořádnou ženskou, je jí jenom pro smích,
kupuje jí zákusky a shání záminky na políbení
a chce ji vozit autem z práce a do práce a na chatu
a k moři a „miláčku“ a navždy spolu, blbec,
zamindrákovanej Johnny, zamindrákovanej Johnny,
 $\begin{matrix} F & C & Dmi & F & C & Dmi \\ \text{zkus bejt Honzou, a všechno se změní, zamindrákovanej Johnny,} \\ F & C & Dmi \\ \text{buď zas Jánom, a všetko sa zmení ...} \end{matrix}$

54. Žádný strachy (Pepa Nos)

1. *G D Ami Emi*
Možná, že si myslíš: všechno se stalo, všechno znám,
G D Ami Emi
a když dělám něco jinak než ti druzí, jak hlupák vypadám,
G D Ami Emi
budu takový, jak se žádá, a nebudu si lhát,
G D Ami Emi
že můžu být o něco lepší a že někdo může o to stát,
G D Ami Emi
a nejsme tady věčně, a není se kam skrýt,
G D Ami Emi
tak proč bych měl bejt jinej a jinak, než teď žiju, žít?
G D Ami Emi
- R1:** Žádný strachy, někam to dotáhnem,
G D Ami Emi
když už jsme jednou tady, přece zpátky nepudem,
G D Ami Emi
šanci máš jen jednou, tak abys' ji nepropás',
G D Ami Emi
jsme na tom oba stejně, já, ty, každej z nás.
2. A možná, že si myslíš: na co ten zpěv a nač ten hluk,
a tohleto jsem dělával, když jsem byl malej kluk,
teď už jsem ale velkej a odpovědnost mám,
s těma svejma písňema jseš, chlapečku, sám,
já nemám času nazbyt, spustu věcí chci zařídit,
tak rychle řekni, co mi chceš, za chvíli musím jít.
- R2:** Žádný spěchy, někam to dotáhnem,
když už jsme jednou tady, přece zpátky nepudem,
šanci máš jen jednou, tak abys' ji nepropás',
jsme na tom oba stejně, já, ty, každej z nás.
3. A možná, že si myslíš: nač bych se namáhal a štval,
když druhej si leží na slunci a celej den by spal,
a další si sedí v křesle a jen dává rozkazy,
ve chvílích rozšafnosti vyplňuje výkazy,
a další má konto v bance a vilu u řeky,
se vším je spokojenej až navěky (a nikdy jinak).
- R1:**
4. A možná, že si myslíš: můj život nebyl žádnéj med,
a když to vezmu občas zpátky, je mi mizerně i teď,
dělal jsem všechno pro lidi, a co jsem z toho měl -
- zbyla mi jenom lítost, že jsem do toho šel,
dnes už jsem se vším seknul, chci konečně pokoj mít,
a jenom bráním to, co mi nikdo nesmí vzít.
- R3:** Žádný strachy, někam to dotáhnem,
když už jsme jednou tady, přece zpátky nepudem,
šanci máš jen jednou, tak abys' ji nepropás',
jsme na tom všichni stejně, já, ty, každej z nás.
- R1:**

1.	˘Pepa Nos	(a+b) ²	1
2.	Pepa Nos	Agent Sí Aj Ej	1
6.	Pepa Nos / František Gellner	Babička Málková	2
3.	Pepa Nos / Jaroslav Durych	Básníku, básníku	2
4.	Pepa Nos	Bílá díra	2
7.	Pepa Nos	Blues o hltu mlíka	3
5.	Pepa Nos	Býval jsem	2
8.	Pepa Nos	Copak asi dělá	3
9.	Pepa Nos	Čaroděj	4
11.	Pepa Nos / Bob Dylan	Časy se mění	4
10.	Pepa Nos	Člověk	4
13.	Pepa Nos	Divoká Šárka	5
12.	Pepa Nos	Don Quijote	5
14.	Pepa Nos	František z Assissi	5
16.	Pepa Nos	Hajdy na kutě	6
15.	Pepa Nos	Hašlerky	5
17.	Pepa Nos	Chodím sem, chodím tam	6
18.	Pepa Nos	Ikarovo ouha	6
21.	Pepa Nos	Jak je ti	7
19.	Pepa Nos	Jako bych	7
20.	Pepa Nos	Joža Habán	7
23.	Pepa Nos	Když mě nic nenapadá	8
22.	Pepa Nos / O. Fišer	Když	8
24.	Pepa Nos	Louka	8
26.	Pepa Nos	Měj rád	9
25.	Pepa Nos	Můj chlapec materialista	9
27.	Pepa Nos	Nebeský lyžař	9
28.	Pepa Nos	O jeden den starší	10
29.	Pepa Nos	Opři se o mě	10
30.	Pepa Nos	Otitulování	10
31.	Pepa Nos	O životě	10
36.	Pepa Nos	Píseň pro Lucii	12
32.	Pepa Nos	Pivovarnická	11
33.	Pepa Nos	Plukovník	11
35.	Pepa Nos	Pokrok	12
34.	Pepa Nos	Pověz mi, voděnko	12
38.	Pepa Nos	Pravdy	13
37.	Pepa Nos	Prázdná pokladna	12
39.	Pepa Nos	Primabalerína	13
40.	Pepa Nos	Rok 2000	14
41.	Pepa Nos	Slunce	14
42.	Pepa Nos	Šípková Marjánka	15
43.	Pepa Nos	Uzený na hrášku	15
44.	Pepa Nos	Valaši	16
45.	Pepa Nos	Vánoce	16
47.	Pepa Nos	Ve dvou se to lépe táhne	17
48.	Pepa Nos	Víkendová	18
46.	Pepa Nos	Vodíková bomba	16
49.	Pepa Nos	Všude, kam se podívám	18
50.	Pepa Nos	V tobě uvnitř	18
51.	Pepa Nos	Vždyť ty vlastně už všechno máš	19
53.	Pepa Nos	Zamindrákovanéj Johnny	19
52.	Pepa Nos	Země je kulatá	19
54.	Pepa Nos	Žádný strachy	20