

## 1. Já s tebou bývám rád (Modrotisk / F. Rose)

1.  $\overset{G}{\text{Nemáš svůj šat z hedvábí,}}$   
 $\overset{C^7}{\text{netoužíš slávu mít,}}$   
 $\overset{G}{\text{já s tebou bývám rád.}}$
2.  $\overset{G}{\text{Tváře máš jak sám anděl,}}$   
 $\overset{D^7}{\text{jenom křídla si vzít,}}$   
 $\overset{G}{\text{já s tebou bývám rád.}}$
- R:  $\overset{D}{\text{Lépe tě mít takovou, jak tě právě znám,}}$   
 $\overset{A^7}{\text{než hrát a pak chtít novou mít,}}$   
 $\overset{D}{\text{zkrátka líp bych to nezmák',}}$   
 $\overset{G}{\text{když sáh' bych až ke hvězdám,}}$   
 $\overset{C^7}{\text{já s tebou bývám rád.}}$
3.  $\overset{G}{\text{A nejsi, vím, celá z krému,}}$   
 $\overset{D^7}{\text{sladší jsou však ústa tvá,}}$   
 $\overset{G}{\text{já s tebou bývám rád.}}$
4.  $\overset{G}{\text{A možná znám důvod,}}$   
 $\overset{D^7}{\text{co nás dva víc spoutává,}}$   
 $\overset{G}{\text{já s tebou bývám rád.}}$
- R:  $\overset{G}{\text{Teď cítím sílu, která mnou může hnout,}}$   
 $\overset{D^7}{\text{však sám nevěřím pověrám,}}$   
 $\overset{G}{\text{zkrátka jestli však sním jen,}}$   
 $\overset{D^7}{\text{hned chci procitnout,}}$   
 $\overset{G}{\text{já s tebou bývám rád.}}$
- \*:  $\overset{G}{\text{Pak já s tebou bývám rád ...}}$

## 2. Krátký rána (Modrotisk / Townes van Zandt)

1.  $\overset{C}{\text{Má pouť podobá se pádu, co pravidla různý dá,}}$   
 $\overset{C}{\text{má pouť podobá se pádu, padák ale díry má,}}$   
 $\overset{D}{\text{jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den.}}$
2.  $\overset{C}{\text{Já mám tě rád, tak nevstávej, dyl ještě můžem spát,}}$   
 $\overset{D}{\text{já mám tě rád, tak nevstávej, chvíli si tu můžem hrát, jé,}}$   
 $\overset{C}{\text{jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den.}}$
3.  $\overset{C}{\text{Budík nechci slyšet cinknout, rádio nesmí hrát,}}$   
 $\overset{D}{\text{budík nechci slyšet cinknout, chvíli ještě spát,}}$   
 $\overset{C}{\text{jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den.}}$
4.  $\overset{C}{\text{Dlaní sen jak špinu setřít, k nohám si připnout stín,}}$   
 $\overset{D}{\text{dlaní sen jak špinu setřít, nemá prý slunce rým,}}$   
 $\overset{C}{\text{jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den, den, den ...}}$

## 3. Malíř a ďáblův obraz (Modrotisk / T. Moore)

1.  $\overset{C}{\text{Popravdě říct, když ztiším hlas,}}$   
 $\overset{F}{\text{mohu dnes vám, tak pojdte mezi nás}}$   
 $\overset{C}{\text{ze starých dnů ten příběh znát,}}$   
 $\overset{G}{\text{jsou to už léta, co nad ním přemítám}}$   
 $\overset{F}{\text{jak nad svým plátnem šílený malíř sám.}}$
- R:  $\overset{C}{\text{Vyrovnával si ten stín barev,}}$   
 $\overset{Ami}{\text{jimi uchovával život v obrazech svých,}}$   
 $\overset{C}{\text{nemohl spát pro ty ďábla oči, ďábla oči,}}$   
 $\overset{F}{\text{ďábla oči - dílo rukou svých.}}$
2.  $\overset{C}{\text{Zlacený rám, v něm ďábla tvář,}}$   
 $\overset{F}{\text{má zakletou v očích podivnou zář,}}$   
 $\overset{C}{\text{láká ho být, ouha, zůstane sám}}$   
 $\overset{F}{\text{s nožem a plátnem šílený malíř sám,}}$   
 $\overset{C}{\text{jen se svým plátnem šílený malíř sám.}}$
- R:  $\overset{C}{\text{+ nemohl spát pro ty ďábla oči, ďábla oči,}}$   
 $\overset{F}{\text{ďábla oči - dílo rukou svých.}}$
3.  $\overset{C}{\text{Z toho plátna, jak vím, šla hrůza a strach,}}$   
 $\overset{F}{\text{snad proto ten malíř krás pak sám si na život sáh',}}$   
 $\overset{C}{\text{kamennou tvář má teď mnohý z vás,}}$   
 $\overset{F}{\text{a to jen zčásti zná tajemný ďáblův vzkaz,}}$   
 $\overset{C}{\text{jen malou částí zná ho teď každý z vás.}}$

R:

- R:  $\overset{D}{\text{Vyrovnával si ten stín barev,}}$   
 $\overset{Hmi}{\text{jimi uchovával život v obrazech svých,}}$   
 $\overset{D}{\text{nemohl spát pro ty ďábla oči, ďábla oči,}}$   
 $\overset{G}{\text{ďábla oči - dílo rukou svých.}}$

#### 4. Přemítání (Modrotisk / Peter Rowan)

- G* *Emi D G*  
\*: Srdce k přemítání ...
- G* *C* *G*  
1. Jako zrna plný klas skutky naplněn je čas,  
*D*  
každě dobrou radu dá, jak na to jít,  
*G* *C* *G*  
kdo se srdcem nechá vést na rozcestí našich cest,  
*D* *G*  
já vím, že sílu získám, bídou světa jít.
- G* *C* *G*  
R: Jenom vem si, vem si, vem si, vem si srdce k přemítání,  
*A* *D*  
když máš svět prázdný, jen otázky zní,  
*G* *C* *G*  
to ví moudrý Daniel, co s andělem a vírou  
*Emi D* *G*  
neváhá a vstoupí tam do jámy lví.
2. Jsem částí lidské pevniny, signály mi dává,  
známé letmé lásky těžko zahodím,  
ale doopravdy blízkých je pár, tak volbu znám,  
já vím, že sílu získám, bídou světa jít.
- R:
3. Kolik je kolem slov, která nás vždy ubezpečí,  
že jsme nejlepší, jsme něco víc,  
ten, kdo nitru naslouchá, porozumí řádu věcí,  
já vím, že sílu získám, bídou světa jít.
- R:
- G* *Emi D* *G*  
R: + neváhá a vstoupí tam do jámy lví ...

#### 5. Smutná víla (Modrotisk / Jack Tottle)

- C*  
1. Ptám se lidí, co smutnou vílu vidí stát  
*E* *Ami*  
tam za pultem za skříní výkladní,  
*D<sup>7</sup>* *C* *F*  
ptám se kamarádů svých, znám možná pravdu celou,  
*G* *C*  
srdce jí teď pláčem zní.
- C*  
R: Říkám: vyměň jednou, krásko, za svůj pláč smích,  
*E* *Ami*  
život časem zaplaší tvůj splín,  
*D<sup>7</sup>* *C* *F*  
zažeň můru letní, stále bývá tvůj stín,  
*G* *C*  
vyměň, krásko, pláč za smích.
2. Ráno v pět tě vidím uplakanou u výkladu stát,  
on chodí s dámou, zamával ti, vím,  
jsi stále stejně hezká, i taková se hodí,  
nechci, aby zůstal z tvojí krásy dým.
- R:
- R:

#### 6. Slyším zvony znít (Modrotisk / Bill Monroe)

- G*  
1. V smutku zlém můj svět se ztrácí,  
*D*  
cesta hříchem vroubená,  
*G*  
nevím sám, co přijde ráno,  
*D* *G*  
a nevím, dál co stát se má.
- C*  
R: Já poslouchám, já poslouchám,  
*G*  
už zvony zvoní, zvony zvoní,  
*D*  
přátelé, přátelé mě vzhůru zvou,  
*Emi*  
já poslouchám, já poslouchám,  
*C* *G*  
andělé pějí, andělé pějí  
*D* *G*  
za tou bránou, bránou nebeskou.
2. Náhle Pán můj už mě volá,  
říká: můj tě čeká dům,  
zrána své smyj navždy hříchy  
a vykroč vzhůru k nebesům.
- R:
3. Stoupám výš, kde Pán mě čeká,  
jen on zná tu mou pouť dál,  
píseň zní, kterou mu zpívám,  
*Emi D* *G*  
jak sen můj, co dřív se zdál.
- C* *G*  
R: Já poslouchám, já poslouchám,  
už zvony zvoní, zvony zvoní,  
přátelé, přátelé mě vzhůru zvou,  
já poslouchám, já poslouchám,  
své písně pějí, písně pějí  
za tou bránou, bránou nebeskou,  
*C* *G*  
tou dál mě zvou ...

## 7. Znamení dobra (Modrotisk / D. Linde)

- $Hmi$        $A$        $G$        $F\#mi$   
**1.** Je půlnoc, právě skončil obyčejný den,  
 $A$        $D$        $G$        $A$   
 můj dům se ztrácí ve tmách, vidím černo jen,  
 $Hmi$        $A$        $G$        $F\#mi$   
 v té tmě je znamení: růž má se dobrem stát,  
 $A$        $D$        $G$        $A$   
 v sobě ten příběh mám, co více si přát:  
 $D$   
 na své tváře růž.
- 2.** Po vyschlé řece asi nemůže plout prám,  
 člověk je vlastně řekou, každý plní sám,  
 proč někdy láska mizí a lží se nechá svést,  
 člověk má pochopit a třeba v slzách nést  
 na své tváři růž.  
 $D$
- R:** Dá se poplivat i prostřený stůl,  
 a kdo má v ruce místo lásky nůž,  
 má jen život, který zaslouží si hůl,  
 $D$        $\frac{D}{C\#}$        $Hmi$        $\frac{Hmi}{A}$
- \*:** Kdo lásku nepředstírá, těžko chce být sám,  
 $D$        $\frac{D}{C\#}$        $Hmi$        $\frac{Hmi}{A}$   
 své srdce otevírá jiným dokořán,  
 $G$        $A$        $D$        $G$   
 má pro ně slova, která vrátí řece proud a proudu prám,  
 $A$        $D$   
 ó, nestírej růž.
- $G$   $A$        $D$   $F\#mi$   $Emi$   $A$   $D$   $F\#mi$   $Emi$   $A$   
**R:** + ó, nestírej růž,    nestírej růž,  
 $Hmi$   $A$   $G$   $F\#mi$   $Emi$   $D$   $G$   $A$   $G$   $A$   $D$   
 svou z tváři růž, ó ...

|                                 |                           |   |
|---------------------------------|---------------------------|---|
| 1. Modrotisk / F. Rose          | Já s tebou bývám rád..... | 1 |
| 2. Modrotisk / Townes van Zandt | Krátký rána.....          | 1 |
| 3. Modrotisk / T. Moore         | Malíř a ďáblův obraz..... | 1 |
| 4. Modrotisk / Peter Rowan      | Přemítání.....            | 2 |
| 6. Modrotisk / Bill Monroe      | Slyším zvony znít.....    | 2 |
| 5. Modrotisk / Jack Tottle      | Smutná víla.....          | 2 |
| 7. Modrotisk / D. Linde         | Znamení dobra.....        | 3 |