

1. Černý mám spády (Weekend)

1. A
Snad ďábel sám se ve mně skrejšvá,
 $E A$
jak uhel svědomí černý mám,
já poslouchám, jak prstem kejvá,
 $E A$
jak uhel svědomí černý mám.

R: [$A D A$ Černý mám spády, černý mám spády,
 $D A F^\# mi A E A$ dávám na radu zlou, jak uhel svědomí černý mám. :]

2. Ten pocit mívám někdy k ránu,
jak uhel svědomí černý mám,
když se vratkým krokem vracím z flámu,
jak uhel svědomí černý mám.
3. A po ulicích teď smutně bloumám,
jak uhel svědomí černý mám,
zbylou pětku v kapse žmoulám,
jak uhel svědomí černý mám.

R:

4. Ten zlej ve mně mi špatně radí,
jak uhel svědomí černý mám,
a ke špatnostem dál mě svádí,
jak uhel svědomí černý mám.
5. Já lepší cestou dát se chystám,
jak uhel svědomí černý mám,
a nevím však, jak hnout se z místa,
jak uhel svědomí černý mám.

R:

6.=1.

R:

R:

2. K zoufání prázdný myšlenky mívám (Weekend)

1. $G D G C$
Svůj tajný přání před vámi skrývám,
 $G D$
marně se bráním nedat nic znát,
 $G D G C$
svůj čas si chráním, jen ten mi zbývá,
 $G D G$
jdu za poznáním, že je o co stát.
2. Slunce se sklání, s časem odchází,
já zase vstávám, půjdu se ptát,
proč lidé stárnou, i když jim schází
rozdat víc lásky, co jiný má rád.
3. K zoufání prázdný myšlenky mívám,
a když se hádám, pravdu svou mám,
můj svět je krásný, ať kdo chce říká,
že mu jen málo umíme dát.
4. Největší přání před vámi skrývám:
zastavit tání jak jarní kůň,
čas rychle pádí, ke smutku svádí,
v dálkách se ztrácí jak splašenej kůň.

5.=1.

3. Když zima se vrací (Weekend)

1. $G C Ami$
Když zima se vrací, já zas vzpomínám
 $D C G$
na teplo tvých dlaní a snů,
 $C Ami$
divnej soumrak se přitulil k nám,
 $D^7 C G$
já vím: je konec těch dnů.

2. Smutný barvy do vázy trhám,
mívals' ty kytky moc rád,
já byla blázen, chlapa jinýho mám,
až teď vím, co chtěl jsi mi dát.

R: $G C Ami$
Tvá píseň z dálky mi zní,
 $D C G$
tvý slova tichý se nevrátí,
 $C Ami$
víc asi měla jsem dát než si vzít,
 $D^7 C G$
tebe mohla jsem dál napořád mít.

3. Tím, že jsi odjel a nechtěl mě znát,
snad našel jsi zase svůj klid,
mám svoji vinu a nechci si lhát,
tak nechám si o tobě snít.

R:

4. Lehká holka (Weekend / Dolly Parton)

1. $A E$
Prázdný kapsy v džínách mám,
 $G D A$
co budeš přát si, udělám,
 E
ostych svlíkej s půlnocí,
 $G D A$
za prachy snáz mě ochočíš.
- R:** $G D A$
Je to hřích, užs' přešel práh,
 $D A$
zapálils' mi líh a hloupý věty vínem splách',
 $G D A$
to jsem já, včeras' mě znal v hospodách,
 $G D A$
to jsem já, dívej se dál.
2. V prázdný knajpě nech mě stát,
už vchází další advokát,
ať připadá si jako v snách,
ráno mě najde v peřinách.

R:

$G D A$
R: + to jsem já, dívej se dál ...

5. Mokrý blues (Weekend)

1. A^7 D^7 A^7 D^7
Padá déšť, padá tmou, padá déšť, najednou
 A E^7
jsem já a můj člun pod vodou,
 A^7 D^7 A^7 D^7
prší proud, vodopád, klesá břeh, a líp je znát,
 A E^7 A
že já utápím mokrý blues.
2. Žádná zbraň a střelný prach, kůže oheň byl by na dosah,
jak skrýt poslední suchej kout,
velké jsou obtíže, nastává stav beztiže,
už vím, jak se mám z místa hnout.
3. Nemám čas si vybrat cíl, k tomu prej svět mě oslepil,
a v zádech mi spí noční chlad,
zkus mě vzít na svou loď, tonoucímu lano hodě,
jsi můj styčný bod, co mi zbyl.
4. Mokrej sen neskončí, až noc se s ránem rozloučí
a já pozbírám každej kus,
vyždímám křivej steh, posadím se na schodech
a zas budu snít mokrý blues.

5.=1.

6. Má malá (Weekend)

1. G Emi G Emi
Má malá, poslouchej, má malá, ty jsi nej,
 Ami D
ruka tvý rez vlasy dobře zná,
 Ami Hmi Emi
jako vodopád jsou, co shora padá,
 Ami Hmi
a tvý oči zelený, co v usínání brání,
 C D
když je vidím, nevím, kudy kam.
- R: G Emi
Smíš si přát, co jen chceš,
 G Emi
jdu s tebou, kam se hneš.
2. G
Toužím objímat tě kolem ramen,
 Emi
povídat, jak chci s tebou žít,
 G
smíš i lhát, tohle já poslouchávám ráda,
 Emi
pojd', budem spolu do rána snít,
 Ami D
spousta hvězd ti padá do vlasů
 Ami Hmi Emi
a mě pohled do tvých očí trochu zmáhá,
 Ami Hmi
já ti rty svý podávám, tak pojd' už honem blíž,
 C D
jsem hrozně ráda, že chceš, co ti dávám.

R:

R:

R:

7. Někdo jiný, než jsem já (Weekend / Marshall Chapman)

1. Ami
Nevím už, kdo tenkrát chtěl tak moc, že se mi zdálo,
 E
že ten váš celý svět mi záviděl, a stejně mně to bylo málo,
 Ami Dmi
dávno vím, už dávno, co bývá tady krásný, a co ošklivý se zdá,
 Ami E Ami
jenže to mi tehdy říct přišel jiný, věděl víc než vy i já.
2. Z malých věcí radost mám a chci se na ně dívat
tak, jak lidem koukám do očí, když držím hlavu zpříma,
lásku, pohyb, krásu já ze všech stran už znám,
jenže to mi tehdy říct přišel jiný, věděl víc než vy i já.
- R: Ami Dmi
Někdo jiný, než jsem já, můj život v rukou má,
 Ami E
já ho jenom nesla, ale on mu dával řád,
 Ami Dmi
teď, když už sama vím, co od vás čekat mám,
 Ami G F E Ami
odešel a vzal si mň, než co bych mu měla dát.
3. O něm nikdo z vás nic nevěděl, když jste mi přáli štěstí,
a kolem zněly vaše úsměvy, jak když zazní rána pěstí,
ten někdo rady dával mi: věř sama sobě víc,
a najednou snad pochopil, že už nemá mi co říct.

R:

R:

8. Příští noci už půjdem spát (Weekend / Holly Dunn, Chris Waters, Tom Shapiro)

1. Ami C
Není to vítr z hor, to zpívá jiný chór
 G D
tu zvláštní píseň o nocích,
 Ami C
je touhou spoutaná, nečeká do rána
 G D
na dlaň, co hladí po bocích.
- R: Ami C F G C
Příští noci už půjdem spát,
 Ami F C G
až ráno zacinká, víc se nebudem hřát,
 F G C D
navštívíš na chvíli příběhy, co nám zbyly,
 Ami C F G Ami
příští noci už půjdem spát.
2. Jak snadný je se vzdát a víc si neříkat,
co všechno můžem spolu zvládnout,
naposled nejdi spát, chci celý příběh znát,
to právo s tebou ještě shůry spadnout.

R:

R: Ami C F G Ami
+ příští noci už půjdem spát ...

9. Ptáci (Weekend)

1. $\begin{matrix} \text{Ami} & & \text{Emi} & & \text{Ami} \\ \text{Den se potichu ztrácí, okno zarůstá tmou,} \\ & & G & & C \\ \text{z myšlenek mých jsou ptáci, hlava je oblohou,} \\ & & Dmi & & Ami \\ \text{sama několik nocí odčítám ztráty svý,} \\ & & Emi & & Ami \\ \text{nemocná svoji mocí, oči mám bolavý.} \end{matrix}$

R: $\begin{matrix} & G & & C \\ \text{Já se nerada vzdávám, když vím, že šanci mám,} \\ & G & & D \\ \text{po pádu rychle vstávám, smutku nepropadám,} \\ & Dmi & & Ami \\ \text{snad se mi někdy zdává, že je naděje pryč,} \\ & Emi & & Ami \\ \text{srdce horký jak láva najde od zámku klíč.} \end{matrix}$

2. Ptáci oblohou krouží, klesají níž a níž,
v zrcadle nočních louží hledají svoji skrýš,
kam asi můj úsměv mizí, proč ho vymazal čas,
proč je najednou cizí důvěrně známý hlas.

R:

R:

3. Hejna v mlze se strácí, bledne okenní rám,
klid se do duše vrací, já jen vzpomínám,
už jen protivně chladí příběh, kterej mě hřál,
jiný ruce mě hladí, život běží dál.

R: $\begin{matrix} \text{Ami} & & \text{Emi} & & \text{Ami} \\ + \text{ srdce horký jak láva najde od zámku klíč ...} \end{matrix}$

10. Polední vlak (Weekend / Norman Blake)

1. $\begin{matrix} G & & D & C & & G \\ \text{Nechám si jej zdát možná jednou v stáří,} \\ & & D & & G & \\ \text{sen, kterým se smějem ty a já,} \\ & & D & C & & G \\ \text{ke snům patří tma, jenže ta tu schází,} \\ & & D & & G & \\ \text{a den pálí jak žhavec flák.} \end{matrix}$

2. V dále zůstává a pomalu se ztrácí
tvůj dům, co býval také mým,
kdo na cestu se dá, ať už se neobrátil,
jinak zakopne i o svůj stín.

R: $\begin{matrix} G & & D & G \\ \text{Tak už houká vlak někde v stráních,} \\ & & Emi & G \\ \text{polední vlak přijíždí,} \\ & & & C \end{matrix}$

jako tulák nemám stání,
 $\begin{matrix} G & & D & & G \\ \text{život svůj se znovu učím žít.} \end{matrix}$

3. Nemá cenu lhát jak při jarním tání,
naši lásku sebral kalný proud,
je to kruté snad, však není na vybrání,
po týchle řece dál je třeba plout.

R:

4. Vlaky jedou dál a vozí bez přestání
šťastné, i ty s hlavou svěšenou,
snad se podobá život cestám tratí,
když je tunel, chvíli jedeš tmou.

R:

11. Růže v závějích (Weekend / Ruth Franks)

1. $\begin{matrix} G & & C \\ \text{Zimní čas vládu svoji sčítá,} \\ & & G & & D \\ \text{balí si kufry odřené,} \\ & & G & & C \\ \text{jen v horách jaro sněhem vítá,} \\ & & G & & D & & G \\ \text{u nás má štaci poslední.} \end{matrix}$

R: $\begin{matrix} & C & \\ \text{Má láska před zimou se skrývá,} \\ & & D \\ \text{měří čas hodin slunečních,} \\ & G & \\ \text{zatím jen o létu si zpívá,} \\ & D & & G \\ \text{čeká jak růže v závějích.} \end{matrix}$

2. Já znám už, co je první tání,
po kterém znovu padá sníh,
a mráz, ten rád květy spálí,
když chvíli neumějí snít.

R:

3. Jednou tě potkám znenadání,
i v nás pak začnou sněhy tát,
svět náš pak bude slunnou strání,
jak slunce láska umí hřát.

R:

12. Tak jen dál (Weekend)

1. $\begin{matrix} D \\ \text{Tak zase spolu sami jedem, co to dá,} \\ \text{jak ptáci volně už si zase připadám,} \\ & A \\ \text{tak jen dál,} \\ & D \\ \text{kolem mě patníky se míhají jako stín} \\ \text{a šustí stejně jak po celým světě, vím,} \\ & E \\ \text{to, co je za mnou, na to chci zapomenout,} \\ & (D, D) & & (A, D) \\ \text{bylo to peklo, já jsem chtěl jen vypadnout,} \\ & A \\ \text{tak jen dál.} \end{matrix}$

2. Když jsem tě poznal, bylas' jiná - samej smích,
víš, co jsi chtěla ale já to taky vím,
tak jen dál,
přišlo to najednou, sám ďábel na mě kýv',
proč mě to ale jenom nenapadlo dřív,
naš život byl už jenom vyblednutej kýč,
na stole nechal jsem ti ležet i svůj klíč.

3. Bylas' jak růže, já tě chtěl jen utrhnout,
vzala sis víc, než jak to mělo dopadnout,
tak jen dál,
vonélas' mi krátce - každá růže uvadá,
zbyly jenom trny, nechci, co tě napadá
tak si vem všechno, mě už hledat nemusíš,
tam, kam teď jedu, nenajdeš mě, dobře víš,
tak jen dál ...

13. To ráno (Weekend)

1. $G \quad C \quad G$
 $D \quad G \quad C \quad G$
To ráno se zdálo jak největší z dárců,
jediný blázen těch chvil, bohužel,
 $C \quad G$
není to málo, když karneval starců
 $D \quad G$
ještě tu tančil a zněl.
- R:** $C \quad G$
 $D \quad G$
Ten sbor bledých pánů už přechází řeku,
ta hladí jak listí, co na klíně mám,
 $C \quad G$
chci zůstat v tom ránu až do konce věků,
 $D \quad G$
zpívat, rozbít se tam.
2. To ráno se chvělo jak hospodský dveře,
když uvnitř se zpívá, pije a jí,
jen zpocený tělo a klíč k nedůvěře
z noci mi přebývají.

R:

R:

R:

R:

14. Tuhle tratí (Weekend / G. Clark, Bernie Leadon)

1. $G \quad F \quad D \quad G$
 $F \quad D \quad G$
Tuhle tratí vlak vozíval lásku mou, nehouká dál tmou,
polibek mě na rtech pálí, odjel jsi mi znenadání nocí, tmou,
 $F \quad D \quad G$
naposled jsem s tebou stála, naposled se pousmála tichou tmou,
 $Emi \quad A$
je mi smutno, bože, dej ať o mě sní
 $Emi \quad A$
teď, když vlak mi s kusem srdce odjíždí,
 $G \quad F \quad D \quad G$
tuhle tratí vlak vozíval lásku mou, nehouká dál tmou.
2. Ještě v poli plném klasů cítím vůni tvých vlasů mámivou,
ještě znám zvuk tvého hlasu, poznám pevnost tvého pasu
svádivou,
slova lásky jako jiskry vylétnou,
chvilí září, pak jen popel víří tmou,
tuhle tratí vlak vozíval lásku mou, nehouká dál tmou.
- ***: $G \quad F \quad D \quad G$
Tuhle tratí vlak vozíval lásku mou, nehouká dál tmou.
3. Dobře víš, co jsi mi slíbil: nikdy bys' mi neublížil, odjíždíš,
jinej se mi možná líbil, neví sám, co jen mi slíbil, odjíždíš,
vlak tvůj někde v dálce kouřem zamává,
topič lopatou tvé sliby přikládá,
tuhle tratí vlak vozíval lásku mou, nehouká dál tmou.

15. Velkej bílej dům (Weekend / Dolly Parton)

1. $G \quad C \quad G$
 $D \quad G$
Když se kouknu k horám v dáli, v duši mám ten stín,
ten, co zazněl v táty houslí, stín, co zní jak splín,
 $C \quad G$
kam se tóny ztrácí, dnes juke-box nám je hrá,
 $D \quad G$
stroj zní a tóny houslí jen málokdo už zná.
- R:** $G \quad C \quad G \quad D \quad G$
 $C \quad G \quad D \quad G$
Vídám zářivej bílej dům, tátou stavěnej, dal skrýš k mým snům,
vídám velkej bílej dům, snívám sen, patřil k mým všem dnům.
3. Být tak chvíli s mámou a houf dětí kolem mít,
svolávat je zmáčené a klít,
zas zas být tak chvíli s tátou, svou dlaní jeho skrýt,
nebo procházet se v horách, chvíli pouhou žít.
- R:** Vídám velkej bílej dům, tátou stavěnej, dal skrýš k mým snům,
vídám velkej bílej dům, snívám sen, patřil k mým všem dnům.
4. Proč se loudám blátem a houf lidí kolem mám,
když každý z nich je zmáčený a sám,
proč neprší mi štěstí jak ve snech vzdálených,
sama spím a vstávám, loudím smích.

R:

16. Výhodná koupě (Weekend / Dolly Parton)

1. $Ami \quad D \quad Ami$
 $D \quad Ami$
Můj život je jak koupě výhodná,
pošlapat ho smí ten, kdo ho zná,
 $C \quad D \quad Ami$
teď láska má v tvých představách už není svobodná
 $D \quad Ami$
a platit za ní smí i ten, kdo jinou nepozná.
2. Snad chtěla jsem ti kousek tebe dát,
jen nevím, čeho dokážeš se vzdát,
možná ve tvých plánech i já svoje místo mám,
když se mnou lítost nepoznáš, zavřu tenhle krám.
- R:** $Ami \quad D \quad Ami$
 $D \quad Ami$
Podívej se na zboží, co mám,
místo lásky sebe prodávám,
 $D \quad Ami$
na trhu se taky každá cena usmlouvá,
 $D \quad Ami$
nepřebírej, stejně víš - špatně nekoupíš.
3. Mám někoho ve svých vzpomínkách,
dal mi lásku, smutek nechal spát,
jen moje srdce zlomený jak plány poslední
chce hrdě bít a s čistou duší žít.

R:

R:

1.	Weekend	Černý mám spády	1
3.	Weekend	Když zima se vrací	1
2.	Weekend	K zoufání prázdný myšlenky mívám	1
4.	Weekend / Dolly Parton	Lehká holka	1
6.	Weekend	Má malá	2
5.	Weekend	Mokrý blues	2
7.	Weekend / Marshall Chapman	Někdo jiný, než jsem já	2
10.	Weekend / Norman Blake	Polední vlak	3
8.	Weekend / Holly Dunn, Chris Waters, Tom Shapiro	Příští noci už půjdeme spát	2
9.	Weekend	Ptáci	3
11.	Weekend / Ruth Franks	Růže v závějích	3
12.	Weekend	Tak jen dál	3
13.	Weekend	To ráno	4
14.	Weekend / G. Clark, Bernie Leadon	Touhle tratí	4
15.	Weekend / Dolly Parton	Velkej bílej dům	4
16.	Weekend / Dolly Parton	Výhodná koupě	4