

1. Byl jednou jeden král (Petr Skoumal)

1. *Ami Dmi C*
Byl jednou jeden král, a ten se lidu bál,
Dmi Ami H⁷ E⁷
a lid se zas bál krále, byl jednou, a tak dále ...,
Ami Dmi C
byl jednou, a tak dál ..., byl jednou jeden král,
Dmi Ami E⁷ Ami
ale lid v pozoru stál, byl jednou jeden král.
Dmi Ami
- R:** A spřátelené vlády dostávaly řády,
Dmi E⁷
že mají doma klid a že jsou celkem fit,
Ami Dmi C
když na inspekci jel, tu mezi lid hned šel
Dmi Ami E⁷ Ami
a dostal chléb a sůl, jó, byl to pěkný ... svátek,
Dmi Ami
ten král měl dceru Dorotku a taky zvláštní jednotku,
Dmi Ami
těch jednotek měl několik - na doma a pro okolí,
Dmi E⁷
těch jednotek měl víc, že to tak musím říct.
2. Byl jednou jeden král, a ten se lidu bál,
a lid se zas bál krále, byl jednou, a tak dále ...,
byl jednou jeden král, a ten se lidu bál,
ale lid v pozoru stál, byl jednou, a tak dál ...
- R:** A jednou takhle v létě dal zavolat si zetě
a povídá mu: „Synku, mám tu horkou linku,
pár jednotek tam šoupnem, než se to tam zhoupne,
chtěj' změnu - ať ji maj', zas chvíli pokoj daj'.“
Svět na to držel hubu, a král, že nebyl Ubu,
choval se celkem vlídně, tak mu to prošlo klidně.
3. Pak přišel nový král, a ten si za svým stál,
řek': „Všichni rovni jsme si, a, milej zeti, kde jsi?“
- R:** Ale vlády vládly dále a na starého krále
nenechaly dopustit, no to jsem si moh' odpustit
se do těch věcí plíst, měl jsem si radši číst
a poučit se líp, tak jsem to radši típ'.

2. Jak mi dupou králíci (Jan Vodňanský & Petr Skoumal)

1. *C*
Ptáš se, jak mi dupou králíci:
G⁷
skvěle - pojd' si poslechnout,
C G⁷ C
sevřeně v trojstupu obcházejí chalupu,
F C H B^b A F G⁷ C G C
smělý úsměv na líci - tak mi dupou králíci!
2. Ptáš se, jak mi dupou králíci:
skvěle - pojd' si poslechnout,
stejný krok, stejný vous, každý láskou by tě kous',
v očích žár a pevný cíl - tak mi dupou králíci!
F Dmi
- R:** Jejich uši možná tuší více, nežli ti oči napoví,
A E A
formaci svou neporuší, no zkrátka už jsou takoví,
C F
zoceleni jsou i v duši, ve své duši králíci,
B^b F C F
bubny zní a srdce buší, kroky duní v jehličí,
G
kupředu levá a zpátky ani krok!
C H B^b A F G⁷ C G C
+ tak mi dupou králíci!
- 3.=1.**

3. Když jde malý bobr spát (Petr Skoumal)

1. *D A G A*
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
A G A
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
D A G D
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.
A
- R1:** Prosim vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
D A D A
raději hned po dobrém následujte za bobrem.
2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.
- R1:**
3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.
- R2:** Prosim vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.
- 4.=1.**
- R1:**

4. Netřeba (Jan Vodňanský & Petr Skoumal)

1. *Dmi A Dmi A Dmi A Dmi A*
Netřeba, netřeba přenášení tetřeva,
Dmi Gmi Dmi A Dmi
netřeba, netřeba, sám doletí, kam třeba,
A Dmi A Dmi A Dmi A
křídla má, je to pták, ano, ano, je to tak,
Dmi Gmi Dmi A Dmi
křídla má, je to pták, milé děti, je to tak.
B^b Dmi B^b Dmi
- *:** Ale soudruhu učiteli, vycpaný je ten tetřev,
B^b Dmi B^b A
kam poletí, myslíte-li, bez žaludku, beze střev?
Dmi
Do pekla, do nebe, anebo do kabinetu,
B^b Ami Dmi B^b
vezmem ho mezi sebe, pomůžem mu v letu.
D[#]mi B^b D[#]mi B^b D[#]mi B^b D[#]mi B^b
2. Netřeba, netřeba přenášení tetřeva,
D[#]mi G[#]mi D[#]mi B^b D[#]mi
netřeba, netřeba, sám doletí, kam třeba,
B^b D[#]mi B^b D[#]mi B^b D[#]mi B^b
křídla má, je to pták, dejte pozor na zobák,
D[#]mi G[#]mi D[#]mi B^b D[#]mi
křídla má, je to pták, milé děti, je to tak.
3. La la la ...,
D[#]mi B^b D[#]mi G[#]mi D[#]mi
kalamajka, mik, mik, mik!

5. Rok 1800 (Petr Skoumal / Jiří Dědeček)

1. $\begin{array}{cc} \text{Ami} & \text{Dmi} \\ \text{Na brehu Dunaja v teniskách a v tričku} \\ \text{G} & \text{C} \\ \text{čakáme ty a ja rannú električku,} \\ \text{Dmi} & \text{Ami} \\ \text{chýry z dennej tlačie visia nad mestom,} \\ \text{Hmi}_5^7 & \text{E} \\ \text{moje srdce plače po roku tisícosemstom,} \\ \text{Ami} & \text{Dmi} \\ \text{svet bol nežný herbár, voňal podbeľom} \\ \text{G} & \text{C} & \text{E} \\ \text{vtedy pred Einsteinom aj pred Nobelom,} \\ \text{Ami} & \text{Dmi} \\ \text{nik tu neštrajkuje za zvýšenie miezd,} \\ \text{G} & \text{E} & \text{Ami} \\ \text{ešte je ďaleko inflácia hviezd.} \end{array}$
2. Ešte sa nik s nikým o nič nedelí,
ľudia ešte nie sú uvedomelí,
pán gróf s mladú dámu odchádzajú kočom,
tíško si šepkajú, a nik nevie, o čom,
zrazu všetci miznú, len ja ostávam,
dovidenia, láska, ruky bozkávam,
ešte rukavička a ruža komtese,
kým príde električka a všetko odnesie.

6. Starej pán (Petr Skoumal)

- *: $\begin{array}{cc} \text{C} & \text{E}^7 \\ \text{Starej pán sedí a poslouchá jazz} \\ \text{Gmi}^6 & \text{A}^7 & \text{Dmi} \\ \text{a zdá se mu, jako by to bylo dnes,} \\ \text{Fmi}^6 & \text{C} \\ \text{jako by zase u baru stál} \\ \text{Ami} & \text{F}^{\text{maj}7} & \text{E}^7 \\ \text{F}^{\#} & & \\ \text{a na pódiu Django hrál.} \\ \text{Ami}(\text{C}) & \text{E}^7 \end{array}$
- R: Starej pán sedí a poslouchá jazz
 $\begin{array}{cc} \text{Gmi}^6 & \text{A}^7 & \text{Dmi} \\ \text{a zdá se mu, jako by to bylo dnes,} \\ \text{Fmi}^6 & \text{C} & \text{A}^7 \\ \text{starej pán sedí a poslouchá jazz} \\ \text{D}^7 & \text{G}^7 & \text{C} \\ \text{a na desce se točí pes.} \\ \text{E}^7 & \text{Ami} \end{array}$
1. $\begin{array}{cc} \text{Jó, ráno si vzal čistý ponožky} \\ \text{E}^7 & \text{Ami} \\ \text{a zajel si do Paríže bez doložky,} \\ \text{E}^7 & \text{Ami} \\ \text{to ještě jezdilo se z Wilsonova nádraží} \\ \text{Fmi}^6 & \text{G}^7 \\ \text{a neměli jsme v kufru žádný závaží, jé.} \end{array}$
- R:
2. Jó, to tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí,
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký, jé.
- R:
3. Vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný,
jenže za starejma časy spadla opona,
teď máme mírnej pokrok v mezích zákona, jé.
- R: Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje,
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes.

7. Televizní noviny (Petr Skoumal)

1. $\begin{array}{cccc} \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} \\ \text{Televizní noviny z pole nebo z montáže,} \\ \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} \\ \text{to už je to jediný, co mě ještě vodváže.} \\ \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} \\ \text{Televizní novina, ta mi dodá kuráže,} \\ \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} & \text{Dmi} & \text{G} \\ \text{řekne jasně, kdo je lump, a hned mi ho ukáže.} \\ \text{Dmi} & \text{G} \end{array}$
- R: [: Je to tak, je to tak, Televizní noviny. :] :]
2. Proč jsme trochu pozadu, noviny mi vobjasní,
hned každému hovadu vobličej se rozjasní,
odhalí nám každou lež, neberou si servítky,
je to ještě lepší než Hoffmanovy povídky.
- R:
3. Náš zpravodaj v OSN líčí komplot hanebnej,
je to všechno jako sen, blbej, ale barevnej.
Noviny mám nejradši, blahem zuby zatínám,
na prvním mi nestačí, už na druhéj přepínám.
- R: [: Je to tak, je to tak, Televizní noviny, :]
je to tak, je to tak, Televizní noviny,
je to tak ... Jo ...

1. Petr Skoumal	Byl jednou jeden král.....	1
3. Petr Skoumal	Když jde malý bobr spát.....	1
2. Jan Vodňanský & Petr Skoumal	Jak mi dupou králíci.....	1
4. Jan Vodňanský & Petr Skoumal	Netřeba.....	1
5. Petr Skoumal / Jiří Dědeček	Rok 1800.....	2
6. Petr Skoumal	Starej pán.....	2
7. Petr Skoumal	Televizní noviny.....	2