

1. Čínský restaurant (Miroslav Paleček & Michael Janík)

- E*
1. Čínský restaurant v Pražské ulici,
na oběd choděj' tam úředníci.
 2. Místo příborů hůlky harašej',
ten pán u stolu dal si „ču-žou-švej“.
 3. Rychle letí čas, volá kancelář,
a tak, myšky, šup, zpátky dupy-dup, řaj řaj ...
 4. Objednaný stůl, u něj sedím sám,
když dojde k placení, šikmý oči mám.
 5. Končí iluze a je po hraní,
pryč jsou peníze, tak zas po braní.

2. Dvacátý století (Miroslav Paleček & Michael Janík)

- Ami E Ami*
C G E
1. Zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,
že jsem se narodil v dvacátém století,
E⁷ Ami A⁷ Dmi
snad se i dožiju, že s váma pospolu
Ami E Ami
do hrobu pochovám tuhleto mrtvolu.
 2. Dvacátý století - století pokroku,
armády vítězů, armády otroků,
zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,
že jsem se narodil v dvacátém století?
 3. Já poslech', když mi roz-kázala holota,
ukradla mi nejhezčí roky života,
jdeš-li za skuhravým havranem povinně,
pod jeho vedením dojdeš jen k mršině.
 4. Století přízraků a velkejch papulí,
dvacátý století, to až se překulí,
řeknem si: přátelé, nebylo mu rovno,
A
dvacátý století, to stálo za ... to žít!

3. Hele lidi (Miroslav Paleček & Michael Janík)

- D A*
- *: Hele, lidi, nechte chvilku zmatků,
D A D A D A
na oplátku já vám zazpívám.
- D A*
1. Hele, synku, za malou chvilinku
D A D A
pro pusinku přijde slečna tvá,
D A
neboj se, do deště se nedá,
D A D A D A
počkej ještě, třeba tě hledá.
 2. Hele, dědo, na malou chvilčku
na lavičku sedni, nezmeškáš,
vím, že taky tebe berou touhy,
ty schody jsou ale příliš dlouhý.
 3. Hele, holka, víš, že každej chvilku
tahá pilku, nesmíš bejt tak zlá,
nech půllitr, z toho máš mít vítr,
nevoď za nos, to se nedělá.
- *:

4. Mexiko (Miroslav Paleček & Michael Janík)

- Ami E*
1. Já v Mexiku byl na montáži,
Ami
já byl tam hlavně kvůli gázi.
E
Dělal šupito presto pronto,
A
aby doma narostlo konto.
E A
 - R: Mexiko, Mexiko, Mexiko, Mexiko,
E A
Mexiko, Mexiko, Mexiko, Mexiko.
 2. Hubenej jsem se domů vrátil,
v Mexiku živej jsem byl z keksů,
nevěrnou ženu nejdřív zmlátil
a potom spěchal do Tuzexu.
 - R:
 3. V bance mi vodečetli daně,
já montoval jsem z půlky na ně.
Advokát ženy mý se rozhod',
že půlku z půlky schlamstne rozvod.
 - R:
 4. Kufry mi žena vyhodila do ulice,
ze zbytků tý ubohý renty
jako jedinej v republice
já v bonech platím alimenty.
 - R:

5. Navěky tu přeci nejsi (Miroslav Paleček & Michael Janík)

- G Ami*
- R1: Navěky tu přeci nejsi, navěky tu přeci nejsi,
D G
navěky tu přeci nejsi, navěky tu přeci nejsi.
- G Ami⁷*
1. Každý ráno po burčáku tradiční mám snídani,
D G
snídám tři okurky v láku, třesou se mi na dlani,
Emi Ami⁷
tak si říkám: proč to piješ, když ti to tak nesvědčí,
D G
jenže večer kamarádi, ti mě zase přesvědčí.
 - R1:
 2. Vždycky, když jsem na Moravě, suď mě, kdo jsi bez viny,
přísambůh, že chci žít zdravě - odnesou to ledviny,
když vypiju čtyři dečky, všechno kolem zrůžoví,
objímal bych lidi všecky, pak mě můza osloví.
 - R2: Říká: ale klidně dej si, navěky tu přeci nejsi,
navěky tu přeci nejsi, navěky tu přeci nejsi.
 3. Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku malém,
neztratěj' se souvislosti, zpívejte si s Plíhalem,
nejkrásnější bude G6, život, fretka, běží dál,
dvojhlas s andělem na kůru Nohavica zazpíval.
 - R1:
 4. Trocha té melancholie čas od času neškodí,
pravověrní optimisté, ti už se dnes nerodí,
až se znovu narodíme, třeba za tisíce let,
jenom, prosím, vyberme si někde jinde jiný svět.
 - R1:

1. Miroslav Paleček & Michael Janík	Čínský restaurant.....	1
2. Miroslav Paleček & Michael Janík	Dvacátý století.....	1
3. Miroslav Paleček & Michael Janík	Hele lidi.....	1
4. Miroslav Paleček & Michael Janík	Mexiko.....	1
5. Miroslav Paleček & Michael Janík	Navěky tu přeci nejsi.....	1