

1. Autobusy přijíždějí (Spirituál kvintet)

- C F C G*
1. Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždějí,
C Emi Ami F C G⁷ C
možná, že už zítra, možná, že už zítra pojedeme za nadějí.
2. [: Známe zemi vyvolenou, :]
[: do vysněné brány :] nevejdem po kolenou.
3. [: Pojedeme staří, mladí, :]
[: že tu zůstat nechcem, :] našim pánům nejvíc vadí.
4. [: Policajti s tváří bledou, :]
[: marně do nás buší, :] stejně s námi nepojedou.
5. [: Pod jednou či pod obojí, :]
[: spojme svoje srdce, :] svoboda, ta za to stojí.
6. [: Povedeme život nový, :]
[: nepobrali všechny, :] snad se vozy vrátí, kdo ví?

2. Až se k nám právo vrátí (Spirituál kvintet)

- Dmi*
1. Chci sluncem být a ne planetou,
A⁷ Dmi
až se k nám právo vrátí,
chci setřást bázeň staletou,
A⁷ Dmi
až se k nám právo vrátí.
- Dmi C F*
R: Já čekám dál, já čekám dál,
B^b A A⁷ Dmi Gmi A
já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrátí,
Dmi C F
já čekám dál, já čekám dál,
B^b A A⁷ Dmi
já čekám dál, až se k nám právo vrátí.
2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst,
až se k nám právo vrátí,
a na co mám chuť, to budu jíst,
až se k nám právo vrátí.
3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít,
až se k nám právo vrátí,
a jako člověk chci svůj život žít,
až se k nám právo vrátí.
- R:
5. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat,
až se k nám právo vrátí,
své děti po svém vychovávat,
až se k nám právo vrátí.
6. Už se těším až se narovnáím,
až se k nám právo vrátí,
své věci rozhodnu si sám,
až se k nám právo vrátí.

R:

R:

3. Batalion (Spirituál kvintet)

- Emi G D Emi G D Emi Hmi Emi*
R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
G D Emi G D Emi Hmi Emi
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.
- Emi G Ami Emi Hmi*
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Emi D Emi Hmi Emi
ostruhami do slabin koně pohání,
G Ami Emi Hmi
tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a sláva,
Emi D Emi Hmi Emi
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.
- Emi G D Emi*
*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
G D Emi Hmi Emi
zítra do Burgund batalion zamíří,
G D Emi
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
G D Emi Hmi Emi
díky, díky vám, královští verbíři.
2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouťí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský helmín padne každý rád.
- *:
R:

4. Carmina amorosa (Spirituál kvintet)

- E A*
1. More festi querimus virum virtuosum
E A E A
quem et benedicimus hospitem gloriosum,
Hmi A
et ab ipso petimus munus graciousum
Hmi E A E A
ut sumam nobis conferat trium solidorum.
2. Kdo svou duši spravuje tam, kde korbek cinká,
ten svou milou miluje, až když už Pán Bůh spinká,
lásku hoří kolem nás jako plamen svíce,
až ten oheň spolkně čas, nebude jí více.
3. Kdo lže kněžím v kostele, čert ho stáhne z kůže,
než ti milá ustele, však trochu lhát se může,
lásku hoří kolem nás jako plamen svíce,
až ten oheň spolkně čas, nebude jí více.
4. Neptejte se učenců na elixír mládí,
zeptejte se mládenců, těch, kteří panny svádí,
lásku letí kolem nás jako z nebe kámen,
chyť ji do svých rukou včas, sic je s tebou amen,
sic je s tebou amen, amen, amen ...

5. Černošské ghetto (Spirituál kvintet / S.Davis)

1. Jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,
jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu.
- R: Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš, tak dej
na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž,
slabost víru zmáhá, ale to se stává lidem zlejm,
nedívej se za sebe a z ruky nehádej, tak to bejvá.
2. Jen nechutná ti chleba jíst
a umírá se na závist tam v ghettu,
zdi čas smejevá, tak marný je chtít na ně psát,
když není dům, co směl by stát tam v ghettu.
- R: Každý žije ve svým ghettu se svou pravdou sám,
jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění,
jak už tolikrát.
3. Zase slyším slanej vítr vát
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu,
jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,
tam v ghettu, tam v ghettu ...

6. Diga diga do (Spirituál kvintet)

1. Černý koně, černej vůz, smutný černej cesty kus,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
2. Černá hudba, černej sbor, černej průvod, černej flór,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
- R: Černá holka ze šantánu zpívá u černej jámy šlágr poslední,
a všechny boty na kraji té jámy rytmus ťukají,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
3. Ťukají si truchlící, i když maj' smutek na líci,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
4. A lopata za lopatou padá na truhlu hranatou,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
- R: Černý hroudy padají na víko, každěj si svou hroudu přihodí,
padá hrouda za hroudou, jak truchlící řadou jdou,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
5. A když je po funusu, všechno se dá do klusu,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
6. Pryč je vážnost pohřební, kdo by chtěl bejt poslední,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.
- R: O tom posledním se totiž říká, do roka že ho sem povevou,
a tak všichni, kterým stačí dech, šlapají si po zádech,
diga diga do diga do do diga diga do diga do,
diga diga do diga do do diga diga do diga do,
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

7. Dál, dál tou vodou (Spirituál kvintet)

- R: Dál, dál tou vodou, dál, dál tou vodou, bratři,
dál, dál tou vodou, než vítr vlny kalné rozbouří.
1. Bílý zástup spěchá dál,
vítr vlny kalné rozbouří,
hned v patách vojsko má, které vyslal král,
vítr vlny kalné rozbouří.
- R:
2. Blesků zář nám svítí tmou,
vítr vlny kalné rozbouří,
kdo dojde k cíli, zem spatří svobodnou,
vítr vlny kalné rozbouří.
- R:

8. Doney Gal (Spirituál kvintet)

1. Kdo ví, proč to hřibě tak v lásce mám,
stádo mu zbloudilo bůhvíkam.
- R: Ať sníh či déšť padá tmou,
já a můj Doney Gal nesmíme snít,
stále dál cestou zlou
já a můj Doney Gal musíme jít.
2. V zádech už máme snad tisíce mil,
stále jen spolu jdem, neznáme cíl.
- R:
3. Až z nás jeden zůstane v klínu hor,
já ať to jsem, a ne můj Doney Gal.

9. Dřív, než se vzbudíš (Spirituál kvintet)

1. Soumrak halí studnu roubenou, spící stáda, teplý chlív,
svět už čeká s hlavou skloněnou a z chlěva tiše zní Mariin zpěv.
- R: A dřív, než se vzbudíš, kloučku malinký,
dřív, než se vzbudíš, můj malý,
dřív, než se vzbudíš, náruč má tvůj spánek ohlídá.
2. Spěchá od východu mouřenín, bílý turban, modrá krev,
všude vůně vzácných koření a z chlěva tiše zní Mariin zpěv.
- R:
3. Dýky svítí v záři voskovic, rudě plá Herodův hněv,
kdo má trůn, touží mít ještě víc, a z chlěva tiše zní Mariin zpěv.
4. Soumrak halí studnu roubenou, zmlkli ptáci ve větvích,
svět už čeká s hlavou skloněnou a v chlěvě zatím malé dítě spí.

10. Domov na zemi (Spirituál kvintet)

1. D G D
Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,
 A^7
všichni se rvou a duši dávaj' všanc
 D G D
a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,
 G D A^7 D
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R: D G D
Čas žádá svý a mně se krátí dech,
 A^7
když před kaplí tu zpívám na schodech
 D G D
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,
 G D A^7 D
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R:

3. Teď říkám „good-bye“ světskýmu veselí,
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R:

4. V určenej čas kytara dohraje,
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R:

11. Farao (Spirituál kvintet)

- *: D G D
Jen žhavý písek, žhavá poušť a žhavý vzduch tam byl,
 G D
pod žhavým sluncem chudý lid a řeka jménem Nil,
 G C G D
ti lidé byli otroci, nad nimi karabáč stál,
 H mi A D
nad karabáčem velekněz a nade všemi král.

1. D G A D
Říkali mu Farao a byl tak vysoko, že nevrhal ani stín,
 G A D
zato měl sýpky, sklepy, zlato a lesklá těla otrokyň.

2. Říkali mu Farao, a ten když rukou hnul, duněly bubny k obřadům,
tančily kněžky, hlavy padaly - to aby nepad' jeho trůn.

R1: D A D
[: Svůj trůn měl Farao rád, měl rád, měl rád
 A D
a nechtěl ho nikomu dát, to na žádnéj pád. :]

3. Říkali mu Farao a musel všechno mít, to víme z dávných knih,
jeho vojska by nikdo nepřehlídl', kdyby šel týden kolem nich.

4. Říkali mu Farao a z knížat pozemských ten nejmocnější byl,
až jeden člověk hlavu zdvih' a jeho vůli se postavil.

5. Říkali mu Mojžíš a měl tu výhodu, že se nebál o svou moc,
svému lidu slíbil svobodu a k útěku zvolil noc.

R2: [: Měl Mojžíš svobodu rád, měl rád, měl rád
a nechtěl se svobody vzdát, to na žádnéj pád. :]

6. Říkali mu Mojžíš a jako lodivod vedl k moři národ svůj,
za ním se vojsko dalo na pochod a Farao volal „stůj!“

7. Co udělal Mojžíš? Holí udeřil, vlny se zvedly v mocný val,
na jednom břehu Mojžíš byl, na druhém zuřil král.

R1:

- *: Jen žhavý písek, žhavá poušť a žhavý vzduch tam byl,
pod žhavým sluncem chudý lid a řeka jménem Nil,
ten příběh dávno odvál čas, jen krále neodvál,
kus Mojžíše je v každém z nás, tak jak to bude dál?

12. Fi-li-mi (Spirituál kvintet)

- Fmi*
1. Čert aby vzal už tuhle trať,
G#
kdo hledáš práci, tak se ztrať,
Fmi
že nemáš prachy, no tak ať,
Cmi Fmi
jó, tak se na to dívám!
- Fmi*
R: Fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-
G#
ej,
Fmi
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-
Cmi Fmi
ej,
vo tom si teď zpívám.
2. Jen pražec chop a kolej suň,
chyť lano, táhni jako kůň,
pod tíhou jako medvěd fuň,
jó, tak se na to dívám!
- R:**
3. Z kůže se loupeš jako had,
je vedro, že by jeden pad',
na vodu smíš jen vzpomínat,
jó, tak se na to dívám!
4. Když konečně máš vody dost,
určitě přes ni stavíš most,
kláda ti ráda zlomí kost,
jó, tak se na to dívám!
- R:**
5. Na rukách jsem už potěžkal
většinu těch okolních skal,
ještě to cejtí každé sval,
jó, vo tom si teď zpívám!
- R:**
6. Slunce už dělá z trávy troud,
jen kdybych se směl vodsad' hnout,
na tuhle trať zapomenout,
jó, tak se na to dívám!
- R:**
7. Jen Bůh mi víru zachovej
a nasednout mi sílu dej,
Fmi C#
můj vagón bude pérovej,
B^bmi Cmi Fmi
jó, vo tom si teď zpívám!
- Fmi*
R: Fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-
G#
ej,
Fmi
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-
Cmi Fmi
ej,
vo tom si teď zpívám, vo tom si teď zpívám ...

13. Hanba nám (Spirituál kvintet)

- (Dmi) (C) (Dmi)*
R: Hanba nám, tak přivítán byl Pán, náš Pán,
(C) (Dmi)
hanba nám, tak přivítán byl Pán.
- Dmi Dmi⁷ Dmi⁶*
1. Stará stáj, v ní zima, bláto, víš, vím, vím,
Dmi G
chudý král, co nemá zlato, víš, vím, vím,
Dmi
nemá ani peřinečku, víš, vím, vím.
- R:**
2. Nad Betlémem vítr fouká, víš, vím, vím,
z jeslí na nás dítě kouká, víš, vím, vím,
místo lásky vidí zlobu, víš, vím, vím.
- R:**
3. Chudé dítě chudé máti, víš, vím, vím,
jednou věčný život dá ti, víš, vím, vím,
život, který krví splatí, víš, vím, vím.
- R:**
- Dmi Dmi⁷ Dmi⁶*
*: Vidí chýše, vidí hrady, víš, vím, vím,
Dmi G
Jerusalém - místo zrady, víš, vím, vím,
Dmi Dmi⁷ Dmi⁶
o té zradě kohout zpívá, víš, vím, vím,
Dmi G
chlapec v chlévě ruckou kývá, víš, vím, vím,
Dmi Dmi⁷ Dmi⁶
těm, kteří se zatím klaní, víš, vím, vím,
Dmi G
velcí, malí, páni, kmáni, víš, vím, vím,
Dmi Dmi⁷ Dmi⁶
pějí písně, nosí dary, hm, hm, hm,
Dmi G
nocí řinčí jejich káry hm, hm, hm,
Dmi
ale za zády těch lidí ve tmě biřicové slídí,
všude blýskají se meče, nemluvnátek krev už teče.
4. Herodes se o trůn bojí, víš, vím, vím,
chtěl by, synku, i krev tvoji, víš, vím, vím,
krev, co jednou vyprýští z ran.
- R:**

14. Jednou budem dál (Spirituál kvintet)

- C F C F C*
1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
F E⁷ Ami D G D⁷ G F G
jednou budem dál, já vím,
C F C F G Ami
jen víru mít, doufat a jít,
C F C G⁷ C F G G⁷
jednou budem dál, já vím.
2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
cíl je blízko nás, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
cíl je blízko nás, já vím.
3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
jednou přijde mír, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
jednou přijde mír, já vím.

4.=1.

15. Krutá válka (Spirituál kvintet)

1. $E \quad C^\#mi \quad F^\#mi \quad G^\#mi$
Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,
 $G^\# \quad A \quad F^\#mi \quad E \quad A^6 \quad E(F^\#mi)$
hoří dál plamen války a ráno je blíž,
 $H^7 \quad E \quad C^\#mi \quad F^\#mi \quad G^\#mi$
chci být stále s tebou, až trubka začne znít,
 $G^\# \quad A \quad F^\#mi \quad E \quad A \quad E$
láska má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!
2. Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,
tvůj kapitán tě čeká, pojď, musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!
3. Až dým vitr stočí, tvář změní pot a prach,
do mých dívej se oči, tam není strach,
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!
4. Ach, má láska sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe ... Pojď, láska má!

16. Laredo (Kovbojův nářek) (Spirituál kvintet)

1. $G \quad Hmi \quad G \quad D$
Když v Laredu tenkrát jsem ulicí brouzдал,
 $G \quad Ami \quad G \quad D$
když v Laredu tenkrát jsem poprvé byl,
 $G \quad Hmi \quad G \quad D$
já kovboje zahlíd', byl přikrytej plátnem,
 $E^mi \quad Ami \quad D \quad G$
tím bělostným plátnem, co studí jak jíl.
2. Ať píštěly kvílí a bubny v tu chvíli
ať zadrnčí v pohřebním průvodě mým,
tam v údolí u nás mě přikrejte hlinou,
jsem mladičkej kovboj a chybil jsem, vím.
3. Šest hazardních hráčů ať veme mou rakev,
šest kovbojů zazpívá nad hrobem mým,
a vemte mě na hřbitov, zahažte hlinou,
jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím.
4. Šest veselých kovbojů ponese rakev,
šest nejhezčích dívek mě doprovodí,
a kytici růží mi na rakev dejte,
ať hroudy tak prudce mě neuhodí.

17. Mou dobrou zprávu hlásej (Spirituál kvintet)

- $D \quad A \quad D$
R: Mou dobrou zprávu hlásej, vrátil se den, kdy písně zní,
 $G \quad D \quad A \quad D$
mou dobrou zprávu hlásej, vítej čas vánoční.
- R:
- $A \quad D \quad A \quad D$
1. Pojď úvozem i strání, teď vím už, kam se dát,
 $A \quad D \quad Hmi \quad G \quad D \quad A \quad D$
zář, hvězdná zář nás chrání a v dálce slyším hrát, haleluja!
- R:
2. Dál půjdem cestou známou, jít s námi každý smí,
k té stáji kryté slámou, kde dítě malé spí, haleluja!
- R:
- R: Mou dobrou zprávu hlásej, vrátil se den, kdy písně zní,
 $G \quad D$
mou dobrou zprávu hlásej, tu zprávu vánoční.

18. Můžete hádat (Spirituál kvintet)

- A
1. Můžete hádat, který den nám seslán byl Pán,
 $E^7 \quad A$
můžete hádat, který den nám seslán byl Pán.
- $D^7 \quad A$
R1: V prosinci první den, druhý den, dál, jedem dál,
 D^7
zkusíme pátý, šestý, devátý, a co desátý nebo tenhle,
to je dvacátý, a co tenhle, určitě dvacátý pátý den,
 $E^7 \quad A$
ten den, ten den nám seslán byl Pán.
2. Pělo se ten den „glory“ u jeslí, nám seslán byl Pán,
pělo se ten den „glory“ u jeslí, nám seslán byl Pán.
- R2: Bylo to první den, druhý den, dál, jedem dál,
zkusíme pátý, šestý, devátý, a co desátý nebo tenhle,
to je dvacátý, a co tenhle, určitě dvacátý pátý den,
ten den, ten den nám seslán byl Pán.
3. To bylo tenkrát slávy v Betlémě, nám seslán byl Pán,
to bylo tenkrát slávy v Betlémě, nám seslán byl Pán.
- R2:
4. Tak pojďte hádat, který den nám seslán byl Pán,
tak pojďte hádat, který den nám seslán byl Pán.
 $E^7 \quad A$
- R1: + nám seslán byl Pán ...

19. Mlýny (Spirituál kvintet)

- G
R: [: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
 $C \quad G$
slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
 $H^7 \quad E^mi$
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
 $C \quad D \quad G \quad D \quad C$
otáčí, otáčí, otáčí. :]
- $G \quad C \quad G$
1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
 $C^7 \quad G$
melou bez výhod a melou stejně všem,
 $C \quad G$
melou doleva jen a melou doprava,
 $A \quad D$
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
 $G \quad C \quad G$
melou otrokáře, melou otroky,
 $C \quad G$
melou na minuty, na hodiny, na roky,
 $H^7 \quad E^mi \quad C$
melou pomalu a jistě, ale melou včas,
 $G \quad D^7 \quad G$
já už slyším jejich hlas.
- R:
2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
ty mlýny čekají někde za námi,
až zdola zazní naše volání,
až zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!
- R:

20. Město s pěti věžemi (Spirituál kvintet)

*****: Já o městě vím, tam chtěl bych žít hned,
má z kamene chrám a věží má pět,
 C^7 F $\frac{C}{G}$ G C F C G
pět má město věží, haleluja.

C
R: Ten, kdo chce uvěřit, věří,
 G
ten, kdo chce uvěřit, věří,
 C F C
ten, kdo chce uvěřit, věří,
 C^7 F $\frac{C}{G}$ G C F C G^7
pět má město věží, haleluja.

G C
2. Můžeš tam jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,
 G
jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,
 C
jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,
 C^7 F $\frac{C}{G}$ G C F C G^7
pět má město věží, haleluja.

R:

3. Město tě přivítá, ať páli slunce nebo sněží,
přivítá, ať páli slunce nebo sněží,
přivítá, ať páli slunce nebo sněží,
pět má město věží, haleluja.

4. Šel bych tam rád, jenom znát místo, kde to město leží,
jenom znát místo, kde to město leží,
nikdo neví přesně, kudy se tam běží,
pět má město věží, haleluja.

R:

21. Nadějí, láskou i vírou (Spirituál kvintet)

F
R: Nadějí, láskou i vírou,
 Gmi^7 C^7 F
nadějí, láskou i vírou,
 Dmi C^7 F F^7 B^b G^7
nadějí, láskou i vírou
 F Dmi G^7 C^7 F
se píseň může stát.

F
1. Já když bejval ještě dítě,
 Gmi^7 C^7 F
táta řekl: „Čas naučí tě,
 Dmi C^7 F F^7 B^b G^7
že nadějí máš vždycky, dítě,
 F Dmi G^7 C^7 F
a to bys měl snad znát.“

R:

2. Dnes tvým krokům kámen brání,
píseň tvá však nemá stání,
dnes tvým krokům kámen brání,
pojd' na cestu se dát.

R:

3. Víím, že láska neumírá
tomu, kdo ji neodpírá,
víím, že láska neumírá,
tak neboj se mít rád.

R:

4. Kdo má cíl a kdo je v právu,
kdo má víru, nechce slávu,
kdo má cíl a kdo je v právu,
ten může s námi hrát.

R:

5. Osud těm, kdo v pravdu věří,
rukou spravedlivou měří,
jenom ten, kdo v pravdu věří,
ten může klidně spát.

R:

22. Nejdlejší vlak (Spirituál kvintet)

1. Proud řeky ví, kdy kámen pohladí,
ví, kdy ho zastaví hráz,
ví, voda ví, kdy ji noc ochladí,
a zná, jak páli mráz.
2. Plout s vlnou výš a znát, kde je břeh tvůj,
slůvka tři prostá ti říct,
tam někde v dálce je návěští „stůj!“,
ráda tě mám, nic víc.
- R: Vítr stín tvůj svál,
nejdlejší vlak jel dál,
šestnáct vagónů měl, tenkrát měl,
v posledním z nich jsi stál.
3. Kouř zprávu hlásí: nejdlejší vlak tvůj
vrátí se, půjdu mu vstříc,
blízko mých očí je návěští „stůj!“,
ráda tě mám, nic víc.

R:

23. Oh Freedom (Spirituál kvintet)

1. Oh Freedom oh Freedom
oh Freedom over me.
- R: Before I'd be a slave
I'd be buried in my grave
and go home to my Lord
and be free.
2. No more weeping no more weeping
no more weeping over me.
- R:
3. No more crying no more crying
no more crying over me.
- R:
4. There'll be singing there'll be singing
there'll be singing over me.
- R:
5. Jménem lásky, jménem hněvu
zpívám tobě, lide můj.
- R: Nejvíc svobody si važ,
a čím víc ji postrádáš,
o to blíž v dobách zlých
při ní stůj!

24. O smíchu (Spirituál kvintet)

1. Kdo z vás se, lidi, umí smát, ne málo, ne moc, akorát,
tak ten se má, achich ouvej, vím, co dím,
já můžu vám hned vyprávět, co stojí světem tenhle svět,
jen ten se má, achich ouvej, žít je hit.
2. Proto s mírou, vážení, každý chrup ať si cení
a pozor dá, achich ouvej, vím, co dím,
kdo zná tuhle zásadu zepředu jako zezadu,
jen ten se má, achich ouvej, žít je hit.
3. Za krále Ferdy z Medníku žil jistý pekař perníků
a ten se smál, achich ouvej, vím, co dím,
až náhodou jel kolem král, pekař se zrovna smál a smál
a už to zná, achich ouvej, žít je hit.
4. Hned rádci králi hlásili, co děsně přesně zjistili,
tak se král bál, achich ouvej, vím, co dím,
„máš, králi, zlou veš v podniku, perníkáři jsi ke smíchu,“
a už to má, achich ouvej, žít je hit.
5. O kousek dál žil zase švec - mrzout, bručoun a jezevec,
no žádný klaun, achich ouvej, vím, co dím,
když mával šídlem, šil dratví, tvářil se jak pop nad rakví
a už to má, achich ouvej, žít je hit.
6. Zas rádci králi hlásili, co děsně přesně zjistili,
tak se král bál, achich ouvej, vím, co dím,
„co máš korunu na čele, netvářil se vesele,“
a už to má, achich ouvej, žít je hit.
7. Ten smál se moc a ten málo, královi se to nezdálo,
a už to maj', achich ouvej, vím, co dím,
teď škrábají se na hlavě, sedíce spolu v šatlavě,
jó, já to znám, achich ouvej, žít je hit.

8.=2.

25. Poutník a dívka (Spirituál kvintet)

- A
 Kráčel krajem poutník, šel sám,
 D A
 kráčel krajem poutník, šel sám,
 $C^\# F^\#mi$
 kráčel krajem poutník, kráčel sám,
 H H^7 E_{sus4} E^7
 tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:
- „Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
 Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
 Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,
 tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít,“ a ona:
- „Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
 kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
 kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
 já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?“
- Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
 Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
 Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno, „
 pak se napil, ruku zdvih’ a kráčel dál.
- Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
 ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
 ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny
 v onu chvíli zazářil kovem ryzím.
- Kráčel krajem poutník, šel sám,
 kráčel krajem poutník, šel sám,
 kráčel krajem poutník, kráčel sám,
 H E A D A
 ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

26. Pískající cikán (Spirituál kvintet)

- G Ami G Ami G Ami Hmi Ami
 Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,
 G Ami Hmi C G C G C D
 tam, kde stráž končí vonící, si písničku někdo píská.
- Ohlédne se a „propána!“ v stínu, kde stojí líska,
 švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská.
- Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,
 domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.
- Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
 „ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská.“
- Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
 „kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.“
- Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
 cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.
- Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:
 peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská ...

27. Pocestný (Spirituál kvintet)

- A A^7 D A
 Je to chůze po tom světě, kam se noha šine,
 E $C^\#^7$ $F^\#mi$ D E A
 [: sotva přejdeš jedny hory, hned se najdou jiné. :]
- Je to chůze po tom světě, že by člověk utek’,
 [: ještě nezažil jsi jeden, máš tu druhý smutek. :]
- Což je pánům v krytém voze, sedí pěkně v suše,
 [: ale chudý, ten za nimi v dešti, v blátě kluše. :]
- Ej, co já dbám na své pouti na psoty a sloty,
 [: jen když já mám zdravé nohy, k tomu dobré boty. :]
- Však na pány v krytém voze taky někdy trhne,
 [: jednou se jim kolo zláme, jindy vůz se zvrhne. :]
- A krom toho, až své pouti přejedem a přejdem,
 [: v jedné hospodě na nocleh pán-nepán se sejdem. :]

28. Ryl jen, celej den ryl (Spirituál kvintet)

- Ami
 Já každý ráno v sedm hodin vstal
 E^7 Ami E^7
 a krumpáč s lopatou vyfasoval,
 Ami
 pak s partou, která makat dovede,
 E
 jsem došel tam, co tunel povede.
 E^7 Ami E^7 Ami
R: A ryl jen, celej den ryl,
 G Ami
 já ryl jen, celej den ryl,
 C E^7
 abych dřív, než do svý boudy pudu spát,
 Ami Ami Ami E^7
 čaj v kantýně moh’ si dát,
 Ami E^7 Ami
 já ryl jen, celej den ryl, celej den,
 E^7 Ami E^7 Ami
 jak krtek celej den jen ryl.
 - Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
 co sám dynamit někdy natropí,
 když jednou náhle došlo k výbuchu,
 Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.
- R:**
- A když z tý vejšky zas na zem si kec’,
 předák McCane ho popad’ za límec:
 „Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
 mně ve vzduchu se flákat nebudeš!“
- R:**
- Teď po létech, když večer sedím sám,
 na starý dobrý časy vzpomínám,
 zas slyším tmou, jak rány duněly,
 když ve skalách jsem lámal tunely.
- R:**

29. Růžička (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} F & & C \\ & & \\ & & \\ F & & C \end{matrix}$
Krásná růže v sadu kvetla
u besídky ve chvojí,
 $\begin{matrix} F & Dmi & G^7 & C \\ & & & \\ & & & \\ F & C & F & C & F & C \end{matrix}$
ta mé milé hlavu spletla,
chtěla ji mít v pokoji,
 $\begin{matrix} F & Dmi & G^7 & C \\ & & & \\ & & & \\ B^b & F & Dmi & C & F \end{matrix}$
ta mé milé hlavu spletla,
chtěla ji mít v pokoji.
2. Vykrad' jsem se v noci z domu
krásnou růži uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytanou, budu bit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytanou, tak budu bit.
3. Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zařukal,
pantofle jsem venku nechal
na polštář ji růži dal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí tu růži dal.
4. Ráno do bot rosa padla,
posel dobré pohody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji do vody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji, ach, do vody.

30. Stará archa (Spirituál kvintet)

- R: $\begin{matrix} D^7 & G & & D^7 & G \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & D^7 & G \end{matrix}$
[: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
kocábku náram-, náramnou. :]
- R:
1. G
Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
 $\begin{matrix} D^7 & G \\ & \\ & \\ & \\ D^7 & G \end{matrix}$
kocábku náram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
 $\begin{matrix} D^7 & G \\ & \\ & \\ & \\ D^7 & G \end{matrix}$
kocábku náram-, náramnou.
- R:
- *: G
Archa má cíl, já, archa má směr, já,
 $\begin{matrix} D^7 & G \\ & \\ & \\ & \\ D^7 & G \end{matrix}$
plaví se k Araratu na sever.
- R:
2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
„ryby nechte, zachrání se samy hladce,“
kocábku náram-, náramnou.
- R:
- *:
- R:
4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.
- R:
- *:
- R:
- R:

31. Soudný den (Spirituál kvintet)

1. *Ami*
Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,
G
zdál se mi sen o poslední pouti,
Ami
zdál se mi sen, že všechno seberou ti
Emi Ami
v ten soudný den.
2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,
kam běžet mám, moře už je na dně
v ten soudný den.
3. Stůj, nechoď dál, času už je málo,
stůj, nechoď dál, mň, než by se zdálo,
stůj, nechoď dál, otevři se, skálo,
v ten soudný den.
4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to
v ten soudný den.
- Ami*
R: Soudí, soudí pány, slouhy,
G
soudí, soudí hříšné touhy,
Ami H E
soudí, soudí, výčet pouhý, á ...
5. *Ami*
Vtom se probudíš, to byl jen sen,
F
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Dmi
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Ami E Ami
jen pouhý sen.
- 6.=1.**
7. *Ami*
Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,
G
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,
Ami F
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:
Ami E Ami
je soudný den!

32. Spí Jerusálém (Spirituál kvintet)

- E*
R1: Spí Jerusálém, spí Jerusálém,
A⁷ E A⁷ E
hvězda malá, zdá se, tmou mihotá se,
H⁷ E
v dálce nad horama svítá.
- R2:** Hm, hm,
hvězda malá, zdá se, tmou mihotá se,
v dálce nad horama svítá.
E A⁷ E A⁷ E
1. Malé dítě, houpy hou, z hadříčků peřinku má,
A⁷ E
dnes se narodil král, by s námi žil,
A⁷ H⁷ A⁷ E H⁷ E
ten příběh z Bible každý zná, v dálce nad horama svítá.
- R3:** Spí Jerusálém, spí Jerusálém,
bílé sloupy chrámů tmou září k ránu,
v dálce nad horama svítá.
2. Boží syn k nám přichází, z hadříčků peřinku má,
písničky veselé zpívají mu andělé,
ten příběh z Bible každý zná, v dálce nad horama svítá.
- R1:** *E H⁷ E*
- R2:** + hm ...

33. Spinkej (Spirituál kvintet / John Denver)

1. *G C*
Už se končí den, už je čas k spánku,
G C
zdi se barví od červánků,
G Emi D
hled', už lampář světla rozsvěcí,
G C
tak si dočti stránku, zavři knížku,
G C
honem hupky do pelišku,
G Emi D
kořata už dávno vrní za pecí.
- R:** *G C*
Tak spinkej, ať ve tvých snech
G C
růže kvetou, voní mech,
G Emi D
princeznu si Honza bude brát,
G C
až půlnoc prostře sítě,
G C
na vlásky políbí tě,
G Hmi D
vždyť i tvá máma musí spát.
2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvílenku
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

R:

34. Starý příběh (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} C & F^{maj7} & C & F^{maj7} \\ \text{Řek' Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,} \\ C & E_{mi} & F & G \\ \text{dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.} \\ C & E & F & D^7 & C & F^{maj7} & C & F^{maj7} & C \end{matrix}$
*: Mává, mává nám všem svobodná zem.
2. Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.
*:
R: $\begin{matrix} C \\ \text{Kdo se bojí vodou jít,} \\ G \\ \text{ten podle tónů faraónů musí žít.} \end{matrix}$
*:
3. Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.
*:
4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.
*:
R:
*:
5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.
*:
R:
*:

35. Širý proud (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} G & C & G \\ \text{Ten širý proud jak přejít mám,} \\ E_{mi} & C & D \\ \text{proč neumím se nad něj vznést,} \\ H_{mi} & C & H_{mi} \\ \text{ach, člun tak mít, ten řídit znám,} \\ C & D & G \\ \text{v něm lásku svou bych chtěla vézt.} \end{matrix}$
2. Jak kamení, jež působí,
že potápí se celý prám,
tak těžká zdá se, bůh to ví,
má láska zlá, co v srdci mám.
3. Vždy, když se láska rozvíjí,
rubínů zář se line z ní,
však jako krůpěj pomíjí
pod letní výhni sluneční.
4. Až něžnou růži spatříš kvést,
co trny zájem oplácí,
nenech se krásou klamnou svést,
hleď, ruka má teď krvácí.
- 5.=1.

36. Správný slovo (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} G & C & D \\ \text{Já měl přístav tvech dlaní, tvůj nádhernej smích,} \\ G & C & G \\ \text{a teď nemám tu stání, jsi chladná jak sníh,} \\ C & D \\ \text{jenom děšť dům tvůj střeží i soukromou pláž,} \\ G & C & G \\ \text{jenom vítr, co běží, ví to, co ty znáš.} \end{matrix}$
- R: $\begin{matrix} D & G \\ \text{A mně (tak mi) za límec prší, kéž ďábel to spral,} \\ D & G \\ \text{když smůla se vrší, tak proč hrát fér dál,} \\ C & D \\ \text{přítom stačí tak málo, a měl bych hned víc,} \\ G & C & G & C & G \\ \text{kdybych to správný slovo včas dokázal říct.} \end{matrix}$
2. Víš, já doufám, že jednou sny zůstanou stát,
mraky dešťů se zvednou, tak nevím, proč lhát,
je už dávno mým přáním svým trápením hnout,
ale pořád se bráním jít tam, kam jde proud.
- R:
3. Proč se do plnejch kádí vždy přidává snáz,
to je to, co mi vadí víc než děšť či mráz,
to je to, co mě trápí, co nedá mi spát,
chladnej děšť město zkrápí a musím se ptát.
- R: Proč mi za límec prší, proč nejdeš mi vstříc,
proč se dál smůla vrší, proč bojím se říct:
hledej, má milá, znova, a nedej se splíst,
chlapa, co správný slova vždy dokáže říct.

37. Tisíc mil (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} G & E_{mi} \\ \text{V nohách mám už tisíc mil,} \\ A_{mi} & C \\ \text{stopy děšť a vítr smyl} \\ A_{mi} & D & G & D \\ \text{a můj kůň i já jsme cestou znaveni.} \end{matrix}$
2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.
3. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.
- 6.=2.
7. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
- 8.=4. $\begin{matrix} E_{mi} & A_{mi} & D & G \\ + [: \text{jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :}] \end{matrix}$

38. Třešničky (Spirituál kvintet)

1. Když Josef veselku chystal, byl už starý, skoro kmet,
a dívka Marie čistá, galilejský květ.

2. Jednou se šli spolu projít, Josef nechtěl, ale šel,
vždyť byli jen krátce svoji a vzduch plný včel.

3. Jednou se šli spolu projít, byl červen - třešň čas,
a jak tam pod stromem stojí, zní Mariin hlas:

*: „Moh' bys, Josífku, prosím, pár třešní natrhat,
já dítě pod srdcem nosím, a co když má hlad?“

R: Tu du du ...

*: Tu Josef si začal rvát vlasy: „Ó, já jsem naletěl,
kdopak moh' setřít asi tvoji nevinnosti pel?“

*: „Víš, já mám trpělivost svatou, ale, to ti povídám,
ať ten, kdo je dítěti tátou, mu podá třešně sám!“

*: A zatímco Josef tu běsní, náhle dětský hlásek slyš:
„Sehni se, milá třešni, k mojí mamince blíž!“

*: A hle, strom se k zemi sklání, Marie trhá s úsměvem
a Josef nemá ani zdání, jak z té šlamastyky ven.

R:

4. „Můj Bože, já se tolik stydím, ale řekni, Pane náš,
kdy chceš přijít mezi lidi, kdypak narodit se máš?“

*: „Já myslím tak šestého ledna, v době vánoc, v noční čas,
až se zjeví hvězda neposedná, tehdy přijdu mezi vás.“

*: Roky skáčou jako hříbě, ale když se snese sních,
lidé zpívají si příběh o těch třech a o třešních.

*: Ta da da ...

39. Trh ve Scarborough (Spirituál kvintet)

1. Příteli, máš do Scarborough jít,
dobře vím, že půjdeš tam rád,

tam dívku najdi na Market Street,
co chtěla dřív mou ženou se stát.

2. Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,
za jehlu niť však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.

3. Až přijde máj a zavoní zem,
šátek v písku přikaz' ji prát
a ždímat v kvítí jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.

4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.

5. Kde útes ční za přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
choď těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpů se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z růží pro mě nech stkát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

40. Už se nám čas krátí (Spirituál kvintet)

1. Kde je, kde je sláva Říma, kde je, kde je sláva Říma,
v dávných troskách dávno dřímá tam, kde i světlo mizí v tmách.

2. [: Kudy bloudí prázdná slova, :]
zjeví se a ztratí znova tam, kde i světlo mizí v tmách.

3. [: Už se, už se nám čas krátí, :]
přijde den a půjdeme spát tam, kde i světlo mizí v tmách.

4. [: Kam se, kam se ztratí činy, :]
mrtvé činy z naší viny - tam, kde i světlo mizí v tmách.

5. [: Kam se, kam se ztrácí touha, :]
únava nám zbývá pouhá tam, kde i světlo mizí v tmách.

6.=3.

7. [: Kde jsou, kde jsou velké lásky, :]
půvabné jak sedmikrásky - tam, kde i světlo mizí v tmách.

8. [: Kde se, kde se skrývá pravda, :]
pálená i mrazem zvadlá dál vábně voní věčnou tmou.

9. Už se, už se nám čas krátí, kde se, kde se skrývá pravda,
přijde den a půjdeme spát, dál vábně voní věčnou tmou.

41. Útěk z Egypta (Spirituál kvintet)

*: Nadešel čas, svítí měsíc noční tmou.

1. $\begin{matrix} E & & & A \\ \text{Tiše, tiše, stráže spí, vypily odvar z konopí,} \\ E & A & E & A & E \\ \text{na každém kroku tvém teď záleží.} \end{matrix}$

R1: $\begin{matrix} E & & & A & & E \\ \text{Vstávej, vstávej, cesta volná, můžeš jít,} \\ A & E & A & E & A & E \\ \text{na každém kroku tvém teď záleží.} \end{matrix}$

R2: Vstávej, vstávej, cestou tou můžeš jít,
na každém kroku tvém teď záleží.

2. Pročpak se nikdo nevyptal, kudy se prchá z Egypta,
na každém kroku tvém teď záleží.

R1:

R1:

3. Kdo má hlad, ten ať zatleská, shůry padá nebeská,
na každém kroku tvém teď záleží.

4. Za pouští čeká zemský ráj, ale dřív musíme přes Sinaj,
na každém kroku tvém teď záleží.

R1:

R1:

42. Válka růží (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} Dmi & G & Dmi & A \\ \text{Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,} \\ Dmi & Gmi & Dmi & A \\ \text{nad ztichlým polem válečným, derry down,} \\ F & C & A & Dmi & \frac{Dmi}{C} & B^b & A \\ \text{jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,} \\ Dmi & Gmi & A & Dmi \\ \text{je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.} \end{matrix}$

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
dva rody živí jeden hněv, derry down,
kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lan-
castrům,
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
však hlína pije jednu krev, derry down,
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

43. We Shall Overcome (Spirituál kvintet)

1. $\begin{matrix} C & F & C & & F & C \\ \text{We shall overcome we shall overcome} \\ F & E^7 & Ami & D & G & D^7 & G & F & G \\ \text{we shall overcome some day oh} \\ C & F & C & F & G & Ami \\ \text{deep in my heart I do believe} \\ C & F & C & G^7 & C & F & G & G^7 \\ \text{we shall overcome some day.} \end{matrix}$

2. We walk hand in hand we walk hand in hand
we walk hand in hand some day oh
deep in my heart I do believe
we walk hand in hand some day.

3. We shall organize we shall organize
we shall organize some day oh
deep in my heart I do believe
we shall organize some day.

4. We shall end Jim Crow we shall end Jim Crow
we shall end Jim Crow some day oh
deep in my heart I do believe
we shall end Jim Crow some day.

5. We shall walk in peace we shall walk in peace
we shall walk in peace some day oh
deep in my heart I do believe
we shall walk in peace some day.

6. We shall build a new world we shall build a new world
we shall build a new world some day oh
deep in my heart I do believe
we shall build a new world some day.

7. We shall all be free we shall all be free
we shall all be free some day oh
deep in my heart I do believe
we shall all be free some day.

8. We are not alone we are not alone
we are not alone some day oh
deep in my heart I do believe
we are not alone some day.

9. We are not afraid we are not afraid
we are not afraid some day oh
deep in my heart I do believe
we are not afraid some day.

10. The whole wide world around the whole wide world around
the whole wide world around some day oh
deep in my heart I do believe
the whole wide world around some day.

11. Black and white together black and white together
black and white together some day oh
deep in my heart I do believe
black and white together some day.

12.=11.

44. Žízeň (Spirituál kvintet)

1. Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

R: Já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou,
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu,
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň.

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

R:

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

R:

R:

45. Zlatá klec (Spirituál kvintet)

1. Tvůj stín mne doprovází, mám koní sedm párů,
síň vzácných darů, však láska tvá mi schází.
2. Mám všechno, co se mi líbí, mám kočár, svůj dum s par-
kem,
víš, s každým dárkem tvá láska víc mi chybí.
3. Mám květů plné vázy, mám vzápětí, oč stojím,
krásně se strojím, však láska tvá mi schází.
4. Tak málo ze snů zbývá, můj svět nádherných věcí
stává se klecí, kde slavík nezaspívá.
5. Chlad nocí střídá denní, i vzpomínky mne zebou,
toužím být s tebou, však láska tvá tu není.

6.=1.

46. Zelené pláň (Spirituál kvintet / T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller)

1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
znám plno vůní, co dechám je tak rád,
čpí tam pot koní a voní tymián,
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,
rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadáni v tý pláni zelený.

R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
jenom jako dřív mě žití netěší,
když hlídám stáj a slyším vítr dout,
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

47. Za svou pravdou stát (Spirituál kvintet)

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě te záleží, na jakou hru se dáš.

R: [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R: [: Že máš za svou pravdou stát. :]

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R: [: Takhle za svou pravdou stát. :]

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R: [: Neměl za svou pravdou stát. :]

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R: [: Musí za svou pravdou stát. :]

1. Spirituál kvintet	Autobusy přijíždějí	1
2. Spirituál kvintet	Až se k nám právo vrátí	1
3. Spirituál kvintet	Batalion	1
4. Spirituál kvintet	Carmina amorosa	1
5. Spirituál kvintet / S.Davis	Černošské ghetto	2
7. Spirituál kvintet	Dál, dál tou vodou	2
6. Spirituál kvintet	Diga diga do	2
10. Spirituál kvintet	Domov na zemi	3
8. Spirituál kvintet	Doney Gal	2
9. Spirituál kvintet	Dřív, než se vzbudíš	2
11. Spirituál kvintet	Farao	3
12. Spirituál kvintet	Fi-li-mi	4
13. Spirituál kvintet	Hanba nám	4
14. Spirituál kvintet	Jednou budem dál	4
15. Spirituál kvintet	Krutá válka	5
16. Spirituál kvintet	Laredo (Kovbojův nářek)	5
20. Spirituál kvintet	Město s pěti věžemi	6
19. Spirituál kvintet	Mlýny	5
17. Spirituál kvintet	Mou dobrou zprávu hlásej	5
18. Spirituál kvintet	Můžete hádat	5
21. Spirituál kvintet	Nadějí, láskou i vírou	6
22. Spirituál kvintet	Nejdelší vlak	6
23. Spirituál kvintet	Oh Freedom	7
24. Spirituál kvintet	O smíchu	7
26. Spirituál kvintet	Pískající cikán	8
27. Spirituál kvintet	Pocestný	8
25. Spirituál kvintet	Poutník a dívka	8
29. Spirituál kvintet	Růžička	9
28. Spirituál kvintet	Ryl jen, celej den ryl	8
31. Spirituál kvintet	Soudný den	10
32. Spirituál kvintet	Spí Jerusálém	10
33. Spirituál kvintet / John Denver	Spinkej	10
36. Spirituál kvintet	Správný slovo	11
30. Spirituál kvintet	Stará archa	9
34. Spirituál kvintet	Starý příběh	11
35. Spirituál kvintet	Širý proud	11
37. Spirituál kvintet	Tisíc mil	11
39. Spirituál kvintet	Trh ve Scarborough	12
38. Spirituál kvintet	Třešničky	12
41. Spirituál kvintet	Útěk z Egypta	13
40. Spirituál kvintet	Už se nám čas krátí	12
42. Spirituál kvintet	Válka růží	13
43. Spirituál kvintet	We Shall Overcome	13
47. Spirituál kvintet	Za svou pravdou stát	14
46. Spirituál kvintet / T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller	Zelené pláně	14
45. Spirituál kvintet	Zlatá klec	14
44. Spirituál kvintet	Žízeň	14