

1. Hroby lásky a snů (Quartet / M. Henderson)

1. $\begin{matrix} C & F & C \\ \text{Širá pláň, obzor lampu zhasíná,} \\ & G & C \\ \text{dívkou svou nechal tam voják stát,} \\ F & C & \text{Ami} & F \\ \text{v srdcích zár, v duších mír, do rtů jejich se vpil,} \\ C & G & \text{Ami}(C) \\ \text{[: „musím jít, abys klidná mohla spát.“ :]} \end{matrix}$
2. Jinej kraj, stovky mil, krve proud se v řeku slil,
osud rád z nevinných daň vybírá,
a když výstřely zní, loučí se s ní
[: a pak(to) svý poslední „sbohem“ dá. :]
- R: $\begin{matrix} F & C \\ \text{Oheň hoří duši mou, rudej stín na prsou,} \\ & F & C & G \\ \text{k horám v dálce náš sen odletěl,} \\ F & C & \text{Ami} \\ \text{ztratil kůň cestu svou, hrdinů hroby jsou,} \\ C & G & \text{Ami} \\ \text{teď už vím, co jsem dřív vědět měl,} \\ C & G & C \\ \text{proč já blázen jsem neváhal a šel.} \end{matrix}$
3. Vlčí máky a rmen, řady křížů, řady jmen,
hroby snů a hroby lásky tam jsou,
zoufalství zbylo v nás, v duši studí led a mráz,
[: to si přál svět pro větší slávu svou. :]
4. Starej dům v údolí, k nebi stoupá modrej dým,
tam dívka svůj sen marně sní,
zhasil Bůh jeho svíc, kdo si troufá jí říct,
[: že se k ní nikdy víc už nevrátí. :]
- R: $\begin{matrix} F & C & \text{Ami} \\ \text{+ ztratil kůň cestu svou, hrdinů hroby jsou,} \\ C & G & \text{Ami} \\ \text{teď už vím, co jsem dřív vědět měl,} \\ C & G & C & F & G & C \\ \text{proč já blázen jsem neváhal a šel ...} \end{matrix}$

2. Hlava prázdněj džbán (Quartet)

1. $\begin{matrix} G & D \\ \text{Jak bouří burácí mlejn, co v hlavě mám,} \\ G & D & G \\ \text{cestou domů poztrácím to jediný, co mám.} \\ G & D \\ \text{R: Já znám, znám, to já znám, tyhle rána znám,} \\ G & D & G \\ \text{nohy mý se potácí a hlava prázdněj džbán.} \end{matrix}$
2. Cesta se krouť jako had, jednou tam, jednou sem,
dá bůh, abych neupad', to usnul bych, kde jsem.
- R:
3. Proč kravatu mám na čele, já neumím ti říct,
proč bez boty jdu vesele - mně nezbylo jich víc.
- R:
- R:
- R:

3. Kouř voní senem (Quartet / J. Rushing, B. McDill)

1. $\begin{matrix} G & C & G \\ \text{Z ohně dým voní senem a já dávno vím předem,} \\ & D \\ \text{proč sedím tu a nemůžu spát,} \\ G & C & G \\ \text{pár slůvek jen si tichounce broukám} \\ & D & G \\ \text{z té písne, co táta měl rád.} \end{matrix}$
2. Tam nad údolím pořád stáda se pasou
jak tenkrát, když bejval jsem mlád,
na tátovým klíně já schoulenej lině
se houpal a usínal rád.
- R: $\begin{matrix} C & G \\ \text{Ten kouř voní senem a s ním hřívy koní,} \\ & D \\ \text{je i mládí tady vo kousek blíž,} \\ C & G \\ \text{kež trvá tvůj sen a setmí se brzy,} \\ & D & G \\ \text{abys neviděl, jak si broukám, když spíš.} \end{matrix}$
3. Ze vzpomínek slzy, ty oschnou ti brzy,
takhle smutkem se zalejvá poušť,
budeš jednou tak sám stát nad spícím synem,
aby neviděl, jak je necháš týct houšť.
- R: $\begin{matrix} G & D & G \\ \text{+ abys neviděl, jak si broukám, když spíš ...} \end{matrix}$

4. Matterhorn (Quartet / Mel Tillis)

1. $\begin{matrix} G & \text{Emi} \\ \text{Když ráno slunce vstává nad bílý štítý hor,} \\ C & G \\ \text{nejkrásnější z vrcholů má pyšnej Matterhorn,} \\ \text{Emi} & G \\ \text{už jak malej kluk jsem toužil jednou tam nahoře stát} \\ C & G \\ \text{a o zimním slunci mlhavým nechal jsem si zdát.} \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} \text{Emi} & G \\ \text{Matterhorn, Matterhorn, nedá spát, nedá spát} \\ C & G & C & G \\ \text{bílej Matterhorn, bílej Matterhorn.} \end{matrix}$
2. Je ráno, nebe zamžený, a někde zpívá zvon,
když poprvé se vobjeví jak přízrak Matterhorn,
znovu touha nohy pokouší, chce znamení ti dát,
tak sbírej síly poslední, svou bázeň nedej znát.
- R:
3. Teď nohy nesou stále výš, dnes je tvůj velkej den,
pod vrcholem se zastavíš, tam zmizí dětskej sen,
svý zkřehlý prsty zemdený si dechem budeš hřát,
je ráno, slunce vychází, vedle něj budeš stát.
- R: $\begin{matrix} \text{Ami} & G \\ \text{+ bílej Matterhorn ...} \end{matrix}$

5. Nevěř snům (Quartet)

1. Nevěř snům, co se zná, moje tvář skutečná
G C G
Emi A D
tě teď líbá v tmách,
G C G
oči máš zavřené, stejně dál o mně ví,
D G
jsem to já, kdo vešel přes tvůj práh.
- R: Pálí, ještě pálí, pálí tvůj smích,
C G C D
G C G Emi D G
jak hlupák se ptám, kdy se vrátíš se svou láskou jak dřív.
2. Šedej stín za tebou, tiše mý kroky jdou,
jako dřív zůstávám,
šťěstí má tajnou skrýš, nalejvá plnou číš,
jenže pít zní nesmí nikdo sám.
- R: + se svou láskou jak dřív ...
C G Emi D G

6. Poslední plavba (Quartet)

1. Tak se plavím, dnes už naposled, přes Tichej oceán,
G
A D
jako starej slanej mořskej vlk tu cestu dobře znám,
G
já už projel světa kraj, tohleto vám povídám:
D G
že se nejvíc těším, až se zpátky domů podívám.
- R: Tak já bloudím, bloudím, bloudím, bloudím, snad roky to už jsou,
G
A D
co se tu ploužím, ploužím, ploužím, ploužím s tou lodí proklatou,
G
přesto dál soudím, soudím, soudím, soudím, říkám na čest svou:
D G
na loď mou nejde, nejde, nejde zapomenout.
2. Den co den se plavit oceánem není žádněj špás,
jednou přijde velký bezvětří, podruhý bouře zas,
kolem nás je samá voda, jen to nebe nad hlavou mám,
tuhle práci vážně nepřežil by ani ďábel sám.
- R:
3. Už je země v dálce na dohled a tohle pámbu ví,
že tu čekám jenom na to, až se lodivod objeví,
zpátky vodveze mě do přístavu, tam, co je ta hráz,
tímhle dnem se pro mě končí celej námořnickej špás.
- R: + na loď mou nejde, nejde, nejde zapomenout ...
G D G

7. Paleta snů (Quartet / P. Craft)

1. Z palety snů barvy posbírám,
G C G
D
kreslím život svůj a nechci kolem něj rám,
G Emi
možná jen sním, jsem pouhej bloud,
Hmi D G
když toužím svý křídla roztáhnout.
- R: Zlatou mívá slunce všedních dnů,
G C G
D
rudou má krev a modrá je do obzorů,
G Emi
i kůže lidí má mnoho barev, jak vím,
Hmi D G
a stejně každej z nás černej táhnem stín,
C Hmi Ami D G
já pro svý malování toulám se v noci jen krajinou snů,
C Hmi Ami D
já toužím malovat plátna jen duhami těch příběhů.
2. Možná jsem slil barvy do sklenic
a jejich vír pro mě znamenal víc,
než by znamenat měl, jsem pouhej bloud,
když toužím svý křídla roztáhnout.
- R:
- 3.=2. + když toužím svý křídla roztáhnout ...
Emi Hmi D G

8. Pod střechou vikýř mám (Quartet / J. Skinner)

- Pod střechou vikýř mám, tam večer chodím sám,
G C
D G
nad světem kolem rozhlížím se z něj,
C
co vídám dětskejch snů a těch lidskejch příběhů,
D G
nejmíň na román má to děj.
2. Ví, že lidem nesluší se koukat jinejm do duší,
já se vomlouvám, já nechtěl jsem bejt zlej,
mě jen baví v lidech číst z týhle vejšky ptačích hnízd,
nejmíň na román má to děj.
3. Je lidskej život snář, z vobrázků kalendář,
a kdo můžeš, tak jen dobrý vyber z něj,
i tak v něm stíny jsou a pořád zůstanou,
nejmíň na román má to děj.
- 4.=1.

9. Stránka paměti (Quartet)

1. $\begin{matrix} C & F & G & C \\ Z & očí & svých & stesk & utírám, & na & mládí & když & vzpomínám, \\ & F & G & C \\ & na & pár & lásek & z & nároží, & dětskou & knížku & plnou & lží. \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} C & F & G & C \\ Cesta & má & už & má & v & dále & cíl, & vzpomínám, & jak & jsem & tu & žil, \\ & F & G & C \\ & stěží & skrýt & jde & dojetí & nad & stránkou & těch & pamětí. \end{matrix}$
2. První pády v tanečních, škola frází zbytečných,
jinak růst bych chtěl, to znám, stromek tíhou ohýbám.
- R:
3. V srdci svým dost místa mám, tajnej kout, kam ukrývám
lásku tvou i vítr z hor, modrou pláň až za obzor.
- R:

10. Spálená pláň (Quartet)

1. $\begin{matrix} G & C & G \\ Spálená & pláň, & písek & a & žár, \\ & D \\ & strom & v & dále & dá & mi & svůj & stín, \\ & G & C & G \\ & spálená & pláň, & písek & a & žár, \\ & C \\ & poušť & kolem, & poušť & v & krku & mým, \\ & D & G \\ & je & poušť & kolem, & poušť & v & krku & mým. \end{matrix}$
2. Spálená pláň táhne mě dál
jak slib, kterej jsem nesplnil,
spálená pláň táhne mě dál,
[: jen Bůh ví, kam jdou nohy můj. :]
3. Spálená pláň, výheň a žár
v troud tělo můj promění,
spálená pláň, výheň a žár,
vítr už svál stopy můj,
dávno už zavál stopy můj.
4. Spálenou pláň si můj osud přál
jak sen, kterej v blouznění sníš,
spálenou pláň si můj osud přál,
už schází tu jen kněz a kříž,
[: chci spát, ale schází tu kříž. :]

11. To vím jen já (Quartet)

1. $\begin{matrix} D & A & G & D \\ Proč & máš & na & řasách & vedle & touhy & i & pláč, \\ & Hmi & A & D \\ & to & vím, & vím & jen & já, \\ & A & G & D \\ & proč & snům & utíkáš, & po & své & mámě & se & ptáš, \\ & Hmi & A & D \\ & to & vím, & vím & jen & já. \end{matrix}$
2. Proč pálí má ústa tvou kůži jak cejch,
to vím, vím jen já,
proč přál bych si zůstat a krást ti tvůj dech,
to vím, vím jen já.
- R: $\begin{matrix} G & A & D & G & A & D \\ Svícen & zmizel & v & tmách, & pojd', & půjdem & přes & ten & práh, \\ & G & A & D & G \\ & ruku & dej & mi & a & jdem, & jako & jdou & lidé, & jdou, \\ & D & A & D \\ & neváhej & jít & za & láskou. \end{matrix}$
3. Proč máš v noci strach, patří dnes jenom nám,
to vím, vím jen já,
jsi poupě, jsi růže, co k ní vonívám,
to vím, vím jen já.
4. Ten vír, to je láska, co já tonu v něm,
to vím, vím jen já,
břeh můj, moje spása je v náručí tvém,
to vím, vím jen já.
- R:
- R: $\begin{matrix} G & D & A & D \\ + & neváhej & jít & za & láskou & \dots \end{matrix}$

2. Quartet	Hlava prázdněj džbán.....	1
1. Quartet / M. Henderson	Hroby lásky a snů	1
3. Quartet / J. Rushing, B. McDill	Kouř voní senem	1
4. Quartet / Mel Tillis	Matterhorn	1
5. Quartet	Nevěř snům	2
7. Quartet / P. Craft	Paleta snů	2
8. Quartet / J. Skinner	Pod střechou vikýř mám	2
6. Quartet	Poslední plavba	2
10. Quartet	Spálená pláň	3
9. Quartet	Stránka paměti.....	2
11. Quartet	To vím jen já.....	3